

سبع معارك فاصلة في العصور الوسطى

مؤلف: جوزيف داهموس

ترجمة: د. محمد فتحي الشاعر



سبع معارك فاصلة
في العصور الوسطى

سبع معارك فاصلة في العصور الوسطى

تأليف
جوزيف داموس

ترجمة
د. محمد فتحي الشاعر



الهيئة العامة للمكتبات

١٩٨٧

الاخراج الفنى : عفاف توفيق

تصديير

متى تكون المعركة فاصلة ؟ يقول فليتشر برات Fletcher Pratt
لكى تكون المعركة فاصلة « لا بد أن تشير بلا أدنى ريب الى احدى علامات
التحول التى لولاها لأمكن أن تتعرض الأحوال الى قدر هائل من الاختلاف
ولسار الحسم فى الاتجاه الآخر » (١) . ونظرا لأنه أغفل ذكر معركة
هيستنجز Hastings بين المارك التى اعتبرها فاصلة ، وهى المعركة
التى أورد ذكرها معظم المؤلفين الآخرين ، فاننا نستطيع أن نقرر أن
مسألة كون معركة فاصلة أو غير فاصلة إنما هى مسألة ذاتية فى أغلب
الأحوال .

ومن الممكن أن يعتبر الصرب معركة كوسوفو Kosovo التى
حدثت سنة ١٣٨٩ م معركة فاصلة لأن الأتراك وضعوا حدا للطموحات
العربية فى اقامة امبراطورية فى البلقان . ومن الممكن أن يحكم على تلك
المعركة مواطنون أورييون حكما مختلفا . أو يفكرون مليا فى السؤال
الذى طرحه الناسك بولس على أنطونيوس فى القرن الرابع الميلادى ،
عندما سأل فجأة بعد سنوات طويلة فى العزلة الصحراوية ، « ما هو حال
الجنس البشرى ... » وامبراطورية من تلك التى تسيطر على العالم » (٢)
فبالنسبة الى بولس لا يوجد شيء يتعلق بالانسان يمكن اعتباره حاسما
على نحو تام ، وهذا افتراض يبدو أن المؤرخ الحديث أوتومينشين - هيلفين
Otto Maenchen-Helfen كان مستعدا لقبوله . فعند حديثه عن هؤلاء
العلماء الذين أخذوا على عاتقهم تبيرين كتاباتهم التاريخية المفصلة علق

قائلا : « هل لي أن أشير الى أنى لم أتمكن من معرفة لماذا يلقي تاريخ باجا كاليفورنيا Boja California مثلا ، احتراما أكثر مما يلقاه الهن ، مثلا في البلقان في الستينيات من القرن الخامس » (٣) .

ان المعارك السبع التي ورد ذكرها في هذا الكتاب تستحق كلها اهتماما كبيرا ، نظرا للنتائج المهمة التي تمخضت عنها مباشرة . وثمة معارك أخرى في العصور الوسطى ربما كان لها نتائج حاسمة بقدر مماثل . مثلما حدث في معركة تورز tours (٧٣٢) ، ومعركة ليجنانو Leghano (١١٧٦) ، ومعركة أجينكورت Agincourt (١٤١٥) أو غيرها . بيد أن المعارك السبع المختارة تستحق أن يرد ترتيبها بين أكثر المعارك الفاصلة أهمية ، برغم ما بذل من جهد لا يمكن انكاره ، كما يغطي اختيارها الوقت الزمني للعصور الوسطى من شالون Chalons ٤٥١ ، الى أنقرة (١٤٠٢) ، وليطلع القارئ على العالم الاسلامي في الشرق الأدنى (اليرموك ٦٣٦ ، وحطين ١١٨٧ م) .

١ - الحرب فى العصور الوسطى

لكى نقوم بدراسة تمهيدية لموضوع تاريخ الحرب فى العصور الوسطى ، لا بد للمرء من الرجوع الى تدهور روما . اذ أن معظم دول أوروبا فى العصور الوسطى ظهرت لأول مرة على امتداد الحدود الشمالية لتلك الامبراطورية وتأثرت عاداتها وثقافتها ، ونظمها الاجتماعية بنفوذ روما الى حد ما ، ويدخل ضمن ذلك أساليبهم فى شن الحروب . وقد ساعد أسلاف كثير من شعوب تلك المناطق فى الدفاع عن حدود الامبراطورية ابان قرون تدهورها . فمئذ القرن الثانى الميلادى ، استعانت روما لأول مرة بتجنيد من لم يتمتعوا بحق المواطنة من الذين عاشوا داخل حدود الامبراطورية ، ثم من الشعوب الوافدة حديثا من خارج حدودها . وأدخل ماركوس أورليوس Marcus Aurelius عادة توطين آلاف من الجرمان داخل الامبراطورية حيث طلب منهم الدفاع عن الحدود . وفيما بعد جلب الامبراطور جوليان قبائل باكمها ، ومنحهم وضع المحالفين Statu of Foederati من الناحية القانونية مع تحملهم مسئولية حماية المناطق التى عاشوا بها على الحدود ضد الشعوب الأجنبية من غيرهم . وبحلول القرن الرابع كان جنود الجيش الرومانى غير رومانين الدرجة أن التعبير اللاتينى barbarus والذي يعنى أحد البرابرة ، اكتسب الدلالة على أنه جندى .

ومن المؤكد بصفة عامة أن أعظم مآثر روما فى التاريخ هو أنها حفظت الكثير من مراحل التقدم الحضارى للعالم القديم ، وعلى وجه الخصوص العالم اليونانى ، وسلمته الى الغرب . ويشير هذا الى أنه اذا كانت روما (وبلاد اليونان) لها تأثير على الفكر ، واللغة ، والقانون ، والدين ، والفن ، والعلم الطبيعى - ونعنى بذلك حضارة دول المستقبل فى غرب أوروبا - فانها تركت أيضا بصماتها على فن الحرب الذى مارسه

تلك الدول الناشئة . وهي بالتأكيد فعلت ذلك ولكن بقدر محدود
فحسب . ومن الحقيقة اللافتة للنظر أنه على حين كان لدى روما الكثير
لتقدمه الى تلك الشعوب شبه المتحضرة ، فانها فى مجال الحرب كانت
على قدم المساواة معها تقريبا . فأفضل جندى فى عالم يوليوس قيصر
عندما فتح بلاد الغال (٥١ - ٥٨ ق م) كان جندى المشاة من المواطنين
الذين شكلوا الفرق الرومانية المشهورة . وبحلول القرن الرابع الميلادى ،
كان هذا المحارب السابق مجرد ذكرى . اذ كان أكثر المحاربين فعالية فى
هذا العصر المتأخر ، هو الفارس الذى يحمل السلاح ، وهو نوع من
الجنود لم تكن روما قد استخدمته أبدا ، والواقع أنها اعتمدت على الشعوب
غير الرومانية لتمدها بهم عندما دعت الحاجة . ان هذا الفارس قدر له
أن يسود ميدان المعركة معظم الجزء الأكبر من العصور الوسطى .

ولقد أدركت روما بمرارة تفوق الفارس المسلح فى أغسطس ٣٧٨ م
فى موقعة أدريانوبل Adrianople عندما أباد فرسان القوط الغربيون
Visigoths « البرابرة » جيشاً رومانيا ، وأردت امبراطوره قتيلا على
أرض المعركة . اذ كان تحرك القوط الغربيين من الأراضى السهلة الواسعة
والخالية من الأشجار شمال البحر الأسود الى نهر الدانوب هربا من قبائل
الهن Huns الذين طاردوهم بصفة مستمرة ، والذين انطلقوا من آسيا
وأخضعوا بالفعل أبناء عموماتهم القوط الشرقيين Ostrogoths وعندما
وصل القوط الغربيون الى نهر الدانوب ، منحهم الامبراطور فالنز Valens
مكرها ، اذنا بالعبور والاقامة فى اراضى اقليم تراقيا Thrace وهناك
قاموا بثورة بسبب سوء معاملة الموظفين الرومان لهم ، ثم قضوا على
الجيش الرومانى فى أدريا نوبل مستخدمين أسلحة وخيولا كانت « بربرية »
وليست رومانية . والشئ المهم أيضا عن معركة أدريا نوبل هو أنه على
الرغم من استمرار روما فى حشد الجيوش ، فان تلك الجيوش أصبحت
بمرور الوقت تزداد فيها عناصر « البرابرة » وتقل العناصر الرومانية
بشكل ملحوظ .

وتشير معركة أدريا نوبل الى الانهيار الشديدا والسريع للامبراطورية
فى الغرب (أما القسم الشرقى من الامبراطورية ، والمعروف باسم
الامبراطورية الرومانية الشرقية أو الامبراطورية البيزنطية ، أو بيزنطة ،
فقد استمر لألف سنة أخرى) - وهؤلاء القوط الغربيون الذين قضوا
على الجيش الرومانى فى أدريا نوبل ، هم الذين قادهم ملكهم الشهير آلارك
Alaric ونهبوا مدينة روما سنة ٤١٠ م . وبعد موت آلارك بوقت
قصير تحركوا غربا وأقاموا دول للمالك « البرابرة » فى جنوب فرنسا
« بلاد الغال » وفى أسبانيا لسحب روما قواتها من حصونها الدفاعية

على امتداد الحدود الشمالية للتصدي لتحدي آلاك والقوط الغربيين ،
انهارت تلك الحدود ، وعبرت أفواج من الوندال Vandals والسويفي
Sueves ومن البورجونديين Bargundians والألن Alans ، والفرنجة
Franks والانجلز Angles ، والسكسون Saxons « البرابرة » الحدود
وأقامت لأنفسها امارات على الأراضي التي كانت تسيطر عليها روما من
قبل ووافقت أغلبية تلك الشعوب على الاعتراف بالسيادة المطلقة لروما ،
واقبلت الوضع القانوني كمحالفين حفاظا على ماء وجه روما . ان ذلك
لم يكلفهم شيئا وانما ضمن لهم الحصول على القمح الرخيص من الأقاليم
الافريقية التابعة لروما . كما حقق لهم قدرا من الاستقرار أيضا في عالم
كانت أحواله في تغير مستمر . والواقع أن كثيرا من الشعوب اتحدت
معا سنة ٤٥١ م - القوط الغربيون ، والفرنجة ، والبورجونيون - ضد
عدو فرض اقترابه طرح أحقادهم جانبا على الفور .

كان الهن هم ذلك العدو ، وهم الذين شقوا طريقهم بالقوة في
الأراضي الواقعة شمال البحر الأسود حوالي سنة ٣٧٥ م وأقاموا امبراطورية
مترامية الأطراف مركزها في المجر Hungary وخلال سنوات قليلة
أجبروا جيرانهم من القبائل الجرمانية على قبول سيطرتهم . ومن عاصمتهم
على نهر ثيس Theisis حصلوا على الاتاوات من روما ومن القسطنطينية .
على أن الالتزامات التي فرضوها على القسطنطينية كانت أكبر بكثير ،
واستمرت في الازدياد حتى سنة ٤٥٠ م ، عندما تحدى مارقيان Marcian
الامبراطور البيزنطي ، أتيلّا Attila ملك الين ، وأعلن انتهاء دفع
الاتاوة . ودفع هذا التحدي أتيلّا الى قيادة جيشه الضخم من الهن غربا
تجاه بلاد الغال . وفي سنة ٤٥١ م ، عند شالون Chalons واجبه أتيلّا
الجيش « الروماني » وحلفاءه من القوط الغربيين ، والفرنجة ،
والبورجونديين ، والألن ، في إحدى المعارك الفاصلة في التاريخ . وكانت
هذه المعركة بمثابة تهديد خطير كان من الممكن أن يفضي الى القضاء السريع
على مراحل الحضارة الرومانية التي كانت في طريقها الى التطور لولا
الهزيمة المنكرة التي تعرض لها أتيلّا وجماعته وعودتهم الى المجر ثم ظهر
أتيلّا للمرة الثانية في العام التالي ، في شمال إيطاليا في تلك المرة ،
بيد أن الخطر الهني انتهى بعد وقت قصير ، وتركت الأمم الجرمانية لتقيم
دولا خاصة بها بحرية كاملة تقريبا .

واتضح أن دولة الفرنجة فاقت الدول التي قامت حديثا نجاحا .
فعلى عكس الشعوب الجرمانية التي عبرت الى داخل حدود الامبراطورية ،
مثل القوط الغربيون والوندال ، لم يبتعد الفرنجة عن مواطنهم الأصلية
أو يهاجروا الى أراضي بعيدة . اذ لم يبتعدوا كثيرا تجاه الغرب عن موطنهم

الأصلى شرق نهر الراين . وتحت حكم ملكهم المشهور كلوفس Clovis بسطوا السيطرة الفرنجية على الجزء الأكبر مما يعرف الآن باسم فرنسا .
وحدثت خطوة مهمة أبان ظهور كلوفس ألا وهى اعتناقه المسيحية على المذهب الكاثوليكي . وحقق له هذا الاجراء ولاء الهيئة الكهنوتية للكنيسة فى بلاد الغال ، وهى المؤسسة المنظمة الوحيدة التى ظهرت فى غرب أوروبا .

وينسب جريجورى أسقف مدينة تورز الورك ، الى اله المسيحيين الانتصارات التى حققها كلوفس فى اجبار الشخصيات المهمة فى بلاد الغال على الاعتراف بحكمه وسلطانه . ويرغم مساعدة السماء المضافة الى ذكائه ، فان كلوفس احتاج الى محاربين وأسلحة لانجاز ما فعله .
كانت أيام كلوفس فترة يكتنفها الغموض ، بيد أن هناك مبدأين عامين مقبولين بشكل معتدل يتعلقان بفن الحرب ويمكن ذكرهما : أولهما نوعية الحرب التى خاضها كلوفس ورجاله ، وكذلك الأسلحة التى استخدموها ، مما لم يختلف كثيرا عن الحالة عند جيرانهم ، وثانيهما ، أن تلك الحرب وما بها من أسلحة ظلت دون تغيير حتى النصف الثانى من القرن الثامن .

شكل جماعة خدام كلوفس قلب جيشه . وضمن كلوفس ولاء هؤلاء الرجال بمشاركتهم ثمار فتوحاته وبالقضاء على أى شخص حاول الاعتراض على سلطته . وكانت تلك الجماعات المسلحة شائعة أبان عصور الاضطراب عندما ضاعبت هيبة السلطة الرومانية ، وكان ملوك الجرمان مجرد أسماء فحسب . اذ افتقر هؤلاء الملوك الى الثروة ، والجهاز الادارى والقوة المفروضة على الشعب التى تمكنهم من الحكم بفعالية ، اللهم الا اذا كانت سلطتهم فى مناطق محدودة .

وفيما يتعلق بنشأة تلك الجماعات الحربية ، يستطیع المرء أن يجد مفتاحا فى فرقة الزملاء Comitatus القديمة ، وهو اجراء نسبية تاكيتوس Tacitus المؤرخ الجرمانى الى الجرمان على عهد . اذ اعتاد شباب أى قبيلة على اسلام أنفسهم لقيادة محارب يعجبون به ، « يدافعون عنه ويتولون حمايته ، وينسبون الأعمال البطولية للفرد منهم الى فضله وشرفه » (١) . وهناك نمط بدائى أكثر اقترابا من فرقة الزملاء ، وجد فى الجماعات المسلحة التى بدأت الشخصيات الرومانية البارزة فى تجنيدها ، عندما أخذت السلطة الرومانية فى الضعف ، من أجل حماية أنفسهم وممتلكاتهم الزراعية . وعرف قادة تلك الجماعات المسلحة باسم الكونتات Counts (الكلمة اللاتينية Comes ، وتعنى زفيق كفاح) ، أو الأذواق dukes (الكلمة اللاتينية dux ، وتعنى قائد) ، وكونوا العمود الفقرى للسلطة الملكية فى العصر الميروفنجى (٤٥١ - ٧٥٢ م) .

وبالإضافة الى فرقة الزملاء ذكر تاكيتوس أيضا عادة الجرمان فى الاحتياج الى قوات مسلحة من كل الرجال الأقوياء البنية . اذ كان مبدأهم القتال ، اذا لم تكن مسئوليتهم الوحيدة وفقا لأحوال القبيلة . ومن هذا التراث يستطيع المرء أن يتتبع الاشارات الى القوات المجندة ، التى وجددها العلماء فى وثائق لقصر الميروفنجى وربما تكون الاشارة عن حالة تجنيده عامة ، بالرغم من ندرة ذلك ، اذ أن تجنيد معظم الناس على هذا الوضع كان يفتقر الى الخبرة والاحساس بالنظام مما قلل من فائدتهم . ومع ذلك ، فان قوات مجندة ومنتقاة يمكن أن تكون مفيدة فى الدفاع عن أسوار مدينة أو فى القيام بواجب الحراسة ، أو فى المساعدة فى محاصرة مدينة ، أو فى تولي حراسة الأسرى . ولا شك أن الرجال الذين عملوا فى مثل هذه الخدمة العسكرية ورثوا وظائفهم عن آبائهم وأجدادهم ، الذين عملوا بالمثل فى الامبراطورية السابقة .

وقد وضع الأفراد المحظوظون من تلك الجماعات فى العصر الميروفنجى خوذا على رؤوسهم وارتدوا قمصانا بها دروع ، على الرغم من أن تلك الملابس الوقائية لا تضاهى مثيلتها التى لا يمكن أن تصاب بأذى والمستخدمة فى عصر الاقطاع . وحمل المحاربون تروسا أيضا . وأما عن الأسلحة فانهم اختاروا مجموعة متنوعة من الرماح والخراشيف ، والسيوف ، والبلطات ، والأقواس والسهام ، والسكاكين ، التى اختلفت فى النوع والحجم ، وفقا لظروف القتال سواء كانوا مشاة ، أو على ظهور الخيل . وأثارت هذه النقطة سؤالا مثيرا للجدل والخلاف يتعلق بفن الحرب فى هذا الوقت ، وأعنى بذلك هل ركبت جماعات كلوفس ، وأبناؤه ، وأحفاده ، الخيول لمجرد هدف الانتقال أم أنهم حاربوا وهم على ظهور الخيل ؟

ان الدليل غير كاف وغير مقنع . فبعض الوحدات الفرنجية التى خدمت فى الجيش الرومانى فى أوائل القرن الخامس الميلادى ، من الواضح أنها حاربت على ظهور الخيل . بيد أن الدليل يشير الى أنه حتى سنة ٧٣٢م قام جيش شارل المطرقة Charles Martel قائد الفرنجة بالذهاب الى محاربة المسلمين المغاربة على ظهور الخيل ، ثم ترجل جيشه عندما وصل الى ميدان المعركة ، وهزم الأعداء ثم ركب الخيل ثانية ، وطاردهم فلولهم وهو على ظهور الخيل . ومن المحتمل جدا احتفاظ الملوك الميروفنجيين ببعض الخيول ، نظرا لأنهم كان لديهم اتباع فى خدمتهم من الألمان والسارماتيان Sarmatians والقوط ، وكلهم لهم تاريخ طويل فى استخدام الخيول فى الحرب ويرجع تأخر الفرنجة فى الأخذ بطريقة استخدام الخيول فى الحرب الى أنماط حياتهم فى موطنهم الأصلي حيث أعاقتهم الغابات الكثيفة عن استخدام الخيول .

وعلى الرغم من أن معركة تورز هي المعركة الوحيدة الكبرى التي حدثت طوال العصر الميروفنجي ، فإن هناك عددا كبيرا من المعارك الصغرى ، دارت حول المدن الكبرى والصغرى . ففي تلك الأماكن كان العدو يأمل في الحصول على الغنيمة ، وتركزت قوة العدو على المدن المحصنة . وتشير المصادر إلى آلات المنجنيق (آلة تستخدم للدك أسوار المدن) (*) المحمولة على عربات ضخمة ، والمغطاة بستيفات من الخشب لحماية ما بداخلها من القذائف ، ومن السلالم المصنوعة من الجبال ، ومن الواقعين تحت الحصار ، الذين كانوا يلقون مراحل من الزيت والقار المغلي ، على الذين يحاصرون أسوار المدن . وهناك إشارة أيضا إلى استخدام الحرفة البحرية في تلك العصور . وربما يرجع ذلك إلى عصور الامبراطورية عندما تولت روما الحفاظ على الأمن في أنهار بلاد الغال ، أو تركت ذلك لمقدرة السكان .

وفي سنة ٧٥٢م ، أعلن بيبين القصير Pepin the Short ابن شارل المطرقة ، نفسه ملكا ، وأسس الأسرة الكارولنجية وهي الأسرة الفرنجية الحالية الثانية وحملت هذه الأسرة اسم شارلمان بن بيبين ، الذي أثبت أنه أشهر شخصيات تلك الأسرة وفوق كل ذلك فإن إنجازاته العسكرية الموفقة كانت سببا في اضمحاء لقب « الكبير » عليه ، اذ قضى على اللومباردين Lombards ، والآفار Avars وأخضع السكسون Saxons الأشداء ، وشيد امبراطورية بلغت حدودها من الدانمرك إلى كرواتيا Croatia ومن روما إلى جبال البرانس حتى أراضي أسبانيا .

وفيما يتعلق بفن الحرب ، فقد شهد عصر شارلمان انطلاقه في الاتجاه إلى جعل الفارس المسلح سيد ميدان المعركة دون منازع . فلم يكن أمام شارلمان من خيار سوى الاعتماد الكلي على الفرسان نظرا لأن جيوش أعدائه الثلاثة - المسلمون المغاربة في أسبانيا ، واللومباردين في إيطاليا ، والآفار في شرق أوروبا - تكونت بصفة أساسية من الفرسان . وإذا ما كان شارلمان راغبا في القضاء على هؤلاء الأعداء الذين طوقوا مملكته ، فلم يكن أمامه من خيار سوى تجنيد فرسان مملكته ، ومشاركتهم في القتال وفقا لشروطهم .

وهناك تفسير شخصي للاتجاه نحو استخدام الفرسان على أنه تطور أرجعه العلماء إلى أوائل القرن الثامن الميلادي . هذه هي المقدمة لاستخدام الخيول في الحرب . واستمر التفكير في منشأ الخيل وبداية ظهورها في

(*) ما بين حاصرتين ايضاح من المترجم .

أوروبا على وجه التحديد بيد أنه لا ريب في أهميتها بشأن التأثير القوى على فن الحرب . وفي هذه المرحلة أثبت الفارس المسلح أنه محارب لا يقهر باستخدامه الرمح ، والقوس ، والسهم ، والسيوف غير أنه نظرا لافتقاره الى قلعة ثابتة لكي يعمل عليها ، فلم يكن شديد الدقة ، كما لم يتمكن من استخدام أسلحته بقوة كاملة . اذ كان الجواد الذي يمتطيه بمثابة القاعدة التي يعمل عليها . وما أن وجد الفارس نفسه مشدودا بأحكام الى ظهر جواده ، حتى استطاع أن يقذف برمح بأقصى سرعة ودقة ، واستطاع أن يسدد طعنة قوية بسيفه واستطاع أن يقف في ركاب جواده ، وأن يسدد ضربة قاضية ، باستخدام أقصى قوته في استعمال قضيبا شائكا لكسر الدروع mace أو فأس الحرب battle-axe .

ولم يحدث ذلك في يوم وليلة ، بل أنه ابان عصر شارلمان استمر جزء كبير من جيشه يتكون من المشاة . ومن الجدير بالذكر أن مجموعة الشرائع في عهده ألزمت كل الرجال الذين لديهم اقطاعات - ممتلكات زراعية منتجة بقدر كاف للوفاء بحاجاتهم أن يعملوا كفرسان وأن يزودوا أنفسهم بالترس ، والرمح ، والخنجر ، والقوس ، وجعبة السهم ، والسهم . وعلى الأرجح لم يمض وقت طويل قبل أن تختفى الحاجة الى القوس والسهم عندما اكتشف الفارس أن أسلحته الأخرى أكثر فعالية بكثير وأسهل في الاستعمال .

ان ظهور الفارس المسلح في مركز التفوق بلا منازع في ميدان القتال في القرن التاسع الميلادي لم يعمل على تطوير فن الحرب فحسب ، وانما غير بدرجة كبيرة من البنية الأساسية والاجتماعية للمجتمع . والأمر الأساسي الذي يفسر هذا العبء الثقيل الذي ألقى على عاتق المجتمع هو التكاليف الباهظة للحصان الواحد التي قدرت في ذلك العصر بما يعادل قيمة أربعة وعشرين ثورا تقريبا ، في وقت كان ينظر فيه الى المزارع الذي يمتلك ثورا واحدا على أنه سعيد الحظ .

فان المشكلة الخطيرة التي واجهت الملك أو الاقطاعيين الكبار هي من أين يجدون الوسائل التي تمكنهم من تحويل جيوشهم أو الجماعات الحربية من الاتباع من جنود من المشاة الأرخص نسبيا الى الفرسان الذين كانت تكاليفهم باهظة .

ونظرا لأن هذا العصر كان عصر اقتصاد زراعي لم يستطع الملك فيه سوى تحقيق دخل حكومي قليل من المكوس ، والضرائب الأخرى من التجارة ، فانه كان مضطرا الى اللجوء الى الأرض ليحصل على الموارد

المالية ليجهز فرسانه . وفعل ذلك بتوزيع قطع من ممتلكاته الزراعية على محاربين مختارين في بداية الأمر ، ومن دخل تلك الأراضي الزراعية ، أمكن الحصول على الحصان ، والمستلزمات الحربية والأسلحة . وعندما أوشكت الأراضي الزراعية على الاجهاد ، اتجه الملك الى الكنيسة ، كما فعل شارل المطرقة ، وأصر على أن يسلم الأساقفة ورؤساء الأديرة الاقطاعات الزراعية للمحاربين ليتمكنوا من الحصول على ما يحتاجون اليه . وفي مدى سنوات قلائل ، فرض على كل الرجال الذين يمتلكون قدرا معيناً من الأراضي الزراعية ، كما ورد ذكره في مجموعة القوانين ، أن يتقدم بحصان كامل العدة ، والمعدات ، والأسلحة ، عندما يستدعيه الملك ، أو سيده الاقطاعي .

وعلى ضوء التأكيد على الأرض باعتبارها المصدر الذي يجهز الفرسان المسلحين كانت النتيجة الحتمية لذلك هي ظهور الطبقة الارستقراطية المالكة للأرض ، التي هيمنت على كل جوانب الحياة تقريباً ابان فترة توازن العصور الوسطى . وعلى حين استمرت الشهرة السياسية والاجتماعية لهذه الطبقة فترة طويلة ، بعد أن فقدت مبرر وجودها - وهو القدرة على تجهيز الفرسان المسلحين وقيادتهم في المعركة - فان دورهم ظل واضحاً طوال الفترة من القرن التاسع الى القرن الثاني عشر ، وهي الفترة التي يطلق عليها عصر الاقطاع . وابتان تلك القرون ظلت قوة الملك أو السيد الاقطاعي تحسب وفقاً لقدرة على الحصول على فرسان تابعين له بالإضافة الى ما يستطيع أن يقدمه اليه أتباعه الاقطاعيون من فرسان .

على أن التفوق العسكري للفارس ابان عصر الاقطاع ، وما له من تأثير على المجتمع في العصور الوسطى ، انما كان مرده في المقام الأول للتكاليف الباهظة ، لمعدات الفارس الحربية ، وأسلحته وجواده . وتكونت أسلحته الهجومية من الرمح ، والقضيب الشائك لكسر الدروع والسيوف . وكان الفارس يضع على رأسه قلنسوة مخروطية الشكل من الصلب وفي العادة وكان لها امتداد طولي فوق الأنف لحماية الوجه ، وفيما بعد وضعت لوحة معدنية من خلفه لحماية الجزء الخلفي من الرقبة واستعمل قميص به حلقات معدنية يصل حتى الركبة وحمل الفارس ترسباً أخذ حجمه في الصغر كلما ازدادت ملابس الحربية قوة . وبنهاية القرن الثاني عشر أصبح شائعاً استخدام خوذة على شكل قدر اسطوانى الى حد كبير وبه شقوق طولية للعينين . وفي ذلك الحين أيضاً ، أصبح قميص الفارس الذى به الدروع طويلاً لدرجة كاف حتى أصبح يغطي فى النهاية لغطاء الساقين حتى أنه وصل الى الحذاء . وتمت أيضاً أطواق من الحديد قديمه .

وكان الحديد يحمى هؤلاء الفرسان بشكل كامل في القرن الثاني عشر لدرجة أن الأتراك أطلقوا عليهم « الناس الحديد » . بيد أن تلك التعديلات تكلفت أموالا باهظة للغاية ، لذلك بدأت أعداد الفرسان ثقبيل العدة في هبوط مطرد وبدأت تظهر طبقة من الخيالة خفيفة العدة نسبيا ، أطلق عليها اسم « المساعدون Sergeants » .

وكان الحصان أساسيا بالنسبة لفعالية الفارس في ميدان المعركة بنفس درجة معداته الحربية وأسلحته . ويستطيع الفارس أن يتحدى أي عدد وهو على ظهر جواده المفضل . غير أنه إذا ترجل من على صهوة جواده استطاع أي جندي متواضع من المشاة أن يطعنه أو يحتفظ به من أجل الفدية . وكما ارتدى الفارس معدات حربية ثقيلة ليحمى نفسه ، فإنه فعل ذلك قدر استطاعته مع ركوبته . إذا كسب جواده بدروع مرنة ذات زرد ، وكانت تقترب من الأرض شريطة ألا تعوق سرعة حركته . ولسوء الحظ فإن ذلك لم يكن كافيا أبدا لحماية بطن الحصان من طعنة خنجر أو سكين أو سن مدبب لرمح غرزه العدو بالأرض . لقد أثبت جواد الفارس أنه عقب أخيل Achilles heel في أغلب الأحوال .

وثمة عامل آخر في الاقطاع الحربي ساهم في إيجاد طبقة ارسقراطية متعالية من ملاك الأراضي . هذا العامل هو القلعة . اذ ظهرت القلاع في العصر الكارولنجي ، وازداد عددها إبان سنوات الاضطراب في أواخر القرن التاسع . وفي القرن العاشر ، عندما تدهورت أحوال الامبراطورية الكارولنجية وفقد الملوك معظم سلطتهم . وفي انجلترا برز للوجود الكثير من القلاع في عهد ستيفن Stephen الضعيف (١١٣٥ - ١١٥٤ م) . وفي عهد القلاع وازدياد شهرتها اشارة الى وجود ملك يملك أكثر مما يحكم بصفة عامة .

كانت القلاع الأولى مباني صغيرة قوية تستخدم كمأوى ضد هجمات العدو يحميها سور من الحديد القوى المدبب ، أو من الأعمدة الخشبية ومحاطة بخندق مائي ، وغالبا ما كانت تقام فوق تل للعمل على زيادة قوتها ولسهولة التعرف عليها . وفي القرن الثاني عشر حلت القلاع المبنية من الأحجار محل القلاع الخشبية نتيجة للتجربة التي استفاد منها المسيحيون إبان الحروب الصليبية عندما عرف الفرسان المسيحيون الحديد عن القلاع المنيعة في سوريا . وكان النمط العادي للقلعة هو المبنى الذي له سور خارجي motte - bailey وتكون بصفة أساسية من كومة عالية من الأحجار ، وفناء . وعلى الكومة العالية من الأحجار يقام الحصن ، والذي عرف باسم البرج الضخم أو المعقل donjon or keep الذي بلغ ارتفاعه أحيانا مائة قدم أو يزيد ، وفناء يحميه سور ضخم عال ، وخندق مائي

عميق يحيط بالسور ، وجسر متحرك فوق الخندق المائي ، للتحكم في الدخول الى الحصن أو الخروج منه . وحتى انتشار البارود والمدفع الضخم المثبت في القرن الخامس عشر ، استطاعت أسوار القلاع أن تتحدى جهود أى مهاجم افتقر الى الوسائل التى تمكنه من فرض حصار لفترة طويلة ، وتعريض المحاصرين للموت جوعا . وفى عصر كانت فيه وسائل النقل صعبة ، والخدمات المطلوبة للفارس وجندى المشاة محدودة ، فإن فرض الحصار الطويل لم يكن من السهل تحقيقه .

ومع الاهتمام الشديد الذى حظيت به الطبقة الارستقراطية وكذلك الفارس فى الكتب والصور التى تصف عصر الاقطاع ، فلم ينس الفرد أبدا أن جندى المشاة لم يختلف من الصورة على الإطلاق .

فالحقيقة أن مكانته لم تنخفض انخفاضا شديدا ، على امتداد الحروب . واستطاع الفارس طرده تقريبا من ميدان المعركة ، على حين انخفضت مكانته الاجتماعية أكثر عندما تولت طبقة ملاك الأراضي المراكز القيادية ، وبرغم ذلك ظل جندى المشاة محتفظا ببعض الأهمية . إذ كان يستخدم فى حماية قلعة ، وفى المساعدة فى الدفاع عن المدن المسورة ، وبخاصة فى إيطاليا ، وفى بلاد الأراضي المنخفضة Low Countries وساعد فى نقل المعدات وكل ما يلزم لطبقة الفرسان وكان متوقعا أن يقود فرسا آخر على استعداد لتقديمه للفارس عندما يفقد فرسه الأول . ويستطيع جندى المشاة التغلغل بين صفوف الفرسان المعادين ، ويطعن خيولهم أو يشعل حركتهم ، وفى استطاعته قتل أو أسر أى فارس يقابله ، وقد فقد ركوبته ، ومع ذلك ظلت هذه المهام أعمالا اضافية .

ان تاريخ الجيوش المتكونة من المشاة الذين كانوا على استعداد لشن الهجوم فى القرن الخامس عشر الميلادى لا يعود بنا الى هؤلاء الجنود الذين انتشروا بين صفوف الفرسان ، وانما الى جنود المشاة الذين حاربوا دائما باعتبارهم مقاتلين محترفين . ووجدت تلك النوعية فى ويلز Wales واسكتلندا ، وسويسرا حيث أعاقت الأراضي الجبلية استخدام الفرسان ، أو فى بلاد الأراضي المنخفضة ، وفى شمال إيطاليا ، حيث احتاجت المدن المسورة الكبيرة والصغيرة منها الى وجودهم للحماية وأعمال الحصار . فبفضل جهود المشاة استطاع الملوك الانجليز مد نفوذهم على ويلز ، وهو الأمر الذى لم ينجحوا أبدا فى تحقيقه مع الشعب الاسكتلندى . ان ممرات جبال الألب فى سويسرا مكنت سكان المناطق الجبلية من الحاق سلسلة من الهزائم الشنيعة بالجيوش الاقطاعية لأسرة هابسبورج Hapsburgs والحصول على استقلالهم . ان جنود المشاة فى إقليم فلاندرز Flanders جالوا دون تحقيق طموحات الفرنسيين فى الاستيلاء عليهم

مرارا وتكرارا كما حدث في موقعة كورتراي courtrai سنة ١٣٠٢م .
وفى ايطاليا كان لجندى المشاة الفضل فى تحقيق انتصار مدن شمال
ايطاليا على فردريك برباروسا frederick Barkarossa الامبراطور
الرومانى المقدس ، فى موقعة ليجنانو Legnano سنة ١١٧٦م .

وتفاوتت أنواع الأسلحة التى استخدمها هؤلاء المشاة الى حد ما وفقا
للفترة التاريخية ، والبلد ، والمنطقة . وبعض هذه الأسلحة كان لا مثيل
له فى مكان آخر مثل فأس الحرب اللانمركية التى لها مقبضين واستخدمها
الانجلو سيكسون نقلا عن الغزاة اللانمرك . وكان السلاح الواحد الذى
يضم رمحا وفاسا للمعركة halberd شائعا بين أهالى سويسرا ، وهو
نوع من الرمح طوله حوالى عشرين قدما ، ويحمل مجموعة متنوعة من
الأدوات الملحقة المدمرة فى طرفه : خطاف ليجذب به الفارس أرضا من
فوق جواده ، ورمح ، وفأس معركة يستطيع أن يصوبه جندى المشاة
القوى بأقصى قوة لينجم عنها تحطيم درع أفضل الفرسان من حيث العدة
القتالية . واشتهر أهالى ويلز بأقواسهم الطويلة التى استخدموها بدقة
وقوة فائقة . ويدعى جيرالد من ويلز Gerald of Wales مؤرخ شعب
ويلز الذى اتصف باطالة الحديث عن الأمور غير المهمة أنه شاهد أطراف
سهم انطلق من القوس الطويل ، وقد انغرز لمسافة أربع بوصات فى باب
مصنوع من خشب البلوط . وتحلت أيضا عن فارس تسمر جسده بجواده
بسهم اخترق أطراف قميصه الحربى وسرواله القصير ، وفخذيه ، وصهوة
فرسه ، الى أن استقر جزء من السهم فى خاصرة جواده .

وهناك القوس والنشاب ، وهو أشد فتكا برغم أنه أقل دقة وأكثر
صعوبة فى إطلاقه . ويرتبط هذا السلاح فى العادة بالقوات المرتزقة
من أهالى جنوة ، الذين كانوا من بين أول المواطنين فى أوروبا الذين حاربوا
لقاء أجر . وتنطلق قذيفة هذا السلاح بقوة مروعة وتشوه أى شخص
تشويها شديدا ان لم تقتله . انه كان سلاحا وحشيا للغاية لدرجة أن
الكنيسة أصدرت قانونا كنسيا بتحريم استخدامه . ثم يأتى دور الرمح
حيث يتم دفن طرفه الغليظ فى الأرض ، أو يغرس فى الأرض بالضغط
عليه بالقدم ، عند ذلك يمكن لهذا الرمح أن يبقو بطن أى جواد مهاجم .
وبصرف النظر عن تلك الأسلحة الخاصة فهناك الأسلحة الشائعة مثل
السكاكين ، والخنجر ، والسيوف الطويلة ، وبلطات الحرب ، والسيوف
المعقوفة عريضة الشفرة ، والقبضة الحديدية ، والرماح ، وكلها مجموعة
أسلحة جندى المشاة . ومن أجل الوقاية استخدم جندى المشاة ما يمكن
أن يحميه ، مثل الخوذة عندما كان ذلك متاحا ، واستخدم تروسا ،
وقميصا به دروع ، وقفازات حديدية .

وعلى الرغم من أن جنود المثساة استطاعوا تحدى تكبر الطبقة الأرستقراطية الاقطاعية وفرسانهم فى أماكن من بلاد الأراضى المنخفضة وسويسرا ، فإن هذه الطبقة المغرورة التزمت فى النهاية بالسلوك الحسن عند ظهور حاكم قوى . ان الظروف التى ساهمت فى اضعاف الدولة فى أوائل العصور الوسطى بدأت تعمل لصالح الدولة بعد نهاية عصر الاقطاع . وفى نهاية القرن الحادى عشر ، وبعد أن أشبع الفايكنج والمجر رغباتهم أو تم استيعابهم ، بدأت أوروبا تنعم بحالة استقرار وسلام نسبى وانتشرت الصناعة والتجارة ، وازدادت المدن الكبرى والصغرى فى العدد ، وفى الكثافة السكانية ، وبدأ قدر متزايد من تدفق رأس المال يعمل على تنشيط اقتصاد غرب أوروبا وفى وقت قصير استطاع الملوك جمع دخول حكومية كبيرة الى المحل الذى مكنهم من تمويل معظم تكاليف الحرب وانتزاع توجيه الحرب من أيدي الطبقة الارستقراطية المالكة للأرض الذين اعتمد عليهم الملوك من قبل . فعلى سبيل المثال ، سمح هنرى الثانى ملك انجلترا لاتباعه الاقطاعيين بدفع مبلغا محددا عرف باسم البدلية . بدلا من تأدية الخدمة العسكرية . ومن هذه المبالغ استطاع هنرى الثانى استئجار قوات مركزية ، وتعيين قادة لها وفقا لاختياره . ولقد عبرت الكنيسة ، وكذلك الصليبيون عن تأييدهم لظهور الملوك نظرا لأنهم هم الذين لبوا دعوة البابوات بصفة عامة لقيادة الجيوش المحاربة ضد غير المسيحيين . وبفضل ازدياد قوة الحكومات الملكية ، عقدت الكنيسة الآمال الكبرى على اقامة عالم مسيحى ينعم بالسلام .

كان وليم دوق نورماندى أحد الحكام الأول الذين تعاملوا مع أتباعهم الاقطاعيين بحزم ، وهو المشهور بوليم الفاتح لانتصاره فى معركة هيسينجز فى سنة ١٠٦٦م التى على أثرها صار ملكا على انجلترا . وبعد ذلك بوقت قصير وضع لويس السادس ، ملك فرنسا أسس سلطة ملكية قوية استخدمها حفيده فيليب الثانى أغسطس (١١٨٠ - ١٢٢٣م) فى مد سلطته الى معظم فرنسا . وكان أروع انجاز حققه فيليب هو حرمان حنا ملك انجلترا الذى كان تابعا اقطاعيا له ، ويحكم غرب فرنسا ، من تلك الأقاليم ، وهى نورماندى ، واقطاعات أخرى شمال نهر اللوار . وفى سنة ١٢١٤م شدد فيليب قبضته على تلك الأقاليم ، بعد أن هزم أتو الخامس ملك المانيا ، وحليف حنا فى معركة بوفين . وبعد ذلك بمائة عام تقريبا ، كان فيليب الخامس يأمل فى استكمال العمل الذى بدأه فيليب الثانى ، وطرد الانجليز كلية من فرنسا ، غير أنه منى بهزيمة منكرة فى معركة كريسى سنة ١٣٥٦م . واستغرق ذلك الأمر قرنا آخر من الصراع قبل أن يتم انجازه فى حرب المائة عام (١٣٣٧ - ١٤٥٣م) .

وكما ذكر من قبل ، فقد كانت الكنيسة أحد عوامل ظهور السلطة الملكية . ففي القرن الحادى عشر ، أوشكت البابوية أن تنزلق فى مستنقع النزاع السياسى الايطالى ، وناضلت من أجل انتزاع قدميها بمساعدة الملك الالمانى . ثم أخذت على عاتقها مهمة قيادة أوربا لشن الحملات العدوانية ضد الاسلام التى عرفت باسم الحروب الصليبية بهدف استعادة السيطرة المسيحية على فلسطين والاراضى المقدسة . ولم يشترك ملك واحد فى الحملة الصليبية الاولى (١٠٩٦ - ١٠٩٩ م) . اذ كان الاقطاع فى أوج قوته فى تلك الفترة ولم يكن الملوك فى العادة يزيدون قوة عن أتباعهم الاقطاعيين الذين لديهم تطلعات قيادية . بيد أن ملكى فرنسا وانجلترا توليا قيادة الحملة الصليبية الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩ م) ومن ذلك الحين فصاعدا ، أصبح من عادة الملوك قيادة جيوش بلادهم بناء على مطالبة البابا الملحة .

ولا توجد مشكلة استحوذت على جهد واهتمام البابوية منذ القرن الحادى عشر حتى نهاية العصور الوسطى مثل تنظيم الحملات الصليبية ضد تركيا . ولمعرفة الخلفية التاريخية لتلك الحملات ، فعلى المرء أن يرجع الى ظهور الاسلام والدولة التى أقامها محمد (صلى الله عليه وسلم) (*) كدولة دينية سنة ٦٣٠ عندما فتح مكة المكرمة . ثم حمل الخلفاء (الراشدون) (*) ، بعد وفاة محمد (صلى الله عليه وسلم) (*) الدعوة الاسلامية الى خارج حدود شبه الجزيرة العربية وعند نهر اليرموك أحرزوا نصرا حاسما سنة ٦٣٦ م على الجيش البيزنطى ، وسيطروا على سوريا وفتح لهم الطريق الى فتح مصر وشمال أفريقيا بسرعة . وبعد وفاة محمد (صلى الله عليه وسلم) (*) وضع شارل المطرقة حدا للتوسع الاسلامى عندما هزم المسلمين المغاربة فى موقعه تورز سنة ٧٣٢ م .

وفى ذلك الحين ، وبرغم امتداد الدولة الاسلامية من نهر الهندوس الى بلاد ما بين النهرين ، وسوريا ، ومصر ، وشمال أفريقيا وعبر آسيا الى جنوب غرب فرنسا ، فان غرب أوربا ظل فى حالة من القلق غير الحاد . ان الامبراطورية البيزنطية أو الامبراطورية الرومانية الشرقية هى التى زودت الغرب المسيحى بالشعور بالامن وعزلته عن أى هجوم خطير من قبل المسلمين ، اذ أن سيطرتها على أناتوليا Anatolia والقسطنطينية ظهر فى تصديها بصفة مستمرة لمحاولات المسلمين الوصول الى البلقان . وفى سنة ١٠٩٥ م أرسل الامبراطور البيزنطى طلبا ملحا للبابا أوربان الثانى Urban II للمساعدة ضد الاتراك

(*) ما بين خاصرتين من عند المترجم .

السلاجقة ، الذين استولوا على الجزء الأكبر من أناتوليا • ان الغرب قد أحد على عاتقه مهمة الحملات الصليبية تحت قيادة البابوية التدعيم أركان الدولة البيزنطية الى حد ما ، وبصراحة أكثر لطرده المسلمين من بيت المقدس ومن بيت لحم •

حققت الحملة الصليبية الأولى نجاحا كبيرا اذ لم تقتصر نتيجتها على الاستيلاء على بيت المقدس فحسب ، وانما تلى ذلك بعد فترة قصيرة قيام سلسلة من الامارات المسيحية التي امتدت على طول ساحل سوريا الى الشمال • ومع ذلك ، فان مجرد نظرة الى الخريطة تكفى لتحذير أى فرد من غرب أوروبا أنه ليس من الواقع فى شىء أن يفكر فى السيطرة على تلك الأراضى اذا ما اتجه المسلمون • ان صلاح الدين هو الرجل الذى استطاع توحيد معظم المسلمين ، وأظهر ضعف مركز المسيحيين • ان انتصاره الساحق على جيش الصليبيين فى حطين سنة ١١٨٧ م ، وما تلاه من فتحه بيت المقدس ، كان أروع أعماله فى حياته •

دفع نجاح صلاح الدين فى فتح بيت المقدس ومن ثم انهائه تقريبا الوجود المسيحى فى سوريا ، دفع الملوك الثلاثة الذين يقودون أوروبا - ريتشارد ملك إنجلترا ، وفيليب أغسطس ملك فرنسا ، وفريدريك بربروسا ملك المانيا - الى القيام بالحملة الصليبية المعروفة بالحملة الصليبية الثالثة (١١٨٩ - ١١٩٢ م) • وتبع ذلك حملات صليبية أخرى دون تحقيق نجاح كبير ، ومات لويس التاسع سنة ١٢٧٠ م ابان حدوث ما عرف باسم الحملة الصليبية الأخيرة • وواصلت الحركة الاسلامية موقفها الهجومي ، بظهور الاتراك العثمانيين فى القرن الرابع عشر الميلادى ، فى الوقت الذى ذهبت فيه كل ما يتعلق بنوايا الفتح المسيحى لسوريا ، ادراج الرياح ففى ذلك الحين أصبح شغل البابوية الشاغل وكذلك أوروبا المسيحية هو عرقلة تغلغل الاتراك فى البلقان • وتحت الحاح البابوية المستمر ، أعد غرب أوروبا جيشا ضخما سنة ١٣٩٦ م تقدم بحذاء نهر الدانوب ، والبهجة تعلو وجوه الجميع لتوقعهم احراز نصر مبين ، الى أن وصلوا الى مدينة نيقوبوليس Nicopolis وفى ذلك المكان استطاع بايزيد السلطان التركى وجيشه تمزيق الجيش المسيحى شر ممزق • ان بايزيد الذى عرف باسم الصباغة ، كان يتطلع الى الاستيلاء على مدينة القسطنطينية اذ أن استيلاءه عليها يعطيه السيطرة الكاملة على جنوب شرق أوروبا ، وأكبر المدن فى العالم الغربى • وكان فى استطاعة بايزيد الاستيلاء على القسطنطينية فى ذلك الحين لولا الخان المغولى ، تيمور الأعرج • حيث فقد بايزيد جيشه فى موقعه أنقره سنة

١٤٠٢ م على يدى تيمور وبعد ذلك بوقت قصير مات أسيرا فى سرقند
عاصمة تيمور .

ان معركة أنقرة تحمل علامتين فارقتين للعصور الوسطى . فعلى
الأرجح أنها اعتمدت على عدد من المحاربين ، الذين كانوا بلا ريب
من الفرسان يفوق بكثير عدد قوات أى معركة قبل العصور الحديثة ،
وأنها كانت احدى المعارك الكبرى الاخيرة التى لم يلعب فيها البارود
والمدافع الضخمة دورا بارز . ووصل تأثيرهما الى العصر الحديث ، الذى
كان فجره على وشك البزوغ .

٢ - معركة شالون

من بين الصور التاريخية التي تثير اهتمام المرء ، والتي قام بصنعها الفنان رفائيل Raphael لوحته الجصية التي تحمل عنوان « البابا ليو الكبير وأتिला » ففي اللوحة الجصية يظهر البابا محاطا بالكرادلة وبعض رجال الكنيسة الآخرين في مواجهة ملك الهن وجماعته من المحاربين كما يظهر والدخان والدمار الذي يدل على قدوم أتिला Attila وأن مصيرا مماثلا في انتظار روما ، وامتلات خلفية اللوحة ببعض مبانيها المشهورة ، بما فيها مدرج روما القديم ، الكولوسيوم Colosseum وفي الصورة تظهر يد ليو مرفوعة ، ويبدو بوضوح أنه يأمر ملك الهن بالعودة من حيث أتى • على أن أروع الشخصيات التي ظهرت في الصورة بطرس الرسول وبولس الرسول وهما يحومان في السماء فوق البابا ليو وفي أيديهما سيفان يهددان أتिला بالموت اذا ما حاول أن يتحدى أمر البابا ، ويستفاد من القصة التي تحكيها هذه الصورة أن أتिला ارتد على أعقابيه ، متأثرا اما بالموقف الصلب الذي سلكه الحبر المقدس أو بسيفي الرسولين ، وانه انسحب ومعه جيشه الى المجر Hungary •

وفيما يتعلق بصحة الاحداث المترابطة مع الحياة الواقعية المعبرة عن الماضي والتي تكون عرضة لرفضها ، فان بهذه القصة شيئا من الصحة ، إذ أن البابا ليو قابل أتिला بالفعل ، ومن المحتمل أن هذه المقابلة تمت في أواخر صيف سنة ٤٥٢ م ، على بعد حوالي ستين ميلا شمالي روما بالقرب من شاطئ بحيرة جاردا Lake Garda حيث كان ملك الهن معسكرا • ولم يرافق ليو في هذه المهمة أحد من الكرادلة - إذ لم يتم التعرف عليهم وعلى قبعاتهم الحمراء الا بعد ذلك بكثير - وانما

رافقاه اثنان من أشهر رجال السناتو المشهورين : هما
ترجيتيوس Trygetius وافيئوس Avienus كما أن طبيعة
مباحثاتهم مع أتिला ليست معروفة ولم يذكر البابا ليو شيئا عن المحادثة
كما ذكر المؤرخ المسيحي بروسبير Prosper الذى كتب تقريرا عما
حدث بعد هذه الحادثة بسنوات قلائل . أما عن الرسولين وسيفهما فلم
يظهر الا لاعطاء زخرف لقصة بروسبير فيما بعد ، ومع ذلك ، تبقى
حقيقة أن أتिला عاد الى المجر فور اجتماعه بالبابا ليو . كما أن هذه
الحادثة سبقت القصة .

كان أتिला أشهر القادة « البرابرة » الذين أحدثوا الخراب والدمار
لؤمبراطورية الرومانية ابان فترة تدهورها . ولقد فعل ذلك ملوك
برابرة آخرون . على أن كلمة برابرة كانت تستعمل على نطاق واسع
بمعنى غير الرومانيين أو شبه المتحضرين وكان الاريك Alaric
ملك القوط الغربيين أول رؤساء القبائل الجرمانية العديدين الذين
« اجتاحو » مدينة روما . اذ فعل ذلك سنة ٤١٠ م . وبعد ذلك بخمسة
واربعين عاما قام الملك الجرمانى جزريك Gaiseric الوندالى ، الذى
حكم شمال أفريقيا غربى مصر بنهب المدينة الخالدة Eternal City
مرة ثانية . وجاء أودواكر Odovace بعد أتिला ، الذى يحتمل أن
يكون جرمانيا سكيرنا Scirian وكان أقل رعبا كقائد من الآخرين،
على الرغم من أنه حظى بشهرة راسخة على أنه الرجل الذى عزل رومولوس
أوغسطولوس Romulus Augustulus آخر « الاباطرة الرومان » فى
الغرب . وبعد أودواكر جاء ثيودوريك الذى جعل ايطاليا قاعدة
لمملكة القوط الشرقيين القوية الشكيمة التى اقتطعها من الامبراطورية
التي كانت تحتضر . هؤلاء وملوك آخرون من البرابرة حظوا بشهرة فى
تاريخ تدهور الامبراطورية الرومانية أكثر من أتिला الذى ينتمى الى قبائل
الهن ، وبرغم ذلك استمرت شهرة أتिला على أنه أشد الأعداء تخريبا ،
واثارة للفرح حيث تعرضت لافعاله الامبراطورية الرومانية المنهارة ابان
فترة تدهورها .

والشئ الذى أعطى أتिला هذه السمعة المخيفة هو ميل الكتاب فى
العصور الوسطى الى الاشارة اليه على أنه « سوط الله » Scourge of God
فيرى الكتاب المسيحيون أن غضب الله وعقابه للبشر على خطاياهم ، قد
لحقهم لانغماس الانسان فى الرذيلة . ولئن كانت بعض الكوارث لها
جذور طبيعية محضة فانها لم تكن تثير الخراب والدمار ، كما نتج
عن أعمال أتिला والهز التى أحدثت خرابا مروعا . حقيقة أن أتिला لم

يحتل مدينة روما على الإطلاق غير أنه كانت هناك ملامح خاصة عنه وعن شعبه تركت الرومان أكثر ذعرا عند التفكير في قدومه أكثر من تفكيرهم في الاربك ، على سبيل المثال ، والذي « نهب » مدينة روما فعلا . فقبل كل شيء لم يكن أتيليا مسيحيا كما كان الاربك ، وعلى الرغم من أن الاربك كان أربوسيا فانه كان مسيحيا لا يؤمن بمذهب الكنيسة الكاثوليكية . بيد أن الطوائف المسيحية التي لا تدين بمذهب الدولة كان ينظر اليها على أنها أفضل بكثير من الوثنيين من أمثال أتيليا . كما أن الروايات التي قدمها المعاصرون عن المهن جعلت الشعب المتحضر يرتعد خوفا . وهل يوجد من شيء سوى أتيليا وجيشه الذين دفعوا شعوبا مختلفة وكثيرة الى نبذ عداواتهم المتبادلة وحمل السلاح ضده في موقعة شالون Chalons ففي هذه الموقعة كانت كل الشعوب من نهر الفولجا Volga الى المحيط الأطلسي اما متحالفة مع ملك الهن العنيد أو ضده كما ذكر المؤلف ادوارد جيبون في كتابه « تدهور وسقوط الامبراطورية الرومانية » .

قليل من الرومان شاهدوا الهن ، بيد أنهم سمعوا عنهم ، وعن أساليبهم الوحشية ، من المسافرين والعبيد الذين سقطوا في ايديهم ، ووفقا لما ذكره جوردين Jordanes فانهم كانوا من ذرية الساحرات والأرواح النجسة ، ولا عجب حينئذ أنهم كانوا « قبيلة من الاقزام الاشرار الضعاف النفوس ، والمجردين من الانسانية ولم تكن لهم لغة خاصة بهم ، وانما مجرد أصوات شبيهة بصوت البشر » . وكان مظهرهم مخيفا لدرجة أن الشعوب القوية كانت تهرب في فزع تجنباً للقائهم « لأن لونهم الداكن كان يبعث على الخوف ، وكان الفرد منهم عبارة عن كتلة من اللحم لا شكل لها ولم يكن لها رأس ، وبدلاً من العينين يوجد ثقبان صغيران ومع أنهم كانوا يعيشون كما يعيش البشر فانهم كانوا وحوشا في قسوتهم . . (٢) » .

ووردت هذه الأوصاف عن الهن في كتابات أحد القوطيين في القرن السادس الميلادي ، وهو مؤرخ قليل البراعة في أحسن الاحوال ، وكان على قيد الحياة عندما كان خطر الهن مجرد ذكرى كئيبة . أما ما يمكن اعتباره شيئاً يمكن الاعتماد عليه عن وصف الهن فهو ما كتبه جندي يوناني يدعى أمينوس مارسيلينوس Ammianus Marcellinus حين كتب عن الامبراطورية الرومانية في الفترة ما بين ٣٥٣م الى ٣٧٨م . ومات أمينوس حوالي سنة ٤٠٠ م . ومع ذلك لم تكن انطباعاته عن الهن مبنية على الصلات الشخصية وانما كان من المهم أنه عندما ذكر أسماء أحد

عشر قائدا قوطيا ، فإنه لم يذكر قائدا واحدا من الهن • وحدد مكان هذا العنصر البشرى المتوحش فى شرق بحر آزوف Azov والشئ الذى يفسر مظهرهم الجسمائى البغيض وجود عاهات تقليدية « اذ كانت وجنتا كل طفل بها آثار تجاعيد عميقة تمت بفعل الحديد منذ مولدهم • » ونتيجة لوجود تلك الندبات المتجمدة ، فانهم كانوا يكبرون دون أن تنبت لاحدهم لحية ، ودون أى مظهر للجمال مثل الخصيان • وكان لكل منهم أطراف قوية ومكتنزة ، ورقبة سمكية ، وأما الوجه فكان قبيحا بصورة بشعة ومشوها للحد الذى قد يحسب المرء أنهم من الحيوانات ذات الساقين •

ويؤكد أمينوس للقارىء أنه على الرغم من بشاعة منظر هؤلاء الهن ، « فإن لهم التكوين الشكى للبشر » • ولم يستعمل الهن النار فى اعداد طعامهم ، كما تفعل الشعوب المتحضرة كما لم يعيشوا فى بيوت ، وتجنبوا بناء المقابر للأشخاص العاديين وكانوا بدوا رحلا • « ولم يحدث أن حرث فرد واحد حقلا فى أراضيه ، أو لمس مقبض محراث • ولم يكن لأى منهم محل إقامة ثابت ، وعاشوا دون مأوى ، أو قانون ، أو أسلوب حياة متفق عليه • وظلوا يهيمنون على وجوههم من مكان لآخر ، كاللاجئين ومعهم عرباتهم التى اتخذوها مكانا للمعيشة » • وصنعوا ملابسهم من الكتان أو من جلود فئران الحقول ، ولم يغيروا ملابسهم أبدا ولكنهم ، « عندما يرتدون رداء طويلا يشد بحزام حول الخصر Tunic باهت اللون فانهم لا يغيرونه الى أن يتحول الى خرق بفعل الزمن ثم يتساقط اربا اربا • » وكان الرجال يقضون معظم أوقات حياتهم على ظهور الخيل يمارسون شراء وبيع حاجياتهم البسيطة ومن مأكلا ومشرب ونوم أبان تنقلاتهم بل ويمارسون ادارة شئونهم التى تسمح بها ظروفهم وهم على ظهور الخيل أيضا •

ومن الممكن الاعتماد على وصف أمينوس للهن فيما يتعلق بالاسلحة التى استخدموها وطريقتهم فى القتال ، ونظرا لأنهم كانوا يقضون معظم حياتهم على ظهور الخيل ، فانهم كانوا فرسانا مهرة لانهم « كانوا معدين للحركة الخفيفة والسريعة والمواقف المفاجئة ، كما كانوا يقسمون أنفسهم فجأة الى جماعات متناثرة ويهاجمون ويندفعون هنا وهناك دون نظام محدثين مذبحه مروعة • » ووصفهم أمينوس بانهم « أشد المحاربين جميعا اثارا للرعب لأنهم يحاربون من مسافات بعيدة مستخدمين القذائف التى بها عظمة حادة بدلا من طرفها المدبب فى العادة وهذه العظمة الحادة مربوطة بالرمح بمهارة فائقة ثم ينقضون بسرعة ليقطعوا المسافة التى

بينهم وبين العدو ويقاتلون وجها لوجه بالسيف دون تفكير في
أرواحهم » .

ان سمات انعدام الاحساس بالمسئولية الاخلاقية ضاعفت من
شراسة الهن . « واذا ما عقدوا هدنة فانهم كانوا غادرين وغير جديرين
بالثقة وكانوا يميلون بشدة الى انتهاز أى بريق من الامل يفرض نفسه ،
مضحكين بكل المشاعر انتهازا للفرصة المواتية . وعلى مثال الحيوانات
المسوقة بالعاصفة الجامحة ، كانوا يجهلون كلية الفرق بين الصواب
والخطأ ، وكانوا متخادعين ، وفي غموض شديد عند محادثتهم ، ولم
يرتبطوا بأى توقيير لدين أو خزعبلات » . على أن الشيء الذى ساعد على
تفاقم تلك الغرائز الوضعية ، ودفعهم للعمل هو ، « شغفهم الذى لا نهاية
له فى الحصول على الذهب » . وباختصار كتب أمينوس « ان هذه
الجنس من البشر ، الذى لم تعقه أى ضوابط ، والذى كان يتحرق شوقا
مدفوعا بالرغبة اللاانسانية الى انتزاع ممتلكات الآخرين : شق طريقه
العنيف بين عمليات السلب والنهب ولقتل التى شملت الشعوب
المجاورة له » (٣) .

ولسوء الحظ فانه منذ العهد الذى دون فيه المؤرخون الأول
الاصناف المزعجة عن سلوك وتصرفات الهن الاخرى فى القرنين الرابع
والخامس الميلاديين لم يظهر أى شىء مكتوب له أهمية تذكر يمكن أن
يخفف من درجة كآبة الصورة التى تركوها عن الهن . وساعدت
الاستكشافات الاثرية الى حد ما ، على تقديم قدر ضئيل من الادلة
الواضحة عن نوع الحياة التى عاشها الهن عندما كانوا شرق بحر
قزوين .

على أن أقوى العوامل التى حددت سمات الهن وطرق معيشتهم كان
بلاشك مناخ الاراضى التى عاشوا فيها . فنتيجة للامطار القليلة التى
كانت تسقط فى أواسط آسيا ، ونعنى بذلك أراضى السهول الواسعة
الخالية من الاشجار والممتدة شرق جبال الاورال الى منغوليا ، فان
المؤرخين فى الماضى وضعوا شعوبه تلك المنطقة فى قائمة البدو الرحل .
ولم يكن لهؤلاء القوم مواطن دائمة . كما أن بحثهم عن الطعام اللازم لهم
ولسلالاتهم جعلهم فى حالة تنقل مستمر من مكان الى آخر . بيد أن
اكتشاف هذه الاماكن المهمة نسبيا فى بلاد الهن دفع العلماء الى تطوير
وجهة نظرهم الاولى عن البدو الرحل من الهن الى اعتبارهم شعبا من
الشعوب أشباه البدو . ويبدو أن الهن شغلوا مساحات دائمة ، وعلاوة

على ذلك ، تحركوا أشباه البدو . ويبدو أن الهن شغلوا مساحات دائمة ، وعلاوة على ذلك ، تحركوا في نطاق منطقة شاسعة . وفي الربيع كانوا يسوقون قطعانهم شمالا تجاه المراعى التى كانوا بها فى العام السابق ، وعندما يقترب الربيع يعودون ثانية الى محل اقامتهم الشتوى الذى اعتادوه . ويشير هذا الى عرض مهم عن الوجود البدوى بكل ما فى الكلمة من معنى .

ومنذ فجر التاريخ اعتمدت حياة البدو وأشباه البدو على تربية الحيوانات ولا يمكن استثناء الهن من ذلك . فاقتنى الهن قطعانا كبيرة من الخيول والاعنام بالاضافة الى الماشية . وامتدت الخيول بوسيلة الانتقال واستخدموها فى زمن الحرب ، هذا بالاضافة الى قدر كبير من لحومها ولبنها . وكانوا يسلقون قطعاً غليظة وقصيرة من لحوم الخيول فى مراجل ضخمة ويعتمدون على ألبان الفرس كشراب لهم فى مسيرهم . وأمدتهم الاعنام بالطعام ، والملبس والمأوى واللبن ، واللحم والجلود والمنسوجات الصوفية أو اللباد لخيامهم والجلد لصناعة أحذيتهم . وأحيانا كانت الالعاب الرياضية وصيد الاسماك تحد من شعورهم بالملل من جراء تناولهم وجبات طعامهم ، كما يساعدهم على تخفيف حدة الملل نجاحهم فى زراعة الدخن ، برغم قلة الامطار وقصر مدة فصل الزراعة غير أن هذا هو مستوى الزراعة عندهم . وما كتبه أمينوس مارسيلينوس عن أن أيديهم لم تلمس محراثا على الإطلاق ، يبدو صحيحا طالما أنه لم يتم اكتشاف شفرة محراث واحدة فى الأراضى التى كانوا يعيشون فيها .

وعلى الرغم من أن اقتصاد الهن كان قائما على الاكتفاء الذاتى فانهم مارسوا نوعا من التجارة مع الشعوب على امتداد حدودهم . وكانت صادراتهم الاساسية الخيول والعبيد . اذ قاموا بتربية الخيول ، وأسر العبيد ابان اغارتهم وفى زمن الحرب . ولم يكن لديهم حاجة لاستخدام العبيد على الرغم من أن الاقلية الغنية بينهم احتفظت بالعبيد كخدم . أما الذهب الذى حصلوا عليه مقابل بضائعهم أو حصلوا عليه أثناء اغارتهم ، كانوا يشترون به النبيذ والحريز ، اذ كانوا فى أمس الحاجة اليهما ، أو ربما اكتفوا بترك مدخراتهم من الذهب تتكدس كما فعل الافار Avars والمجر Hungary

وفى رحلتهم البطيئة الى المراعى الشمالية وفى عودتهم الى مأواهم الشتوى نقل الهن معهن كل من يرغبون فى نقله - الاطفال الصغار ، والمسنين ، والعجزة فى عربات لها أربع عجلات . وعندما يتطلب الامر

سرعة أكثر ، كما كان يحدث عند الاغارة كانوا يستخدمون عربات ضخمة ذات عجلتين ، وعندما يرغبون في استخدام أقصى سرعة كانوا يمتطون صهوة خيولهم . ان سرعة هذه الخيول تركت انطبعا قويا عند المراقب الغربى ، هذا بالإضافة الى قدرة تلك الحيوانات على التحمل والجلد بشكل يفوق العادة . ولاشك أن الاحوال فى بلاد الهن جعلت خيولهم تتمرس على تحمل الظروف التى لا يمكن للخيول الغربية تحملها ، كما ذكر فيجيتيوس Vegetius الكاتب الرومانى فى القرن الرابع الميلادى فقد لاحظ فيجيتيوس أن الحصان الرومانى كان متفوقا فى الدهاء والمظهر على الحصان الذى يستعمله الهن ، الا أن الحصان عند الهن كان أكثر صبرا ، وقدرة على الاعتماد عليه ، وعلى تحمله للمشاق . وفى الحقيقة كانت خيول الهن حيوانات بشعة المظهر ، لها رؤوس كبيرة ، وأعين بارزة ، وتتدلى شعور أعناقها حتى الرجلين الاماميتين وضلوع قفصها الصدرى كبيرة ، وحوافرها مفرطحة ومع ذلك « كان بها مسحة من الجمال برغم قبح مظهرها » (٤) .

وبناء على ما سبق ذكره ، فيبدو أن ما ذكره أمينوس عن براعة الهن العسكرية الفائقة كان صحيحا وفقا لوصفه . فقد تفرقوا كفرسان وكرماة بالسهم . وتعلموا تلك المهارات ومارسوها منذ الصبا . وبالإضافة الى القوس والسهم حمل المحارب من الهن سيفا ورمحا ، وربما وهقا Lasso وهو سلاح كان شائعا بين شعوب السهول الواسعة الخالية من الاشجار . Steppe وكن هذا السلاح منفصلا عند الالان Alans واعتمد الهن على قطع من الجلد محشوة بالصوف كغطاء للحماية هذا فى حالة اذا لم يتمكنوا من الاستيلاء على حديد أو شرائه من الشعوب المجاورة لهم والاكثر منهم تحضرا . وكان الفرد يحمل منهم ترسا مصنوعا من الاغصان الصغيرة المجدولة ، والمغطاة بالجلد .

ويرجع الكثير من الميزات التى تفوق بها الهن على أعدائهم الذين دخلوا معهم فى قتال الى سرعة خيولهم ، وقدرتها على التحمل . فكانت المسافات الطويلة بسيطة بالنسبة اليهم ، وكانوا فى العادة يصلون أسرع مما يتوقع أعداؤهم الذين كانوا يصابون بالاضطراب . وعند اقترابهم من عدوهم كانوا يحدثون ضجة مخيفة ، ثم يطلقون وابلا كثيفا من السهم وبعدده ينقضون على العدو فى معركة وجها لوجه . ولم يذكر الغربيون شيئا عن الخدع الحربية للهروب المخادع الذى مارسه الهن ، شأنهم شأن المحاربين فى المناطق السهلة الواسعة الخالية من الاشجار فى العالم

ولم يستخدموا مهمازا أو ركابا ، على الرغم من استخدامهم لنوع من السرج الخشبي الذي كان يساعدهم على البقاء على مطاياهم من أمان .

وعلق كل من جوردين Jordanes وأمينوس على أساليب حياة الهن الفاسدة ، بيد أنهما لم يذكر شيئا عن المعتقدات الدينية والتقاليد كما أن جهود علماء الآثار لم تقدم الا القليل لتوضيح مشكلة دياناتهم ، فكان عندهم من يعملون كعرافين ، ورجال تنبؤ بالفأل الحسن أو السيئ واستخدموا التعاويذ ، وصنعوا الأوثان من الأحجار الكريمة ، والأحجار ، والطباشير ، وثمة دليل على أنهم قدموا القرابين من الحيوانات لألهتهم . على أن العلماء الأكثر دقة قد توصلوا الى تحديد اله كان يعبد الهن ، وهو عبارة عن سيف مقدس الذي كان يرمز الى اله الحرب . واذا كانوا قد عبدوا آلهة على شكل انسان أو حيوان لا يوجد أسماء لتحديد هـا ، كما لم يتجرأ عالم على القول بأنهم كان لهم كهنة .

وفي منتصف القرن الخامس الميلادي ، عندما استعد أتيلا للاتجاه بجيشه غربا الى بلاد الغال . اعتقد أمينوس ومعاصروه أن ما يدور بخلد الهن أقل خطورة واثارة للرعب . فطالما أن الطعام أكثره وفرة شمال البحر الأسود عنه في أى مكان فى الأراضى المنبسطة شرق بحر قزوين ، وهو مكان الهن فان هؤلاء الهن مارسوا بعض أساليبهم المتعلقة بوجودهم كبذو رحل . والدليل المقنع الذى له أساس قوى هو اكتشاف حقول مهمة كبيرة . وعلى الرغم من أن استخدام الغالبية للعربات الكبيرة أو الخيام المصنوعة من اللباد كمساكن ، فان الشخصيات الطموحة والثرية عاشت فى ديار مصنوعة من الخشب . وظلت تربية الحيوانات هى المصدر الرئيسى للطعام ، فقاموا بزراعة بعض الدخن وشربوا نوعين من الشراب يشبهان البعة والميد mead عند الجرمان . واستهلكوا أيضا كميات كبيرة من النبيذ ، وكان البائعون الجائلون يقومون بتهريبها من جنود نهر الدانوب . ولم يشجع قادة الهن التجارة مع الرومان ، وقيدوها بالسوق السنوى الذى كان يعقد على نهر الدانوب والذى كان يعقد بعد سنة ٤٤٧ م فى مدينة نيس Naissus (Nis) على أن السلع التى احتاجها الرومان بشدة من الهن كانت العبيد والحيول .

ولا ريب فى وجود طبقات اجتماعية عند الهن شرق بحر قزوين ، وهو الامر الذى ظهر بوضوح فى وصف الكتاب الغربيين عندما تحدثوا عن أتيلا وشعبه فى المجر . فبعد الملك وممارسته لمركز السلطة العليا وجدت طبقة أرستقراطية قامت على المولد والخدمة العسكرية وكون قادة تلك الطبقة نوعا من مجلس الدولة الذى قدم المشورة للملك . وجند

الملك حرسه الخاص من بينهم • وتمت الطبقة الارستقراطية بحق اختيار
الغنائم والعبيد • وفى عهد أتيليا ، نعم أونجيسيوس One gesius
أحد أفراد الطبقة الارستقراطية بمركز مشابه لرئيس الوزراء أو الوزير •
وشغل مكانة الشرف فى المناسبات الرسمية ، وعاش فى منزل يلى فى
الحجم منز أتيليا •

ونظرا لانخفاض المستوى الثقافى لشعب الهن ، فلم توجد حدود
فاصلة بين الطبقة الارستقراطية وطبقة العامة من الرجال والنساء ، ممن
هم دون مستواهم وكان معظم شعب الهن ينتمى الى الطبقة الاخيرة •
وكانت الغالبية العظمى من الهن أحرارا • فمن بين أسباب أخرى كانت
ثقافتهم البدوية الترحالية تقف عائقا ضد وجود امتلاك الرقيق على نطاق
واسع • وكانت ادواتهم الاجتماعية ساذجة للغاية ، وأنهم كانوا يفضلون
الذهب عن أى عبد اذ كانوا على استعداد لمقايسة العبد بالذهب •
والعبد الوحيد الذى ذكره بريسكوس Priscus معلم ومؤرخ القرن الخامس
الميلادى كان المهندس المعماري الرومانى الذى كلفه ونيجيسيوس Onegesius
ببناء حمام حتى يستطيع أن يستمتع بمظاهر الرفاهية الرومانية • غير
أن هذا الشخص الرومانى الذى شعر بخيبة الأمل كان يأمل فى الحصول
على حريته مقابل براعته •

ولم يدفع الهن ضرائب • اذ أن الاحتياجات البسيطة لحضارتهم
البدوية لم تجعل هذا الامر ضروريا ، كما أن افتقارهم الى النظام الادارى
جعل تحصيل الضرائب أمرا مستحيلا • وكان على كل فرد من الهن أن
يحمل الاسلحة التى أعدها لنفسه ، وبعد انتهاء الحرب لم يكن هناك
حاجة الى الموارد المالية • ومع ذلك فبالرغم من أن الأساليب البدوية
تركزت للهن حرية شخصية أكثر مما يسمح بها أن مجتمع راسخ
ووطيد ، فان تلك العادات البدوية نفسها تفسر فشل الهن فى اقامة
اجتماع يضم الرجال الأحرار • ووجد مثل هذا الاجتماع بين الجرمان
وضع السلطة المطلقة للقبيلة فى أيدي الغالبية •

لم يعرف أمينوس ومعاصروه شيئا عن نشأة الهن • ولم يكن
يعرفون أكثر من مجرد أنهم شعب قد أتى من البلاد غير المعروفة خلف
بحر قزوين وأنهم عاشوا فى الاقليم الواقع شرق الدانوب ، وهى أراضى
لم يكن يعرفها كتاب العصور الوسطى الأولى • اذا اعتاد الكتاب القدامى
الاكتفاء بالاطلاق على أى شعب يعيش خلف الدانوب ببساطة لفظ السكيثين
Scythians

وبحلول القرن الخامس الميلادى كان الكتاب البيزنطيون يفرقون بين الهن والبرابرة الشماليين ، وكان هذا هو كل شيء : اذ كانوا لا يعرفون شيئا يتعلن بموطن هؤلاء الهن القديم فى آسيا . ولم تقدم لغة الهن شيئا يفيد فى حسم هذا الأمر ، كما لم يتمكن علماء اللغات المتحدثون من تقديم شيء يفيد فى هذا المجال . لذلك ظلت مسألة اذا ما كان هؤلاء الهن يمكن أن تكون لهم علاقة مع هسينج - نو Hsiung Ng الذين هاجموا الصين ابان القرنين الثانى والأول قبل الميلاد ، ومن أجل ذلك بنى الصينيون السور العظيم . وفى أحسن الأحوال فانهم اعتبروهم ضمن الشعوب المغولية الآسيوية . ولذلك فانهم أبناء عمومة للآثار والمجريين الذين تبعوهم فيما بعد من الأراضى المنبسطة الخالية من الأشجار خلف بحر فزوين الى جنوب روسيا .

وظهر الهن حوالى سنة ٣٨٥ م فى السهول الواقعة شمال البحر الأسود . وهناك دخلوا فى معارك ضد الألن والشعوب الآسيوية الأخرى (٥) ، الذين أخضوعهم لسيطرتهم بعد سنوات عديدة من الاغارات على معسكر بعضهم البعض . ونجح بعض الألن فى أن يشقوا طريقهم غربا ، حيث شاركوا العديد من القبائل الجرمانية فى اجتياح بلاد الغال وخضع معظم الألن لسلطة الهن وانضموا اليهم فى اخضاع شعب القوط الشرقيين الذين عاشوا غرب الألن تماما . ونجح بعض القوط الشرقيون فى الهروب غربا ليلحقوا بأبناء عموماتهم القوط الغربيين الذين كانوا فى طريقهم تجاه الدانوب يفلتوا من خطر الهن .

ومنذ ذلك الحين فحسب أصبح العالم الرومانى على علم بوجود هؤلاء الهن ، وفى الوقت المناسب أيضا . ذلك لأن الهن أكثر من غيرهم من الشعوب المتبربرة ، كانوا مسئولين بصفة أساسية فيما عرف بالتسرب التدريجى للشعوب الجرمانية شبيهة المتحضرة الى داخل الامبراطورية عبر نهري الراين والدانوب . وصار هذا النشاط حركة قوية وكانت نذيرا بنهاية العالم القديم فى الغرب . وفى سنة ٣٧٥م حصل القوط الغربيون Visigoths على موافقة فالينز Valens الامبراطور الرومانى سريع الفهم والادراك على أن يعبروا نهر الدانوب الى داخل أراضى الامبراطورية وبذلك جعلوا هذا النهر حصنا قويا فى وجه الهن . وبعد ذلك بعامين استطاع هؤلاء القوط وكذلك القوط الشرقيون Ostrogoths وانضم اليهم الألن ، واستطاعوا جميعا القيام بثورة ، وقضوا على فالينز وجيشه الرومانى فى موقعه ادريانوبيل Adrianople (٣٧٨م) . ولم تفق الامبراطورية من هذه الكارثة أبدا .

على أن المخاوف التي انتابت كثيرا من الرومانيين سنة ٣٧٦ م من أن يتعقب الهن القوط الغربيين بعد وقت قصير عبر نهر الدانوب لم تتحقق . كما أن التاريخ العام للامبراطورية الرومانية من سنة ٣٧٦ م الى ٤٥٠ م أعطت للهن أهمية قليلة . وفي خلال تلك الفترة التي امتدت حوالى خمسة وسبعون عاما شغلت التاريخ شعوب متبربرة شمالية أخرى أولا : كان هناك القوط الغربيون ولفترة من الوقت قنع هؤلاء القوط بالبقاء على الأراضي المهجورة في تراقيا ومؤيزيا Moesia التي كان قد حددها لهم الامبراطور ثيودوسيوس خليفة فاليز ، غير أن ذلك لم يكن لفترة طويلة . فعندما مات ثيودوسيوس سنة ٣٩٥ م ثاروا مرة ثانية ، وفي هذه المرة تحت قيادة الاريك Alaric أشهر قادتهم . ولأكثر من عقد من الزمان قاد الاريك شعبه والحلفاء الالني عبر بلاد اليونان وأقليم ايليريا Illyricum . ينهبون ويسلبون في الوقت الذي كانوا فيه يبحثون عن موطن لهم . وطالما ظل ستيليكو Stilicho القائد الوندالي يقود الجيش الروماني في الغرب على قيد الحياة لم تكن هناك فرصة في التوغل في أراضى ايطاليا ، حيث كان الاريك يأمل في أن يقود شعبه الى هناك . وفي سنة ٤٠٨ م تم اعدام هونوريوس Honorius الامبراطور الروماني الضعيف الذي كان يخشى من ستيليكو . وفي سنة ٤١٠ م احتل الاريك وأتباعه من القوط الغربيين روما ، وأباحوا نهبها لمدة ثلاثة أيام ، ثم تحركوا جنوبا . وعندما مات الاريك ، خلفه أثولف Athaulf زوج أبنته ، الذي قاد القوط الغربيين ثانية الى شمال ايطاليا وعبر الجزء الغربى من جبال الالب الى بلاد الغال ، وفي آخر الأمر أقام أول الممالك الجرمانية فى اقليم أكويتين Aquitaine وفي سنة ٤١٥ م عبروا جبال البرانس الى أسبانيا .

وهناك قبائل جرمانية أخرى كانت فى طريقها الى داخل حدود الامبراطورية . ولم يجدوا مقاومة تذكر لصددهم لأن ستيليكو كان قد سحب القوات الرومانية من حدود نهر الراين وبريطانيا ابان محاولاته لابعاد الاريك عن ايطاليا .

وبناء على ذلك ففي خلال عامى ٤٠٥ - ٤٠٦ م عبرت اعداد من القبائل الجرمانية نهر الراين . وكان الوندال من بين تلك القبائل الجرمانية . ونهبوا كل ما صادفهم فى طريقهم عبر بلاد الغال حتى وصلوا الى أسبانيا . وبعد ذلك بعدة سنوات أقاموا مملكة قوية فى شمال أفريقيا . وكانت مملكة الوندال فريدة فى رفضها لقبول الترتيبات الأمنية التى لجأت اليها القبائل الجرمانية الأخرى بشأن الاعتراف

بسيادة روما (٦) . ومع ذلك فان الشيء الذى كان أكثر خطورة من هذا التحدى هو ذلك الاسطول الذى شيده واستخدموه فى السيطرة على غرب البحر المتوسط . ومكنهم هذا الاسطول من نقل القمح بحرا من أفريقيا ، وكانت روما فى حاجة اليه لاطعام سكانها ، كما مكنهم هذا الاسطول من اجراء المقايضات لصالحهم مع القبائل الجرمانية المحالفة Foederati فى الشمال .

وما زالت هناك بعض القبائل الجرمانية التى كانت تصنع التاريخ ابان الفترة بين ٣٧٦م و ٤٥٠م بعد أن استدعى ستيلكو الفرق الرومانية من بريطانيا بدأ الأنجليز Angles والسكسون Saxons فى العبور الى الجزيرة البريطانية فى اعداد متزايدة عندما وجدوا أن المواطنين الأصليين غير قادرين على صدّهم . وعلى الرغم من أن الغزاة لم يكملوا فتحهم لبريطانيا الا فى نهاية القرن السادس الميلادى لذلك الاقليم البعيد فان الامبراطورية كانت قد فقدته بعد سنة ٤١٠ م بكل المعانى والمفاهيم ، كما أن الفرنجة الصالين Salian Franks الذين كان الامبراطور جوليان Julian قد سمح لهم بشغل المنطقة التى تقع بين ميوز Meuse وشيلدت Scheldt ، مدوا سيطرتهم حتى سوم Somme وكذلك الالمان Alemanni والفرنجة الريبوريون Ripaurian Franks والبرنجنديون Burgundians عبروا أيضا نهر الراين وقام الآخرون بشق طريقهم حتى وصلوا الى وادى الرون .

وأين كان الهن فى ذلك الوقت وماذا كانوا يفعلون ؟ ربما انضم قليل منهم الى القوط الغربيين فى قتالهم فى موقعة أدريانوبل سنة ٣٧٨ م . على الرغم من أن هذا الافتراض مشكوك فيه . ومن المحتمل انهم ابتعدوا بأنفسهم عن شئون الامبراطورية ، واكتفوا فى ذلك الحين بنهب جيرانهم ، وتحويل ما يقع تحت أيديهم الى عبيد . واذا ما حدث أن عبر الهن اقليم الدانوب للمشاركة فى نهب وسلب اقليم تراقيا Thrace بعد مأساة ادريانوبل فانهم عادوا على الفور الى موطنهم شمال نهر الدانوب ويوجد سجل تاريخى عن اغارات عبر ذلك النهر سنة ٣٨٤ م حيث كانت الغارات على القوط الغربيين وليست على الرومان ، اذ كان ثيودورسيوس قد عهد الى القوط الغربيين بالدفاع عن ذلك الاقليم . وفى مقابل منطقتى مؤيزيا Moesia ، وداكيا Dacia الشاسعتين اللتين تنازل عنهما ثيودورسيوس ، كان القوط الغربيون بمثابة « درع لا يقهر ضد اغارات الهن » (٧) .

ومما يشبث الدور الرئيسى للهن فى مواجهة الامبراطورية الرومانية

أبان نصف القرن التالى لمعركة أدريانوبل اعداد القوات العسكرية وتجهيزها للدفاع عنها اذ احتاج الاباطرة الشرعيون الى فرسان الهن بدرجة ملحّة ، وكذلك الاباطرة الانتهازيون الذين زعموا أحقيتهم للعرش الامبراطورى . ففى سنة ٣٢٨ م نجح الامبراطور ثيودوسيوس فى إلحاق الهزيمة بماكسيموس Maximus المدعى بأحقّيته فى العرش بفضل مساعدة الهن والقوات المساعدة من البرابرة الآخرين . واحتفظ ستليكو بقوات من الهن فى جيشه أبان حملاته ضد أأاريك كما فعل أيضا عندما تصدى لمنافسه أيوجينوس Eugenius الذى ادعى بأحقّيته فى العرش بل أن روفينوس Rufinus ، « الرجل القوى » فى القسطنطينية أبان عهد الامبراطور Arcadius غير المقتدر ، احتفظ بحرس شخصى من الهن . ووصل الأمر الى أن سمح روفينوس لآلاف من الهن بالعبور الى تراقيا ، ومعهم زوجاتهم وأطفالهم ، حيث أستقروا فى أراضى منحتها لهم الحكومة الامبراطورية .

وفى السنوات لأخيرة من القرن الرابع الميلادى ظهرت مملكة للهن شيئا فشيئا من بين القبائل المنتشرة والمستقلة الى حد كبير ، وظهرت لأول مرة شمال البحر الأسود . وهناك فى هذا الاقليم الحصب كان من السهل على رؤساء القبائل الأقوى والأكثر طموحا أن يمارسوا قدرا من السلطة . ولا شك أن نموذج القبائل الجرمانية المجاورة الذين قبلوا قيادة شيخ القبيلة أو الملك أثر على قبول الهن التدريجى للنظام نفسه .

ويعتبر أولدين Uldin أول ملك للهن ورد ذكره عند الكتاب الرومان . وعلى ضوء خصائص سلوكه المتكافىء فى الانبساط والانطواء تجاه الامبراطورية استنتج العلماء أن سلطته كانت أسمية الى حد كبير . وقدم هذا الملك المساعدة للرومان ، كما قدمها الى ستليكو ، ثم قاد الاغارات عبر نهر الدانوب كلما سنحت الفرصة لذلك ، على ما يبدو ، أو بناء على مقترحات شيخ القبائل . ومن الواضح أنه كان يفتقر الى السلطة فى اجبار القادة الآخرين على عدم التعامل مباشرة مع الامبراطورية أو مهاجمتها . وفى سنة ٤٠٨ م انتهز أولدين فرصة الموقف الحرج الذى واجه ستليكو والامبراطورية نتيجة لتحديد أأاريك وقاد الهن عبر الدانوب الى اقليم تراقيا . بيد أنه عاد مسرعا الى المجر طلبا للنجاة عندما علم أن العديد من رؤساء قبائل الهن قد قبلوا الأموال الامبراطورية ورفضوا تقديم العون له .

وما زال هناك القليل من الأنبياء القوية عن الهن أبان العشرينات والثلاثينات من القرن الخامس الميلادى فقبل هذا التاريخ بوقت طويل

استطاع الأثن التلخلص من سيطرة الهن والقيام بعمل منفرد حيث عبروا نهر الراين الى بلاد الغال . هذا فى الوقت الذى تضاءلت فيه اغارات الهن فى تلك الفترة . ويوحى كل ذلك بعدم وجود قيادة قوية وليس معنى هذا أن السلطة المركزية للهن قد انتهت بدليل أن أيتيوس Aetius قائد القوات الرومانية فى الغرب سنة ٤٢٥ م استطاع تجنيد عدة آلاف من الفرسان الهن للعمل تحت قيادته .

وظهر ملك جديد للهن ابان تلك الفترة التى اكتنفها الغموض ، ذلك هو روجا Ruga غير أنه ليس هناك ما يبين بوضوح ما اذا كان خليفة للملك أولدين ، أو أحد رؤساء القبائل . وفى حين لا نجد سوى القليل عن هذا الحاكم فقد لاحظ العلماء أنه انتهج سياسة قدر لها البقاء فى الدبلوماسية الخاصة بالهن ، قامت على التعامل مع الامبراطورية الرومانية على انها امبراطوريتان منفصلتان ، امبراطورية غربية وأخرى شرقية . ولا ريب أن هذه السياسة كانت معقولة . وأنها حدث من درجة الحزم عند تعامل الرومان مع الهن . كما أنها مكنت الهن كذلك كلما سنحت الفرصة ، من أن يفرضوا الحقوق الممنوحة لهم على هذا الجزء من الامبراطورية أو ذاك بسهولة أكثر . ومن ثم أمد روجا kuga أيتيوس Aetius بالفرسان ابان الفترة التى كان ايتيوس يدير فيها الشئون العسكرية والسياسات الامبراطورية فى القسم الغربى من الامبراطورية . وأما بالنسبة لأباطرة القسم الشرقى فلم يقتصر الأمر على رفض روجا تقديم مساعدة لهم ، وإنما حرم على رؤساء قبائله تقديم أى عون لهم . وفى الوقت نفسه طلب اعانة سنوية قدرها ثلاثمائة وخمسين رطلا من الذهب من ثيودسيوس الثانى الامبراطور الشرقى . وعندما التحقت جماعة من الهن بخدمة الامبراطور الشرقى متحدية أوامر روجا ، شرع فى مهاجمة القسطنطينية غير أن المنية وافته سنة ٤٣٤ م قبل أن يأمر جيشه بالسير .

أحدث نبأ موت روجا موجة عامة من الفرح فى القسطنطينية وتعشمت العاصمة خيرا اذ أن روجا لم يترك ابنا قادرا على خلافته وأن قوة الهن ستخمد ، وسيكون هناك عودة الى حد كبير الى السياسة الايجابية التى انتهجها الهن قبل اعتلاء روجا العرش .

غير أن توقيعات القسطنطينية تمخضت عن خيبة أمل شديدة لأن بليدا Bleda وأتيلا Altila ولدى مونديوخ Mundiuch

شقيق روجا توليا السلطة كملكين مشتركين دون أية صعوبة تذكر .
ووافقت القسطنطينية على الحاكمين الجديدين ، ووافقت على عقد معاهدة
جديدة معهما دون تردد ، ودون اجراء مفاوضات مطولة . وضمنت هذه
المعاهدة استعادة كل الذين هربوا الى بلاد الهن مقابل دفع فدية قدرها
ثمانية صوايلى Solidi عن كل شخص . وتعهدت القسطنطينية
بألا تعقد أية معاهدة مع أى شعب من الشعوب المتبربرة يكون فى حالة
اقامة أسواق موسمية على نهر الدانوب . وأخيرا زادت الاعانة السنوية
التي كانت تقدمها القسطنطينية الى الهن من ثلاثمائة وخمسين رطلا من
الذهب الى سبعمائة رطل . وأصبح واضحا أن الحاكمين الجديدين اهتموا
بإدارة أمور الدولة بقبضة من حديد . وذلك عند عودة اثنين من أبناء أحد
رؤساء القبائل كانا يعملان فى خدمة القسطنطينية . اذ تعرض كل منهما
لعقوبة الاعدام صلبا على الفور .

واستمر الاخوان أتيلا ويليذا يشتركان فى تحمل مسئولية الحكم
لمدة زادت على عقد من الزمان . وكان يليذا هو الأكبر سنا ويبدو أنه
حقق لنفسه مركز التصدر والتقدم على أخيه ، على الرغم من أن قوة
شخصية أتيلا حققت له عنصر التفوق حتى قبل سنة ٤٤٥ م (أو ٤٤٦ م)
عندما قام باغتيال أخيه .

وفى الوقت نفسه ما أن فرضت المعاهدة الجديدة على القسطنطينية
حتى كرس الاخوان جهودهما لفرض سيطرتهم على القبائل المختلفة بالإضافة
الى الشعوب الجرمانية التي دانت بالاعتراف بالحكم الهنى . وكان شعبا
الجيبيد Gepids والقوط الشرقيين Ostrogoths من أهم الشعوب
التي اعترفت بالحكم الهنى . وكذلك قبائل الروجيان Rugians
والهيرول Heruli والسكريان Scirians والتركيلنجى Turciling
والسوفى Sueves وآخرون . على أن اللومباردين Lombards
كانوا القبيلة الوحيدة الكبرى فى شمال الدانوب التي نجحت فى الاحتفاظ
باستقلالها على الرغم من أن أتيلا نفسه لم يكن يعرف حدود امبراطوريته
على وجه الدقة ، فان المؤرخين يعتقدون أنه مارس سلطة فعالة على الشعوب
فى النمسا Austria والمجر ، ورومانيا ، وجنوب روسيا وجزء من بانونيا
Panonia جنوب نهر الدانوب وكان مركز قيادته فى المجر فى مكان
اما بين نهر الدانوب وأنهار ثيس Theiss . ونظرا لأن المباني
كانت مشيدة من الخشب فقد فشل علماء الآثار فى الكشف عن أية آثار
لعاصمته .

ان أتيليا ، الرجل الذى حكم هذه الامبراطورية الضخمة والذى تآقت نفسه الى احتلال كل أوروبا ، احتل مكانة جنبا الى جنب مع جنكيزخان وتيمور الاعرج كأحد الثلاثة الغزاة الذين أثاروا الفزع ، والذين انجبتهم شعوب آسيا . ولا يبقى سوى صور وصفية موجزة لأتيليا . فلم يكتب بريسكوس Priscus المؤرخ المعاصر سوى القليل فى حين ورد أكثر فى كتابات المؤرخ جوردين الذى كتب بعد موت أتيليا بقرن من الزمان . وفى تاريخه عن القوط قدم الصور التالية عن ملك الهن : « انه رجل ولد ليهز أركان الأمم ، انه سوط لكل البلاد ، استطاع أن يرعب كل الجنس البشرى بفضل الاشاعات المثيرة للدعر التى ذاعت عنه . وكان متكبرا فى مشيته يقلب عينيه ذات اليمين وذات الشمال ، لدرجة أن قوة الروح للاعداد بنفسه ظهرت فى حركات جسمه . والواقع أنه كان مولعا بالحرب . ومع ذلك كان لديه المقدرة على كبح جماح نفسه أثناء العمل ، ورائعا فى تقبل النصيحة ورؤوفا بالمتوسلين اليه ، وكان لين الجانب مع هؤلاء الذين ارتضوا حمايته لهم . وكان قصير القامة عريض المنكبين ، كبير الرأس ، صغير العينين وكانت لحيته خفيفة مقاربة الى اللون الرمادى . وكان أفطس الانف ، وتميل بشرته الى اللون الداكن مما يدل على أصله » (٨) .

ولا تختلف هذه الصورة الوصفية اختلافا جوهريا عن الصورة التى قدمها المؤرخ بريسكوس ، الذى شاهد أتيليا سنة ٤٤٨ م عندما ذهب مع وفد من القسطنطينية الى بلاد ملك الهن . وقدم بريسكوس مفتاحا لقدرة أتيليا عن ممارسة تلك القوة الخارقة على شعبه وعلى كثير من الأمم الأخرى أيضا . وكتب عن كيفية محافظة أتيليا على أن يكون بمعزل عن الآخرين ولا يسمح الا لأفراد أسرته وأكثر المستشارين تقريبا اليه من الاقتراب منه وكان يصر على الالتزام التام بمراعاة مظاهر التشريعات الملكية . وكانت عاداته فى تناول الطعام وارتداء الملابس تميزه عن حوله . فعلى الرغم من أن طبقته الارستقراطية كانت تأكل وتشرب فى أوانى من الذهب فانه كان يتناول طعامه فى طبق من الخشب « وكانت ملابسه بسيطة للغاية اذ لم يكن يهتم سوى بنظافتها ، ولم يكن هناك سيف بجواره ولم يكن هناك ابزيم كالذى يستعمل فى أحذية البرابرة ، ولم يكن لفرسه لجام . كما كان يفعل السكيثيون الآخرون . وعلى مثال السكيثيين كان يتزين بالذهب أو الجواهر أو غير ذلك من الأشياء الثمينة » (٩) .

ويظهر أتيليا على أنه كان يخالف رؤساء قبائله فى الطريقة التى يتصرف بها ان ابان الاحتفال فى أعقاب لقاء غذا العمل banquet الذى شارك فيه بريسكوس وأعضاء الوفد الرومانى بحضور أتيليا ورجال

البلاد . فعندما « دخل أحد المهرجين أدخل السرور على قلب كل فرد بمظهره ، وبملابسه وبصوته والكلمات التي ينطقها باختلاط (لانه كان يخلط ما بين لغة الهن والقوط واللغة اللاتينية) ولم يستطيع أحد أن يمنع انطلاق الضحكات العائية باستثناء أتيليا . فانه ظل ساكنا ولم تتغير تعبيرات وجهه ، ولم يكشف عن أنه يشعر بالضحك لا بالكلام ولا بالحركة » (١٠) .

ولم يبد أتيليا دليلا مقنعا على دهائه في أى مكان أكثر مما قدمه في تعامله مع الشعوب الخاضعة له . اذ نجح في أن يكفل لنفسه احترامهم وتعاونهم بمعاملته لقادتهم باحترام وبزيارتهم بنفسه طلبا للمشورة . وكان أردريك Ardaric ملك الجيبيد ، ووالير Walamer أحد ملوك القوط الشرقيين من بين أكثر المستشارين الذين كان يثق بهم . وكان رعاياه من الالمان ملزمين بالمشاركة بالرجال المسلحين في حالة التهديد بالخطر فحسب . ومع ذلك لم يتمتع الرعايا الآخرون مثل السلاف بنفس قدر الامتيازات ، اذ كان من الممكن معاملتهم باحترام أقل دون خطر . كما كان من واجبهم دفع نسبة من انتاج مزارعهم وماشيتهم وقطعانهم .

وهناك دلالة أخرى على ذكاء أتيليا ، ما لم يكن مجرد تقليد ، وهي رفضه تغيير عادات شعبه خشية أن يؤدي بذلك الى ذوبان شخصية شعبه في شخصية الشعوب الاكثر عددا من حوله كالجرمان والسلاف . وعلى عكس ثيودوريك ملك القوط الشرقيين الذي نظر نظرة احترام للثقافة الرومانية فان أتيليا لم يبد سوى احتقاره للحضارة الرومانية . والشئ الذي أعجبه عن الامبراطوريات جنوب الدانوب والراين فكان ما طلبه منها هو الذهب .

وفيما يتعلق بالقيم الروحية والفكرية ظل أتيليا على مثال زملائه الهن وكان واضحا أنه لا يبدى رغبة في أن يتغير .

وفي علاقاته مع الامبراطوريتين الشرقية والغربية استمر أتيليا في انتهاج سياسة أسلافه . اذ تعامل مع كل منهما كدولة منفصلة عن الأخرى . ونجح في منعهما من التعاون سويا ضده واستطاع بذلك فقط أن يفرض على كل منهما تقديم التنازلات ، والحصول على الذهب منهما . ولكي يحد من حركة الامبراطورية الشرقية فانه ضاعف من طلبه للذهب وطارد أباطرتها بالسفارات المستمرة من أجل الحصول على الذهب . ومنذ سنة ٤٤٩ م دفع الامبراطور الغربى الذهب ليس كاعانة سنوية رسمية

وانما على شكل راتب لأتيليا بمقتضى منصب الشرف كقائد للجند (١١) .
على أن تنظيم هذه العملية لم يغيب عن بال المعاصرين . واعتبر بريسكوس
ذلك مجرد ستار لاختفاء دفع الاعانة السنوية . ومع ذلك فانه كان أقوى
سلاح فعال استغله أتيليا فى تعامله مع الامبراطورية الغربية وهى سياسة
أنت أكلها . وكانت سيطرته على امداد القسم الغربى من الامبراطورية
بالقوات المساعدة للمحافظة على بقائها .

وكان أيتيوس Aetius القائد الفعلى للجند هو الرجل الذى انتهج
سياسة الاعتماد بصفة أساسية على القوات المساعدة من الهن لحماية حدود
الامبراطورية الغربية . وفى سنة ٤٢٥ م استخدم جيشا من الهن للمساعدة
فى المحافظة على عرش الامبراطور ثالينتينيان الثالث Valentinian III
بعد وفاة الامبراطور هونوريوس Honorius . وفى سنة ٤٣٣ م ،
أستطاع بمساعدة الاصدقاء الهن اجبار فالينتينيان ووالدته بلاسيديا
Placidia الوصية على العرش أن يعترفا به كقائد للجند . ومنذ
تلك السنة وحتى وفاته سنة ٤٥٤ م كان ايتيوس الحاكم الحقيقى
للامبراطورية الغربية والموجه الأول للسياسة الامبراطورية .

ويعرف ايتيوس بلا مبرر الى حد ما بأنه « آخر الرومان » ، وهو
من مواليد اقليم مؤيزيا السفلى Lower Moesia . وكان والده من
أهالى ذلك الاقليم ، أما والدته فكانت ايطالية وهى السبب فى وضعه فى
قائمة الرومان ، ونظرا لأن والده عمل فى روما كقائد فانه بدأ حياته
العسكرية فى سن مبكرة وكان من الناحية الواقعية رهينة عند ألاريك ثم
عند الهن فيما بعد . وابان السنوات التى قضاها مع الهن تعلم لغتهم وأقام
صداقة وطيدة مع الملك روجا وقضى ابنه كابيليو Carpilio بضع سنين
رهينة فى بلاط الهن .

وعالج كل من الكتاب المعاصرين والمؤرخين فيما بعد شخصية
أيتيوس برقة . وربما يرجع بعض من هذا الحظ السعيد الى واحدة من
الوثائق القليلة التى عاصرت تلك الفترة المضطربة ، انها وثيقة الاطراء
والمديح التى كتبها ريناتوس برنو فوتوروس فريدير يسدوس
Renatus Profuturus Frideridus وأشارت تلك القصيدة الى أيتيوس
على أنه رجل « خال من الجشع والطمع » ولا يهتم الا بمصالح الامبراطورية .
غير أن الامبراطور فالينتينيان الثالث كان يرتاب فى أمره لذلك أمر
بإعدامه . ولا ريب أن أيتيوس كان قائدا قديرا . وفى أوائل عهده تمكن
من احباط خطة القوط الغربيين عند محاولتهم الاستيلاء على أرل Arles
واحتلال ناربونيس Narbonese فى بلاد الغال . وفى سنة ٤٣٦ م

حقق أحد القادة التابعين له نصرا مؤزرا على البرجندين ، وهو الحدث التاريخي الذي تحدثت عنه ملحمة النبلونجليد Nibelunglied

وفي سنة ٤٤١ م حدثت المشكلة الأولى الخطيرة لروما مع أتيليا عندما ذبح الهن التجار الرومان الذين ذهبوا الى نهر الدانوب لممارسة أعمالهم التجارية . ومن المحتمل أن الأمر الذي دفع أتيليا لاختيار تلك اللحظة بالذات لانتهاء علاقاته الودية مع روما ، كانت أنباء ارسال ثيودوسيوس الثاني امبراطور القسطنطينية ، قوة عسكرية لمساعدة فالينتيان الثالث ضد الوندال في جزيرة صقلية والحالة هذه استطاع أتباعه من الهن مهاجمة هؤلاء التجار دون التعرض لخطر الانتقام .

ومن الراجح أن أتيليا كان قد توصل الى قدر من التفاهم مع جزريك ملك الوندال وفقا لما أعلنه أحد الكتاب المعاصرين . على أية حال ، فعندما احتج المبعوثون الرومان على تلك الهجمات لدى أتيليا ألقى مسئولية ما حدث على كاهل الرومان باعتبار أنهم تراخوا في دفع الاعانة المالية السنوية واستمروا في ايواء الهاربين ، ومارسوا عمليات نهب للمقابر الملكية التابعة للهن . على أن الاتهامين الأولين كان لهما طابع التكرار وسواء كانت الاتهامات حقيقية أم غير حقيقية ، فمن المحتمل أنها كانت على وشك الحدوث . أما الاتهام الخاص بالمقابر فقد كان اتهاما جديدا وربما كان صحيحا . وعلى أية حال فإن أسقف مدينة مارجوس Margus الذي اتهمه الهن على وجه التخصيص بنهب مقابرهم الملكية عقد اتفاقا سريا مع الهن الذين وعدوه بعدم التعرض له اذا ما سلمهم مدينة مارجوس . وبالفعل وبدون قتال استلم الهن مدينة مارجوس المهمة في اقليم مؤيزيا Moesia .

هذا في الوقت الذي هاجمت فيه جماعات أخرى من الهن اقليم تراقيا وايليريا واستولت على مدن نهر الدانوب ذات قلاع . وتلى ذلك فترة من الهدوء المؤقت سنة ٤٢٢ ربما نتيجة لهدنة رسمية . بيد أن السنة التالية شهدت عودة الهن مرة ثانية ، فاستولوا على مدينة راتاريا Ratiaria (أركار Arcar) على نهر الدانوب وقاموا بتدميرها ، وكذلك سنجد ونوم Singidunum (بلجراد Belgrade) ونياسوس Naissus (نيس Nis) سارديكا Sardica (صوفيا Sofia) ثم اتجهوا صوب القسطنطينية . واستولوا على فيلبوليس Philippolus وعندما الحقوا بالجيش الامبراطوري الذي كان تحت قيادة أسبار Aspar هزيمة نكراء ، لم يعد أمام القسطنطينية من خيار سوى طلب التفاوض . وضاعت المعاهدة الجديدة الاعانة السنوية ثلاث مرات حيث ارتفعت من

سبعمائة رطل من الذهب الى ألفين ومائة رطل ، وطالبت من جديد بضرورة عودة الفارين . وزادت الفدية الخاصة بالمساجين الرومان الفارين من ثمانية الى اثني عشر حوليدى عن الفرد الواحد .

وانتهى سلام السنوات الأربع تلك المعاهدة المذلة المشتراة . عندما أرسل أتيليا قبائله المعتادة على السلب والنهب عبر نهر الدانوب . ولم يكن معروفا اذا ما كان هناك ذريعة رسمية للقيام بهذا العمل . ومن المحتمل أن هدفه الحقيقي كان الاستمرار فى استنزاف موارد الامبراطورية ، واضعاف معنوياتها الى حد الوهن الكامل . ونفذ محاربوه غاراتهم المدمرة عبر اقليم البلقان واتجهوا جنوبا حتى وصلوا الى ثرموبيلاي Thermopylae وفى تقدمهم استولوا على حوالى سبعين مدينة وقلعة ودمروها جميعا . وفى سنة ٤٤٨ م طلبت القسطنطينية ، التى لا حول لها ولا قوة فتح باب المفاوضات . وأصرت المعاهدة الجديدة على ضرورة دفع ستة آلاف رطل من الذهب لتغطية متأخرات الاعانة ، وفرضت على الرومان ضرورة عودة كل الهاربين الهن ، وألزمت الامبراطور بالا يجند فى جيشه أحدا من الهن فى المستقبل . وأمر الامبراطور بالجلء عن شريط من الأراضى طوله مسيرة خمسة أيام فى عمق أراضى الامبراطورية ويمتد على امتداد الضفة اليمنى لنهر الدانوب من مدينة سنجيدونوم الى نوفاي Novae ستوفسا Sistova وما ان تم جلء القوات الرومانية عن تلك المنطقة ، وصارت مهجورة حتى استطاع الهن تنفيذ اغارتهم عبر هذه الأراضى الخالية من الجند حتى وصلوا الى تراقيا وايليريا ، دون عائق من أى نوع . وفى ظل وجود هذه الأراضى الشاسعة ، والتى كانت محرمة على الرومان ، أصبح من الصعب أيضا على الامبراطورية تجنيد القوات المساعدة من بين الشعوب التى تعيش فى الشمال .

وشهدت هذه السنة ٤٤٨ م وصول أتيليا الى قمة قوته اذ فى سنة ٤٤٣ م عندما تم التفاوض بشأن المعاهدة الأولى ، كان الموقف مختلفا بعض الشيء . فعلى الرغم من أن ثيودوسيوس كان قد وافق على زيادة الاعانة السنوية الى الفين ومائة رطل من الذهب ومن الواضح أنه لم يكن لديه نية حقيقية للدفع وفعلا لم يدفع . وحل فشل فى السداد بالزام الامبراطورية بسداد ستة آلاف رطل من الذهب متأخرات غطتها معاهدة ٤٤٨ واذا كانت الامبراطورية قد تمكنت من عدم السداد دون خطورة سنة ٤٤٣ م فان أتيليا بعد سنة ٤٤٨ م لم يكن على استعداد للتعاون فى عام الوفاء بشرط المعاهدة .

واستقر الموقف سنوات قلائل ويبدو أن أتيليا قنع بالحصول على

الإعانة السنوية الباهظة من الامبراطورية الشرقية ، ورضى بالحصول على « الراتب » الذى كان يحصل عليه من الامبراطورية الرومانية الغربية باعتباره « سيدا للجند » وكانت هناك بعض لاضطرابات سنة ٤٤٩م بسبب المؤامرة التى دبرها كريسافىوس Chrysaphius الوزير صاحب السلطة والنفوذ الأعلى فى عهد ثيودوسيوس الثانى من أجل اغتيال أتيليا وكان كريسافىوس قد اعتقد أنه نجح فى استمالة ادكون Edecon المستشار الرئيسى لأتيليا الى جانبه بعد أن قدم اليه الرشوة . وبالفعل قبل ادكون الرشوة مقابل اغتيال أتيليا . بيد أنه كشف عن تفاصيل المؤامرة عند عودته الى المجر . وفى بداية الأمر طالب أتيليا باعدام كريسافىوس ثم أبدى شيئا من لين الجانب ووعد بعدم التأثير به بذلك .

شهد صيف سنة ٤٥٠ م حادثا تكشف عن أهمية بعيدة المدى . هذا الحادث هو وفاة الامبراطور ثيودوسيوس الثانى فى يوليو . وفى السادس والعشرين من أغسطس أى بعد مضي أربعة أسابيع على وفاة ثيودوسيوس الثانى انتخب مجلس الشيوخ مارقيان Marcian الذى كان ترببونا Tribune متقاعدا خلفا له . ونظرا لأن انجازات مارقيان الحربية لم تكن شهيرة لذلك لابد من وجود اعتبارات أخرى حملت مجلس الشيوخ على اختياره ومن بين تلك الاعتبارات أنه عمل فى المجلس الحربى كضابط معاون aid-de camp لأسبار ، أقوى القادة العسكريين للجند فى الامبراطورية الشرقية . ولابد أن مارقيان قد أعطى تعهدا على نفسه لمجلس الشيوخ بالعمل على إنهاء دفع الإعانات المالية التى يحصل عليها أتيليا . اذ أن مجلس الشيوخ والطبقة التى يمثلها هم الذين عانوا بشدة من الاتاوة التى كان يحصل عليها أتيليا منذ أن عملت سياسة كريسافىوس على حملهم على مبدء دفعها .

وإذا كان مارقيان قد وعد بمجلس الشيوخ بالتوقف عن سداد الإعانة السنوية الى أتيليا فانه كان صادقا فى وعده . فبعد أن أصدر أوامره باعدام كريسافىوس أرسل مندوبه أبولونيوس Apollonius لابلاغ أتيليا بعدم دفع أى إعانة له . وعندما علم أتيليا بطبيعة مهمة أبولونيوس رفض مقابلته على الرغم من أنه طالب الهدايا التى اعتادت تلك الوفود على حملها . ولابد أن بعضا من شجاعة مارقيان أنتقلت الى أبولونيوس لأنه أعلن أنه طالما أن أتيليا رفض مقابلته فانه لن يعطيه الحق فى الحصول على الهدايا . وكان فى استطاعة أتيليا الحصول على الهدايا وقطع رقبة أبولونيوس كذلك . بيد أنه فكر بطريقة أفضل . فلم يكن أتيليا راغبا فى محاربا القسطنطينية أو أن يفقد احترامه أمام الملوك الجرمان التابعين له . اذا ما أساء معاملته شخص السفير . اذ أن ذلك يعنى انتهاك أحد الأسس الاجتماعية العتيقة .

وفى ربيع سنة ٤٥١م تحرك أتتلا بجيشه الضخم تجاه نهر الراين فى هجوم استهدف منه سيادته على الامبراطورية الرومانية الغربية ولا بد أن توقف الحصول على الاعانة من القسطنطينية حثه على العمل على حين أنه من بين الاعتبارات الأخرى التى جعلت أتتلا يصدر قراره بالتحرك تجاه الامبراطورية الغربية بدلا من الامبراطورية الشرقية كان بلا ريب قوة تحصين القسطنطينية . واستطاع أتتلا واتباعه من الهن مهاجمة من أقاليم البلقان وقتما شاءوا . بيد أن الاغارات الأولى تركت تلك الأقاليم خاوية على عروشها الى الحد الذى جعل أى غزوات يقوم بها الهن لتلك المنطقة قليلة الجدوى . ومن ناحية أخرى فان احتلال القسطنطينية لم يكن أمرا واردا . اذ أن الاستحكامات الذى شيده الامبراطور أنثيموس سنة ٤٣١م قد تم تعزيزه سنة ٤٣٩م ومرة ثانية سنة ٤٤٧م . كما أنه فى حالة شن الهن لهجماتهم على تلك التحصينات لم يكن هناك سبيل لمنع الاسطول البيزنطى من امدادها بكل ما تحتاجه من المواد التموينية . وبالإضافة الى ذلك فانه اذا ما فشلت محاولات الهن فى الاستيلاء على القسطنطينية ، فان ذلك سوف يعرض وجود امبراطورية الهن للخطر الشديد . واذا ملاحت بادرة ضعف فسيرتد الملوك الجرمان عن ولائهم لسلطة أتتلا وسيضمحل ولاء قادة القبائل الأخرى البعيدة .

وعلى العكس من ذلك فان الامبراطورية الغربية لم تبد أى شىء من تلك العوائق كما أن بلاد الغال وأيطاليا استردت قوتها منذ الهجمات الأولى التى عانت منها على أيدي القوط الغربيين والوندال . وبالإضافة الى ذلك فان تلك الأقاليم أغرت بالحصول على غنائم أقيم بكثير عما يمكن الحصول عليه لآى حملة عسكرية فى بلاد البلقان وبالطبع كانت هناك احتمالات تصدى أيتيوس Aetius لحطة أتتلا ، على الرغم من نضوب المصدر الذى كان يعتمد عليه هذا القائد الرومانى وعدم حصوله على قوات مساعدة من الهن الأمر الذى جعل جيشه ضعيفا الى حد كبير . واذا ما استطاع أتتلا منع حدوث تعاون بين القوط الغربيين وأيتيوس فانه لن يجد صعوبة فى اجتياح الغرب .

ويبقى السؤال عن السبب الذى جعل أتتلا يختار هذا الوقت بالذات لشن هجومه على الامبراطورية الرومانية الغربية . وربما يقدم الاجابة على ذلك رفض الامبراطورية الشرقى دفع الاعانة السنوية للهن . ويقدم المعاصرون تفسيرات عديدة أخرى . بيد أن المؤرخ المدقق ربما يجد تصديقها من الصعوبة بمكان .

وتحكي إحدى القصص أن أحد الرعاة وجد في باطن الأرض « سيف أريز » (*) وهو شيء مقدس لدى ملوك السكيثيين وأن أقنع أتिला بأنه سيكون سييدا على العالم .

وهناك قصة أخرى تبدو خيالية تتعلق بهونوريا Honoria شقيقة فالنتين الثالث التي كانت قوية الإرادة .

وكانت هونوريا قد شوهدت في موقف غرامي مع المسئول عن تدبير شئون قصرها ، ومن ثم أمر شقيقها بإعدامه نظرا لمعاناته بشدة من تلك الإهانة . ولكي لا يحدث ما يشابه ذلك في المستقبل ، أعلن فالنتين الثالث خطبة هونوريا التي كانت تعاني من الاحساس بالمرارة حاولت عدم اتمام هذا الزواج عن طريق إرسالها سرا الخصى هيكنثوس Hyacinthus إلى أتिला لمناشدته مساعدتها وزودت رسولها بخاتمها لكي تقنع رئيس الهن بمصادقية التماسها . وفسر أتिला إرسال الخاتم على أنه عرض للزواج به لذلك طلب يد هونوريا على الفور ، ونصف الامبراطورية كحقتها في الميراث ومن المحتمل أن يكون هذا المطلب قد أرسله أتिला إلى ثيو دوسيوس الثاني الامبراطور الأكبر في القسطنطينية الذي رحب بالفكرة ، على إرسال هونوريا إلى المجر . غير أن فالنتينيا فكر بطريقة أخرى . إذ أمر بقطع رقبة هيكنثوس وأوشك أن يفعل الشيء نفسه مع هونوريا لولا توسلات بلاسيديا Placidia والدته المسنة . ومع ذلك أجبرها على الزواج فورا بعضوا مجلس الشيوخ الثرى حتى يضع نهاية لأية مشاكل تقوم بها أخته من هذا القبيل (١٢) .

وتربط رواية أخرى بين غزو أتिला للامبراطورية وجوزريك ملك الوندال الذي كان يخشى القوط الغربيين الذين كانوا على وشك غزو مملكته . وهذه هي الرواية وفقا لما ذكره جوردين . « وفي ذلك الحين عندما علم جوزريك ملك الوندال أن أتिला عقد العزم على تدمير العالم ، فإنه حرصه على شن الحرب ضد القوط الغربيين بإرساله الهدايا الكثيرة إليه ، لأن جوزريك كان يخشى أن يقوم ثيودوريك ملك القوط الغربيين بالانتقام للأذى الذي لحق بابنته . وكانت ابنته ثيودوريك قد تزوجت من هومرك Humeric ابن جزريك ، وكانت سعيدة في زواجها في بداية الأمر غير أنه صار قاسيا معها فيما بعد بل ومع أطفاله . وبسبب مجرد شك أنها حاولت دس السم له ، قام بجذع أنفها وصلب أذنيها ثم أعادها إلى والدها في بلاد الغال بعد أن حرماها من مظاهر جمالها الطبيعي وهكذا شكلت هذه السيدة التعسة مظهرا مثيرا للشفقة بصفة دائمة وعبر مظهرها

(*) هو اله الحرب عند الاغريق - المترجم .

عن القسوة التي أثارت من لا يمت لها بصله ، هذا في الوقت الذي ظلت تطالب والدها بالانتقام . ولذلك بذل أتيليا جهودا لاشعال نيران الحرب على ضوء تحريض جوزريك الذي قدم اليه الأموال . وأرسل أتيليا السفارات الى ايطاليا لمقابلة الامبراطور فالتيان بهدف اثارة المنازعات بين القوط والرومان لأنه بالإضافة الى شراسة أتيليا الشديدة فانه رجلا خارق الذكاء وكان يحارب مستخدما سلاح المكر والخداع قبل أن يخوض المعركة ، (١٣) .

ويرفض المؤرخون رواية جوردين بصفة عامة باعتبارها من صنع الخيال باستثناء الجملة التي تتحدث عن دهاء أتيليا . ففيما يتعلق بالدهاء ، فهناك دليل على أتيليا حاول منع القوط الغربيين والرومان من أن تتخذ قواتها ضده بمحاولة اقناع كل طرف أنه ينوى محاربه الطرف الآخر . وعلى أية حال فان أمله في أن يبعد عنه هذين العدوين اللذين لهما ثقلهما القوي كان تصرفا حكيما . كما كان كل من القوط والرومان اعداء منذ حرب سنة ٤٣٦م الى ٤٣٩م عند ناربونيز Narbonese في بلاد الغال وآرل Arles حيث ادعى القوط الغربيون أنها تتبعهم وفي سنة ٤٤٦م منح ثيودوريك حق الحماية الى سباستيان Sebastian بعد أن لجأ اليه حين فشلت محاولته لاحتباط خطة أيتيوس لتولي منصب قيادة الجند . وبعد قليل وفي نفس السنة حصل ثيودوريك على موافقة أتيليا ، بالإضافة الى امداده بقوات من الهن ابان محاولاته لفتح أسبانيا .

على أن فشل أتيليا في احداث تباعد بين روما والقوط الغربيين أنقذ الامبراطورية في الغرب . ولفترة من الوقت بدأ يتردد ويتسائل عما اذا كان من غير مصلحته أن يرى الرومان والهن يقتتلان ربما الى حد الانهاك المشترك كما أن هذه الفرصة السعيدة بالنسبة له سوف تمكنه من احتلال ناربونيز في بلاد الغال Narbonese Gout دون معارضة . وكما حدث فان خطر تهديد أتيليا أنه كان شاملا . وعرض ثيودوريك أن تشارك أيتيوس ومن المثير للانتباه أنه لم يطلب التنازل له عن اقليم آرل ثمنا لتعاونه . وكان قرار ثيودوريك مدهشا بكل ما في الكلمة من معنى لأن الجيش الذي أعده أيتيوس للتصدي لأتيليا ربما كان من أضعف الجيوش التي تولى قيادتها . وزاد الأمر خطورة عدم وجود قوات مساعدة من الهن الذين اعتاد أيتيوس الاعتماد عليهم بصفة دائمة وتكون الجيش الذي عبر به جبال الألب من القوات الرومانية بالإضافة الى الجماعات الجرمانية التي كانت قد استقرت داخل حدود الامبراطورية مقابل أداء خدمات عسكرية Lacti وكذلك قوات المحالفين الذين عاشوا على امتداد حدود الامبراطورية

وتعهدوا بالدفاع عن الحدود Federati وهم الذين توقع حضورهم لمساعدته عندما وصل الى بلاد الغال (١٤) .

واستطاع أيتيوس الحصول على بعض المساعدة أيضا من الفرنجة الريبوريان Ripurian Franks والذين أعترفوا بخلافة الابن الأصغر للملك المتوفى . وقد لجأ الابن الأكبر الى أتيلا للاعتراف به ، وربما دافع أتيلا على التحرك هو امكانية ضمان التحالف مع الفرنجة لصالحه . ومهما كان الحال فان ايتيوس كان قد تبني الابن الأصغر من قبل ووعده بمساعدة روما .

أما سانجبون Sangibon ملك الألن فكان يحكم دولة صغيرة تشمل مدينة أورلين Orleans التي اتخذها عاصمة له . وفي وقت سابق عهدا عندما صار من الواضح بالنسبة لأيتيوس أنه لن يستطيع توقع الحصول على جنود مرتزقة من الهن ، فانه أعطى تلك الأراضي الى الألن مقابل تعهدهم بالمحافظة على سلطة الامبراطورية في تلك المنطقة . بيد أن جوردين مصدرنا الرئيسي عن الحلفية التاريخية لمعركة شالون Chalons قرر أن سانجبون ليس سوى حليفا خائنا في أحسن الأحوال ، وأن ايتيوس خشى أن تكون هناك علاقات بينه وبين أتيلا . بيد أن بعض المؤرخين حملوا على جوردين ، اذ باعتباره أحد أفراد القوط حاول أن ينسب للقوط الغربيين النصر المرتقب على أتيلا في موقعة شالون ، وربما تعد تشويه تاريخ سانجبون والألن . وأيا كان الحال ، فان ايتيوس كان يأمل في تلقي مساعدة الحلفاء الآخرين : الفرنجة الصاليان Salian Franks والبورجنديين من سافوى Burgundian From Eovoy والكلت من أرموريكا (Brittany) Celts From Armorica (بريتاني Brittany) وبعض السكسون Sayons الذين عاشوا شمال اللوار . على أن الجيش القوطي كان أكثر من كل أصدقاء ايتيوس أهمية بمراحل وهو الجيش الذي أحضره معه ثيودوريك الملك المسن .

على أن الجيش الذي صحب أتيلا الى نهر الراين كان متفوقا في العدد تفوقا ساحقا بالنسبة الى ما أستطاع كل من أيتيوس وثيودوريك جمعه لمجابهته وكان أمرا بديهيا أن ذكر المعاصرون أن جيش أتيلا اقترب من نصف مليون فرد . اذ كان هذا الجيش بالنسبة لهؤلاء الكتاب مثيرا للفرع بالنسبة لتعداده وشراسته ، وأما افتراضهم أنه حوالى نصف مليون فانما هو تعبيرهم عن هذا الذعر وعلى شاكلة جيش أيتيوس تكون جيش أتيلا أيضا من مجموعة مختلفة من الشعوب فبالاضافة الى أتباعه الهن كان هناك عدد من الشعوب الجرمانية اليهول Heruli من البحر الأسود ، والسكريان Scirians من جلاشيا Galicia والروجيان Rugians

من إقليم ثيس Theiss الأعلى والثورنجان Thuringians ومن القوط الشرقيين تحت ملوكهم العديدين ، والجبيد Gepids من جبال داكيا Dacia تحت قيادة ملكهم أردريك Ardaric بالإضافة الى البورجنديين Burgundians من شرق نهر الراين ، وهؤلاء الفرنجة الربوريان الذين دانوا بالولاء للأخ الأكبر نزاعه على العرش . وبالرغم من أن الجرمان قاتلوا تحت قيادة قادتهم فان أتिला تولى منصب القائد العام وحدد استراتيجيته الأخيرة .

على أن تفاخر أتिला بتفوقه العددي على العدو الروماني لم يكن يساوي شيئا إذ أن التفاوت العددي ربما لم يكن بالقدر الكافي ليكون العامل الذي يحسم المعركة .

ففي الواقع ربما كان هذا العدد عاملا معوقا . وفي غالب الأحوال أحرزت الجيوش الأصغر عددا والأفضل تنظيما النصر في العصور القديمة . وأعني بذلك الاغريق في موقعة ماراثو Marathao والاسكندر الأكبر ضد الفرس ، وهانيبال ضد الرومان ، ويوليوس قيصر ضد أعدائه . وشهد القرن التالي ، بليزاريوس أقدر رجال جوستنيان ، الذي حقق انتصارات رائعة على جيوش تفوقه عددا . ونظرا لان الجيوش كانت تعيش على ما تنتجه الأراضي التي توجد بها في ذلك الزمان ، فاته كلما كبر حجم الجيش كلما قصرت الفترة التي يمكن لهذه الأرض أن تقدمه من طعام وعلف للخيول . واستطاع أتिला الاحتفاظ بولاء الجرمان الذين أجبرهم على العمل معه باستمرار اغاراته .

ومن المحتمل أن التفوق العددي المشكوك فيه عند أتिला تعادل مع تفوق أعدائه في الأسلحة والملابس الواقية الى الحد الذي جعل بعضهم يفاخر بذلك . فكل من الجيشين كان به فرق من المشاة ووحدات من الفرسان . بيد أنه عند مقارنة الفارس ثقيل العدة بزميله خفيف العدة نجد أن الرومان أحرزوا تفوقا بينا . وإبان عصر الجمهورية اعتمدت روما كلية على المشاة . ولم تبدأ روما تجنيد الفرسان الا في القرن الثالث الميلادي ، ولم تفعل ذلك الا وهي مكرهة للتصدي لرماة السهام من البارثيين والساسانيين . وشهد القرنان الرابع والخامس الميلاديان اعتمادا أكثر على الفرسان . بالرغم من أن روما وجدت بصفة عامة أن الاوفر لها الاعتماد على القوات المساعدة من البرابرة لامدادها بالفرسان . وحارب هؤلاء الفرسان تحت قيادة رؤساء قبائلهم على الرغم من أنهم قبلوا أوامر أيتيوس عندما كان في موقع القيادة .

ومن المحتمل أن الفرسان ثقيلي العدة Cataphracts كانوا

أفضل فرسان ذلك العصر ، وهم الذين استخدمهم أباطرة القسطنطينية على نطاق واسع . وكان الفارس ثقيل العدة يضع على رأسه خوذة من الصلب ، ويرتدى قميصا ذا دروع ، ويحمل خنجر ، وفأس حارب ، ورماح ، وقوسا ؛ وترسا مستطيلا . وبعد موقعة شالون بحوالى خمس وسبعين سنة كتب بروكوبيوس Procopius عن هؤلاء الفرسان واعتبرهم أفضل فرسان فى العالم . ومن المشكول فيه أن أيتيوس كان عنده فرسان ثقيلو العدة على النمط البيزنطى ، بيد أنه فاخر بما عنده من بعض الفرسان المسلحين تسليحا مكثفا . وكانت الغالبية العظمى من فرسانه أسلحتهم خفيفة . ولم تزد أسلحتهم عن القوس والرمح الا قليلا . وحاربوا وهم فى حماية الفرسان الأكثر عدة ، كما عملوا فى الدفاع عن القلاع .

وجعل ارتباط الهن بخيولهم منذ صباهم وكذلك تقاليدهم القديمة . منهم فرسانا لا نظير لهم . فكانوا على قدر كبير من المقدرة والحركة السريعة تفوق أى فارس آخر . وفى استطاعتهم ركوب خيولهم لفترات أطول من الزمن . وعلى مثال الفارس ثقيل العدة كانوا يحملون الأقواس والسهم ومن المحتمل أنهم استعملوها ببراعة تفوق أى جنود فى العالم . وحملوا أيضا رماحا طويلة وسيوفا وخناجر . كما كان يحمل الفرسان ثقيلو العدة . وكانوا يفتقرون الى البذلة الحربية الواقية المدرعة تدريعا ثقيلا . ولم يكن هناك من يقدر على تزويد نفسه بالملابس الواقية سوى أكثرهن ثراء . وعلى الرغم من أن الفرسان الهن اعتادوا وضع خوذات معدنية على رؤوسهم ، وكانت تمتد الى أنوفهم . وخشية أن يعوق وجود ترس كبير قدرتهم على الحركة ، فانهم حملوا تروسا صغيرة مصنوعة من أغصان صغيرة لدنة ومجدولة ومغطاة بالجلد . وكان من عادة الفارس استخدام قوسه فى قذف عدوه بوابل من السهام ثم الاقتراب من العدو للدخول معه فى معركة وجها لوجه مستخدما الرمح والسيف . وظهر الوهق (*) Lasso فى مجموعة الاسلحة التى استخدمها الهن على الرغم من عدم ذكر استخدام الهن لهذا السلاح فى معركة شالون .

وباستثناء القوط كان الجرمان أبطأ فى استخدام الخيل للاغراض الحربية . وتعلم القوط أهمية الفرسان من جيوش الامبراطورية الرومانية الشرقية ، ومن الفرس قبل أن يبدو الفرسان الهن عبور الأراضى شمال البحر الأسود . أن الفرسان من القوط الغربيين ، بالإضافة الى بعض القوط الشرقيين ، والآلن هم الذين أهلكوا القسم الاعظم من مشاة الرومان فى موقعة أدريانويل سنة ٣٧٨ م . وفى شالون ، كما سنرى ، تمكن

(*) الوهق هو حبل فى طرفه أنشطة يستعمل لاقتناص الخيل - المترجم .

الفرسان القوط ثقلو العدة من تحويل مصير المعركة ضد أتيلا والهن .
وربما أسهم الفرسان الآن في هزيمة أتيلا ، اذ أنهم كانوا على قدم المساواة
في المهارة مع الهن .

ومن ناحية أخرى فان الفرنجة والغالبية العظمى من القبائل
الجرمانية ظلوا محتفظين بجنود المشاة في الدرجة الأولى (١٥) .

وبعد ذلك اختار شارل المطرقة Charles Martel الذهاب الى معركة
تورز Tours الشهيرة سنة ٧٣٢ م ، ومعه رجاله من الفرنجة ،
وهم على صهوة خيولهم ، ثم ترجلوا وخاضوا المعركة كمشاة ، وحققوا
النصر على المسلمين المغاربة بفضل سيوفهم الكبيرة . غير أن أتيلا والهن
كانوا ينظرون الى المشاة بازدراء . ويحكى جوردين كيف أن أتيلا حاول
رفع معنويات أتباعه الى أقصى درجة ممكنة ، بسخرية من جنود المشاة
الذين جمعوهم ضده . وربما كان من بين حلفائه الجرمان من كان من
المشاة لأن جوردين وصف الليلة التي سبقت معركة شالون قائلا ان
الجيبيد Gepids خاضوا معركة مريرة ضد الفرنجة وتركوا جثث
خمسة عشر ألف مقاتل في أرض المعركة .

وفي أوائل ربيع سنة ٤٥١ م حرك أتيلا جيشه من بانونيا Panonia
الى لورين Lorraine وفي السادس من ابريل قبل عيد الفصح بيوم
واحد استولى على مدينة متز Metz ودمرها . وتعرضت مدينة ريمز
Rheims للمصير نفسه . بيد أن باريس نجت بناء على نصائح
القديس جينييف St. Genevieve وربما كانت مدينة أورلين Orlean
هدف أتيلا العاجل . ويوجد هناك سنجبان Sangiban ملك الالن ،
وهناك عاصمة سنجبان ملك الالن ، واذا ما قبل المرء رأى جوردين
المتحيز للقوط ، فربما كان هذا الملك قد وعد أتيلا بالتعاون معه . ومع
ذلك ، فهناك من الشواهد ما يضحض اتهام جوردين . فيبدو أن أورلين
قد عانت من حصار دموي وأوشكت على السقوط في أيدي أتيلا لولا
وصول قوات ايتيوس والقوط الغربيين ، مما أجبر رئيس الهن على
التراجع .

ومهما يكن من أمر عن القصة الواقعية عن مدينة أورلين ، فان أتيلا
انسحب الى الشمال الغربى تجاه إقليم بلجيكا Belgica وربما كان
ذلك نتيجة لمطاردة القوط الغربيين وأيتيوس له . وعلى بعد حوالى خمسة
أميال من مدينة تروى Troyes وفي مكان يعرف باسم لوكوس
مورياكوس Mورياكوس (Mauriacplace) Locus Mauriacus ويشار اليه
باسم حقول كاتلونيان Catatlaunian Fields نصب خيام معسكره .

واستعد لإقامة موقع له وان كان الموقع الدقيق الذى دارت فيه رحى المعركة مازال موضوعا للخلاف الى حد ما . اذ أن المصادر المكتوبة ليست واضحة ، كما أن الدراسات المتعلقة بعلم الآثار لم تقدم ما يساعد العلماء على تحديد المكان الصحيح . ونظرا للاعتقاد بأن مكان المعركة كان فى شالون ، واستمر هذا الاعتقاد لعدة قرون ، فقد ظل محتفظا بهذه التسمية على الرغم من أن المعركة دارت فى مكان أقرب الى تروى Troyes وهناك حقيقة مهمة عن المكان الذى يشتمل على مكان كبير غير مطوق بحواجز . ولا شك أن أتिला اختاره ليتيح لفرسانه أكبر حيز من المكان لحرية العمل .

وبدأت المعركة فى وقت متأخر بعد الظهر ، ولم يكن قد بقى على غروب الشمس سوى ثلاث ساعات . وهناك قصة تفسر اختيار هذا الوقت المتأخر اذ يقال أن العرافين الذين استشارهم أتिला قبل المعركة حذروه من أنه سيتعرض للهزيمة حتى لو نجح فى قتل قائد أعدائه . وتمضى القصة فتقول أن أتिला فى ذلك الحين ، كان يحمل فى قلبه كراهية شديدة تجاه أيتيوس ، وكان على استعداد أن يتلقى الهزيمة ، اذا كانت تحقق له مقتل عدوه . لذلك فانه آخر بدء المعركة الى ما بعد الظهر ليمنع العدو من الحصول على الوقت الذى يحقق له احراز معركة فاصلة . ان القارىء الذى يعتقد فى أقوال المتنبيين سيشعر بالارتياح اذا علم أن قائد القوات المعادية لقي حتفه فى معركة شالون . وبرغم ذلك لم يكن أيتيوس ، وانما ثيودوريك ملك القوط الغربيين .

ان الغموض الذى اكتشف العديد من ملامح معركة شالون لم يمتد ليشمل التنظيم الفعلى للمتحاربين فى الجيوش المتقاتلة ، وذلك اذا اعتبر المرء أن رواية جوردين صحيحة (١٦) . وبناء على ما ذكره جوردين ، خصص أيتيوس مكان التشريف ، وهو الجناح الايمن ، لثيودوريك ملك القوط الغربيين . وهذه الاشارة التى تعبر عن المشاعر الودية ، لا بد وأنها أدخلت السرور على قلب ثيودوريك الذى ظل راغبا فى المحافظة على اخلاصه لأيتيوس مهما كلف من أمر . وكخطوة وقائية ، أشرك أيتيوس معه فى النجاح الايسر ثورسموند Thorismund الابن الأكبر لثيودوريك وكذلك الجنود « الرومان » . ان معرفة وجود ثورسموند فى صحبة أيتيوس يحد من مخاطر انحياز ثيودوريك الى الجانب الآخر أو الانسحاب . وكاجراء أمنى قام أيتيوس بوضع سنجبان والالان أتباعه فى قلب الجيش اذ كانت درجة الاعتماد عليهم موضع شك . غير أن ادعاءات جوردين بخصوص سنجبان كانت لا أساس لها من الصحة ، وهى

التي رفضها عالم حديث ، اذ ثبت أن الالن جعلوا من أنفسهم درعا واقيا
ضد أشرس هجمات أتيلّا التي استطاع شنّها عليهم (١٧) .

ونظرا لأن أضعف أقسام جيش أيتيوس كان قلب الجيش ، وفقا
لرواية جوردين فانهم أشاروا الى احتمال أن يكون القائد الروماني قد قرأ
ما كتبه بوليبيوس Polybius عن النصر المبين الذي أحرزه هانيبال
على الجيش الروماني في موقعة كاناي Cannae سنة ٢١١ ق . م قام
القائد القرطاجي بإضعاف قلب جيشه عن عمد على أمل أن يندفع الرومان
باقصى سرعة وهم على خير علم بالجناحين القويين للجيش القرطاجي اللذين
حاصرا الجيش الروماني من جميع الجهات وإذا كانت هذه هي أيضا الخطة
والفكرة التي نفذها أيتيوس في معركة شالون فمعنى ذلك أن أتيلّا وقع
في نوع الفخ نفسه كما حدث للرومان في موقعة كاناي . اذ وضع أتيلّا
أقوى قواته في قلب الجيش ليواجهوا سنجبان « الخسائن » والالن
وأتباعه . وفي الجناح الايسر في جيش أتيلّا وفي مواجهة جيش القوط
الغربيين حشد أتيلّا قوات من القوط الشرقيين والجيبيد ، اللذين كانوا
أفضل حلفائه من الجرمان . وترك قوات مشتركة في مواجهة أيتيوس .

وقبل أن تبدأ المعركة الكبرى بوقت قليل أحرز أيتيوس ميزة
تكتيكية لها بعض الأهمية . ان هذه الميزة تتعلق باحتلال قمة أحد التلال
الذي كان يقسم الاستواء العام للمنطقة الى قسمين (١٨) . وبعد حدوث
بعض المناوشات استعد أيتيوس لإدارة المعركة . غير أن هذا النصر ليس
« سوى مناوشة قبل بدء المعركة الكبرى » . وربما أتاحت الأرض الأعلى
الفرصة لأيتيوس لرصد تحركات العدو بطريقة أفضل ، وبالإضافة الى
ذلك فانها مدت جيشه بدفعة سيكولوجية أدت الى رفع روحهم المعنوية .
على أية حال ، اعتبر جوردين نجاح ايتيوس مهما للحد الذي دفع أتيلّا
الى القاء خطاب طويل على رجاله . بعد هذه النكسة في محاولة لاستجماع
قواهم وروحهم المعنوية المنهارة .

وفيما يتعلق بتفاصيل المعركة ذاتها فما بقي منها ليس سوى شذرات
مقتضبة وليست واضحة . ويبدو أن ايتيوس وثورسموند اندفعا الى
الامام في مواجهة الجناح الايمن الضعيف في جيش ألّهن ، في حين أن
أتيلّا اندفع بأقصى قوته تجاه قلب الجيش الروماني حيث يتركز الالن .
وبذلك عرض أتيلّا الجناح الايسر لجيشه لهجوم مرعب قام به ثيودوريك
والفرسان ثقيلو العدة للجيش القوطي (١٩) . وقبل أن يسبق السيف
العذل أدرك أتيلّا خطورة أن يجسد نفسه محاصرا بين جناحي الجيش
الروماني . لذلك فما أن أوشكت الشمس على المغيب حتى تقهقر أتيلّا الى
معسكره . وفي اليوم نفسه ، أو في الصباح التالي على أفضل الاحتمالات

ضرب ايتيوس وانقوط الغربيين حصارا حول معسكر أتيلا ، اذ أنهم لم يرغبوا في الدخول في هجوم مباشر . وأبان هذا الحصار تم التعرف على جثة ثيودوريك .

ويتفق الكتاب المعاصرون على نقطتين بخصوص المعركة : الأولى أن الخسائر البشرية عند الطرفين كانت فادحة ، والثانية أن المعركة انتهت دون احراز نصر واضح سواء لصالح أتيلا أو أيتيوس . وذكر المؤرخ ادايتيوس Idatius أن عدد القتلى بلغ ثلاثمائة ألف محارب ، وهو رقم مبالغ فيه اذا ما قورن بما قدره جوردين بمائة ألف وخمسة وستين ألفا : ويميل المؤرخون المحدثون الى الاتفاق على ثلاث نقاط : ان الفريقين كانت خسائرها فادحة ، وأنه في الوقت الذي لم يحقق أيتيوس نصرا حاسما ، فان أتيلا كان في موقف دفاعي بشكل واضح في المعركة التالية ، وأن مقتل ثيودوريك ملك القوط الغربيين ، ثبت أنه كان تطورا حاسما .

ان تحليل النتائج المترتبة على المعركة جاء وفقا لرواية جوردين بصفة أساسية على النحو التالي : لو قدر لثيودوريك البقاء على قيد الحياة ، لظل متعاوناً مع أيتيوس في الاستمرار في مهاجمة أتيلا ، الى أن يتحقق النصر النهائي . كذلك فان ثورسموند الذي نادى به جيش القوط الغربيين ملكا على الفور بمجرد التعرف على جثة والده ، كانت لديه الرغبة في مواصلة تحقيق المكاسب التي أحرزها ، بيد أن ايتيوس اعترض على ذلك . اذ خشى ايتيوس من أن تحقيق نصر حاسم على أتيلا سوف يؤدي الى تعرض الامبراطور لخطر القوط الغربيين بعد القضاء على تهديد الهن الخطير ، حيث لم يكن في استطاعة الرومان الصمود أمام الجيش القوطي المنتصر . لذلك حذر أيتيوس ثورسموند من أنه ليس في استطاعته التأكد من تأييد كل رجال البلاط الملكي في تولوزا Tolosa (Toulouse) على الرغم من مناداة الجيش به ملكا . وعلى ذلك أشار عليه أيتيوس بالاسراع في العودة الى عاصمته قبل وصول نبأ وفاة والده الى هناك خشية أن يغتصب أحد أخوته العرش . وأعتبر ثورسموند تلك النصيحة وجيهة ، وقاد جيشه تجاه الجنوب ، وبالفعل ثبت فيما بعد أن نصيحة ايتيوس لم تكن جوفاء ، اذ استولى ثيودوريك الثاني على العرش بعد أن قتل أخاه ثورسموند بعد عامين اثنين فقط .

وهناك تفسير لا نسحاب ثورسموند من شالون ، هو أنه لم يتم بناء على موافقة ايتيوس ، وانما جاء على عكس ما كان ثيودوريك والد ثورسموند راغبا في التعاون مع أيتيوس ، وعلى استعداد لقبول قيادته في الصراع المرير ضد أتيلا ، الذي ربما اعتبره عدوا للقوط الغربيين

بمثل درجة عداوته للرومان . بيد أن الموقف بالنسبة الى ثورسموند كان مختلفا ، اذ نظر ثورسموند الى قوة أيتيوس والرومان على أنها تشكل تهديدا لدونة القوط الغربيين ، كما تشكل تهديدا لأتिला والهين بعد النجاح الذى تم احرازه فى شالون منذ اليوم الأول . ولا بد أن ثورسموند وجد أنه من الأفضل لمستقبل القوط الغربيين أن يسمحوا للقبائل الجرمانية على امتداد نهر الراين وكذلك لقبائل انهن أن يستمروا جميعا فى منازعة السلطة الرومانية فى بلاد الغال .

فلما رغب أيتيوس فى استمرار الحرب ضد أتिला الى أن يحرز نصرا نهائيا ؟ ان الاجابة أسهل ما تكون وضوحا . فبعد كل الجهود المضنية التى بذلها لاقامة تحالف وطيد بين الشعوب المختلفة والمتعددة ضد رجل كان يهدد وجود الامبراطورية ذاتها ، لم يكن على استعداد لأن يدع فرصة القضاء على ذلك الرجل تفلت من بين أصابعه . ولا بد أن هناك هدف آخر فى ذهن أيتيوس وهو أن يتمكن من تجنيد الفرسان الهن لصالح روما . وكان أتिला قد رفض ذلك بشدة . فى حين أن ايتيوس وجد أن هؤلاء الهن لا يمكن الاستغناء عنهم ، وانهم يشكلون قوات مساعدة على جانب كبير من الأهمية ، فى جهوده للدفاع عن الامبراطورية . وأنه بدون مساعدتهم المستمرة ، وفقا لرؤيته ، لن يقدر للامبراطورية البقاء طويلا .

وظل أتिला لمدة يومين أو ثلاثة يفكر تفكيرا عميقا لمعرفة أسباب فشل العدو فى استغلال النصر الذى أحرزه ، ثم قاد رجاله وحلفاءه للعودة عبر نهر الراين . وفى المجر ظل يلحق جراحه حتى الصيف التالى ، عندما قاد جيشا آخر عبر بانونيا Pannonia وعبر جبال الألب الى عمق ايطاليا . وربما كان الدافع المحرك لهذه الحملة العسكرية هو الشعور بالكراهية تجاه أيتيوس ، وكذلك الرغبة فى الانتقام ، أو ربما كانت بناء على رغبة أتباع أتिला فى الحصول على الغنائم . اذ من المحتمل انهم حصلوا على القليل من الغنائم من الحملة التى قاموا بها فى العام السابق ، وانتهى انتهت بهزيمتهم فى موقعة شالون .

وكان احتلال مدينة أكويليا Aquileia فى أواخر صيف ٤٥٢ م بمثابة الانجاز الرئيسى الذى حققته هذه الحملة الايطالية . ونقد دمرت قوات أتिला تلك المدينة تدميرا كاملا لدرجة أنه بعد قرن من الزمان لم يستطع جوردين أن يتعرف الا على القليل من الآثار . وكانت مدينة باتافيوم Patavium (Padua) قد تعرضت للتدمير تدميرا كاملا ، بيد أنه قدر لها أن تشهد مستقبلا مشرفا . على حين أن المدن التى فتحت أبوابها تعرضت لخسائر أقل وطأة . وشملت تلك المدن قسينزا Verona

وفيرونا Verona ، وبرسكيا Brescia ، وبرجامو Bergamo وميلان Milan وبافيا Pavia . والى الجنوب من ميلان وعلى مقربة من مينكيو Mincio لم يقابل أتيليا أيتيوس الذى قام بتسريح جيشه ، وانما قابل وفدا برياسة البابسا ليو الأول (الكبير) . ان توسلات هذا الوفد وما قدمه من الأدلة ، ارتبطت بها مجموعة متنوعة من العوامل الأخرى - اذ يرى المؤرخون أن حالة الملل التى سادت بين الحلفاء الجرمان فى جيش أتيليا ، والقص فى الطعام والأعلاف وتفشى مرض الدوسنتاريا ، وانهاء حضور مارقيان الامبراطور الرومانى الشرقى ومعه جيشه - أجبرت أتيليا على الانسحاب من ايطاليا والعودة الى المجر .

ولم يبق أتيليا على قيد الحياة سوى أشهر قلائل . وبعد وفاته بوقت قصير انتهت امبراطوريته . وفى ربيع سنة ٤٥٣ م أضاف الى زوجاته العديدات زوجة « جميلة جدا » تدعى الديكو Ildico ، بيد أنه مات ليلة زفافه نتيجة لاصابته بنزيف بالانف . وكتب جوردين أنه لو لم يكن أتيليا شخصا محبا للنوم ومدمنا للشراب ، لما خنقه الدم الذى نzf من أنفه . وفى العام التالى ثارت الشعوب الجرمانية التابعة لأتيليا ، وأبادت جيشا من الهن فى نيدو فى بانونيا Pannonia وقتلوا الاك Ellac الابن الاكبر لأتيليا . وكان مقتل دينزيك Dinzie وهو أحد أبناء أتيليا فى موقعة تعاون فيها الرومان والقوط الشرقيين سنة ٤٦٩ م ، اعلانا رسميا بانتهاء الامبراطورية التى أقامها أتيليا .

وكان ظهور الهن فى أوروبا حوالى سنة ٣٧٥ م . وبعد ذلك بحوالى قرن من الزمان ، انتهت صفحتهم من التاريخ . وحيث أن امبراطوريتهم قدر لها البقاء لفترة قصيرة نسبيا ، وربما أنهم لم يتمكنوا اطلاقا من الاستيلاء على جزء كبير من الامبراطورية الرومانية لأنفسهم لذلك يتساءل المرء عن سبب الأهمية المتعلقة بمعركة شالون التى حددت لهم بداية النهاية . ولماذا اعتبرت المعركة التى دارت رحاها فى ربيع ٤٥١ م - معركة فاصلة ؟

لقد أثبتت معركة شالون للامبراطورية الرومانية الغربية ، وللقبائل الجرمانية ان الهن يمكن هزيمتهم . اذ لو قدر لأتيليا أن يعيش ربع قرن آخر ولولا أن الهزيمة التى منى بها فى شالون والتى حطمت أسطوره أنه لا يغلب ، لكان فى امكانه أن يفتح كل الامبراطورية الرومانية الغربية . فعلى سبيل المثال ، أحيانا يخطئ التاريخ والتراث ، كما فى حالة الوندال ، الذين ، لا يستحقون الشهرة التى التصقت بهم كمخربين متوحشين . غير أن التاريخ والتراث لم يكونا مخطئين فيما يتعلق بالهن -

ان موقعة شالون قد عجلت بنهاية وجود أعتى الغزاة « البرابرة » الذين تعرضت لهم أوروبا . كما أن كلمتى الهن وأتيلا تستحضران فى الذهن صورة دقيقة تماما عن المدن التى دمرت تدميرا كاملا ، والمجتمعات التى ذبح أفرادها والشعوب التى تحولت الى عبيد .

ولقد أبدى الهن عدم مبالاة بتأثيرات ثقافة أعلى . كما أنه لو قدر لأتيلا النصر فى شالون لعانى المستوى الثقافى لغرب أوروبا من التدهور الشديد والسريع . ويشك العلماء فى ادعاء البندقية أن سكانها الأصليين كانوا من اللاجئين الذين هربوا عند مقدم أتيلا . ولا يشك أحد فى الخوف الذى يمكن أن تشيره صورة أتيلا فى فكر المعاصرين . اذ بعد مرور حوالى خمسة عشر عاما على موت أتيلا خرجت كل القسطنطينية عن بكرة أبيها لتحمل رأس ابنه المذبوح دينزيك Dinziك فى موكب انتصار . « ان الأهمية الحقيقية لأتيلا (ولشالون) تكمن فى حقيقة أن هجوم أتباعه من الهن أجبر الرومان والشعوب التيتونية على الاعتراف بان المصالح المشتركة ، أو ان شئت الحضارة ، كانت فى خطر ، ومن ثم دفعهم ذلك الى التحالف القوى الذى أعتمد عليه التقدم العالمى فى المستقبل » (٢٠) .

٣ - معركة اليرموك

يطلق عام الفيل على سنة ٥٧٠م لأن أبرهة أحضر فيلا معه ، ربما على أمل أن منظر هذا الحيوان المخيف الشكل سيخيف العرب بالبادية ويدفعهم الى الاستسلام . واذا كانت حملة أبرهة قد انتهت بالفشل الا أنها ظلت حادثة لها ذكراها في العالم الاسلامي (١) .

ولد محمد [صلى الله عليه وسلم] (٢) عام الفيل . وعند وفاته سنة ٦٣٢ م كان قد ترك دولة قائمة على المبادئ الدينية راسخة الأركان لدرجة أنه على مدى حوالي قرن من الزمان استطاع بعض أتباعه التوغل في أراضي بلاد الهند في الوقت الذي كان فيه آخرون يحاربون الفرنجة في بلاد الغال التي تبعد حوالي ثلاثة آلاف ميل الى الغرب . على أن الحادثة التي فتحت الطريق لاقامة هذه الامبراطورية الضخمة التي امتدت حدودها من جبال البرانس ، وهي الحادثة التي قضت على أكبر امبراطورية في وقت وجيز ، تمثلت في النصر المبين الذي أحرزه المسلمون على الجيش البيزنطي في موقعة اليرموك في صيف سنة ٦٣٦م .

ومن بين الظروف التي يمكن ارجاعها لهزيمة الامبراطورية البيزنطية الضخمة على هذا النحو المثير للدهشة بشكل خاص كان عدم معرفة عالم البحر المتوسط لشبه الجزيرة العربية وشعبها . والاقتراب من الاحساس بالازدراء تجاههم من ناحية القلة الذين لا يعرفون عنهم شيئا .

(١) الواقع أن أنواعا من الفيلة الضخمة التي انقرضت ولم تعد موجودة حاليا كانت تستخدم في العصور الوسطى واستخدمها الفرس ضد الروم في معاركهم وكانت الخيول تفرع لمجرد رؤيتها أو شم رائحتها . كما استخدمها كذلك ملوك الحبشة في حربهم واحتفالاتهم - المترجم .

(٢) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

فمنذ عصور ما قبل التاريخ ظلت شبه الجزيرة العربية بعيدة على مدى التاريخ . حيث ظهرت امبراطوريات الشرق الأدنى واندثرت - بابل ومصر وآشور والكلديون والفرس والاسكندر الأكبر - كما لم يبد غرب أوروبا سوى قليلا من الاهتمام بالشعب الذي يعيش في شبه الجزيرة العربية الشديدة الحرارة والجفاف . ولو كانت شبه الجزيرة العربية تمتلك مخزونا من السلع الغذائية لقامت تجارة مزدهرة ولتحققت علاقات وثيقة مع الشعوب التي تعيش هناك . على أن شبه الجزيرة استطاعت أن تفاخر على نطاق ضيق لوجود القليل من التوابل والبخور . وبالرغم من أن هاتين السلعتين كانتا لهما قيمتهما ، فانه لم تكن هناك حاجة ماسة إليها من الناحية العملية الا أن طريقا للقوافل التجارية القادمة من بلاد بنط المحملة بالمنتجات الاستوائية من افريقيا الى مصر وسوريا لكان من الممكن ألا يسلك أحد شبه الجزيرة العربية على الإطلاق .

وليس معنى ذلك أن شبه الجزيرة العربية في عزلة تامة عن باقي الشرق الأدنى القديم فاحدى الأحوال اللافتة للنظر هي حقيقة أن العديد من الشعوب التاريخية ترجع أصولها الى تلك البلاد الصحراوية . هناك الأكاديون الذين أبلغنا عنهم العلماء أنهم انتقلوا الى بابل حوالي ٢٣٠٠ ق.م . وبعدهم جاء الآشوريين ، والكلديون ، والأموريون ، والآراميون والفينيقيون ، والعبريون ، وكل الشعوب السامية ، كلهم جميعا تركوا شبه الجزيرة العربية عندما ازدادت أعدادهم عن قدرة هذه الأرض على تحملهم ، وشقوا طريقهم تجاه الوديان الخصبة لنهرى دجلة والفرات . وبمرور الوقت كونت تلك الشعوب تاريخها ونسبت باقى العالم أصولهم في شبه الجزيرة العربية القاحلة . وليست هذه حالة العرب الذين آمنوا برسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) (*) اذ بعد وفاته حمل أتباعه رسالته الى كل أنحاء عالم البحر المتوسط وأقنعوا العديد من الشعوب على الايمان بالله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، وتحويل مدينة مكة التى كانت مغمورة وغير معروفة الى اسم مكة المكرمة .

وكان من الممكن أن يكون كبر مساحة شبه الجزيرة العربية عاملا على جعلها أرضا مهمة لولا افتقارها الى الأمطار اذ أن مساحتها تعادل ثلث مساحة الولايات المتحدة الأمريكية وهى شبه جزيرة كبيرة تحيطها تقريبا المياه ، بيد أن معظمها صحراء . ان موقعها المتساخم لمصر ، وسوريا ، وبابل كان من الممكن أن يكون مثاليا من وجهة النظر التجارية لو أنها كانت تنتج شيئا تصدره ، وبالإضافة الى وجود أراضي بها شديدة الحرارة وشديدة الجفاف ، وغير صالحة للإنتاج ، وتوجد الزراعة على الحدود الخارجية لشبه الجزيرة فقط . فعلى امتداد الساحل الغربى الى الجنوب فى

اليمن وعسير تسقط الأمطار الكافية للسماح بزراعة التربة . وفي الحجاز الى الشمال موطن محمد [صلى الله عليه وسلم] (*) كانت الحياة ممكنة لوجود الواحات وينابيع المياه التي جعلت الصحراء مخضرة حيث أمدت البدو بالأعشاب التي تعيش عليها الجمال ومع ذلك فإن فقر شبه الجزيرة العربية هو الذى دفع العديد من قبائلها فى العصور القديمة الى الهجرة الى بابل ، وهو نفس الفقر الذى لعب دورا غير مباشر فى حدوث الفتوح الإسلامية فى القرن السابع (**).

ان الحياة الشاقة فى شبه الجزيرة العربية أوجدت شعبا شديدا معتمدا على نفسه وكانت الحياة هناك صراعا مستمرا من أجل البقاء ، وهى حالة يمكن تفسيرها فى وأد البنات حتى ظهور محمد [صلى الله عليه وسلم] ثم قضى عليها الاسلام . وانقسم العرب بصفة عامة الى طبقتين ؛ العرب أهل الحضر الذين عاشوا فى القرى والمجتمعات الأكبر مثل مكة والمدينة وعرب البادية الذين جالوا فى الصحارى والواحات بحثا عن الزاد . وكانت الحياة البدوية مميزة فى وسط وشمال شبه الجزيرة العربية ، والتي شملت الحجاز موطن محمد [صلعم] ، وشكل البدو معظم العنصر الأكثر قلقا لسكان شبه الجزيرة العربية ، واعتادوا على الاغارة التي كانت عنصرأ أساسيا تقريبا . ونظرا لفقر التربة وقلة انتاجها ، صارت الاغارات على من يملك سبيلا أيسر للحياة ، وسيلة ضرورية للبقاء . وذكر شاعر بدوى : « أن مهمتنا هى أن نغير على الأعداء ، وعلى الجيران ، وعلى الشقيق ، فى حالة عدم وجود سوى ذلك الشقيق » (٢) . وثبت أن خلفاء محمد [صلى الله عليه وسلم] آمنوا بهذا المبدأ الأساسى عندما حملوا رسالته والسيف الى الشعوب خارج شبه الجزيرة العربية (***) .

ان وجود الخيل والجمال مسألة نمطية تقريبا بسبب الجفاف والحرارة الشديدة فى شبه الجزيرة العربية اذ بدونهما كانت الحياة فى شبه الجزيرة العربية غير ممكنة . وصار البلح الذى نقل من بابل سلعة

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

(**) يختلف المترجم مع المؤلف فى هذا رأى . ويرى المترجم أن العرب خرجوا من شبه الجزيرة العربية فى أواخر عصر رسول الله (صلعم) وفى عصر الخلفاء الراشدين كحملة رسالة قبل كل شيء وفوق كل شيء ومما يؤكد رأى المترجم الرسائل التي أرسلها رسول الله عليه الصلاة والسلام الى رؤساء وقادة العالم فى ذلك الحين يدعوه فيها جميعا للإسلام . المترجم

(***) أتق أنه لا يغيب عن حصة القارىء الكريم هذا القول المجحف ، وأنى لعل يقين بما حدث عند نشر الدعوة الإسلامية خارج الجزيرة العربية فى عصر الخلفاء الراشدين والعصر الإسلامى الأول - المترجم .

رئيسية ، وكون لبن الجمل والبلح عنصرا أساسيا في طعام البدوى .
وأوصى النبي [صلى الله عليه وسلم] (*) بالنخلة قائلا « أوصيكم خيرا
بالنخلة ، فقد خلقت من الصلصال الذى خلق منه آدم » (*) (٣) .
وأمد الجمل ساكن البادية من العرب باللبن واللحم لاطعامه ، والوبر
لصناعة خيامه ، والروث للوقود ، وهو وسيلة الانتقال الرئيسية .
والواقع أن تاريخ المجتمع الانسانى فى شبه الجزيرة العربية يبدأ مع
تحول الجمل الى حيوان أليف . فالجمل من نعم الله الكبرى (القرآن الكريم
١٦ : ٥ - ٨) (**) .

ان مناخ شبه الجزيرة العربية بالاضافة الى طبيعة الترحال لسكانها
المتناثرين لم يشجع منذ أمد بعيد على اقامة دول سياسية ، ففي اليمن
فى الجنوب ، ظهرت مملكة سبأ بحلول القرن الثامن ق.م ، بيد أن
العشيرة كانت الوحدة الاجتماعية والسياسية بشكل نمطى سائد بصفة
عامة . فلكل أسرة خيمتها ، وتشكل مجموعة الخيام عشيرة ، وتعترف
مجموعة من العشائر برئيس أعلى لها ، وتكون القبيلة . ونمتع الشيخ ،
رئيس العشيرة أو القبيلة ، بمركز القيادة ، بالرغم من أنها كانت مسئولية
مارسها بناء على موافقة القادة الآخرين للجماعة . وفى مجتمع أكبر مثل
مكة ، تركزت السلطة فى أيدي الأقلية من التجار الأثرياء الذين كانوا
قادة لعشر عشائر أو أكثر ، والتي تكوئت منها قبيلة قريش ، وسيطرت
على المدينة . وولد محمد [صلعم] فى عشيرة هاشم ، وهى عشيرة متواضعة
من الناحية الاجتماعية . وكانت عشيرة بنى أمية أشهر عشائر مكة ،
وهى التى قدر لها أن تكون أسرة قوية (٦٦١ - ٧٥٠ م) ، فى التاريخ
الاسلامى .

دخلت شبه الجزيرة العربية التاريخ حوالى القرن العاشر قبل
الميلاد عندما زارت ملكة سبأ سليمان مع قافلة من الجمال (٣ الملوك ١٠) (***)
وبعد ذلك استولت ملكة سبأ على الممالك العربية الجنوبية الأخرى ،
وكانت مملكة Ma'in إحدى تلك الممالك ، التى كانت نشطة
فى استعمار الأرض المعروفة حاليا باسم الحبشة . على أن أول معركة
حربية خاضتها شبه الجزيرة العربية ضد دولة كبرى كانت فى القرن

(*) أحقا ما ذكر هو حديث نبوى شريف III (المترجم) .

(**) يقصد المؤلف من تلك الجملة تلخيصا لما ورد من الآية الخامسة الى الثامنة
من سورة النخل - المترجم .

(***) الصواب سفر الملوك الأول الاصحاح العاشر : ١ - ١٠ وانظر الكتاب
المقدس . المترجم .

السابع قبل الميلاد عندما لفتت حالة ثراء سبأ مملكة آشور في الشمال .
مملكة في صحراء النجف ، عاصمتها البتراء . على أن أول محاولة قامت
بها روما لاحتلال الحجاز إبان عهد الامبراطور أغسطس باءت بالفشل ،
بيد أن البتراء نفسها سقطت في يدى الامبراطور ترجان سنة ١٠٦م .
وتمتعت مملكة تدمر في الشمال ، بفترة قصيرة من الشهرة في القرن
الثالث الميلادى ، وكانت في بداية الأمر حليفة للرومان ، ثم صارت دولة
مستقلة ، الى أن استطاعت قوة الرومان النشطة القضاء على وجودها
سنة ٢٧٢م . ومدت دولة الحبشة نفوذها الى اليمن بنجاح معظم الفترة
الأخيرة من أواخر القرن الثاني قبل الميلاد ، عندما نجحت محاولة أبناء
حمير في فرض سياستهم على اليمن . ومنذ أواخر القرن الرابع الميلادى
استمرت القوتان العظيمتان في ممارسة تدخلهما في شئون اليمن .
احدهما كانت الامبراطورية الفارسية الساسانية ، التى كانت عاصمتها
طيسفون على نهر دجلة ، والأخرى الامبراطورية الرومانية الشرقية
(البيزنطية) وعاصمتها القسطنطينية . ولم تقتصر جهودهما على محاولة
فرض النفوذ على اليمن ، وانما امتدت تلك الجهود لاقامة دولتين عربيتين
تتبع احدهما الفرس والأخرى الرومان في شمال شبه الجزيرة العربية
وتحالف الفرس مع مملكة اللخمين على الحدود الشرقية للصحراء السورية ،
بينما كانت القسطنطينية على علاقة صداقة مع الغساسنة في الغرب .

تلك كانت أحوال شبه الجزيرة العربية سنة ٥٧٠م ، عندما ولد
محمد [صلعم] . ومن كان يتوقع أن هذا الصبى اليتيم الذى ولد من
أبوين فقيرين ، سوف ينتزع تاريخ شبه الجزيرة العربية من بين أيدي
جيرانها الأقوياء ، وأن يضع أساس عظمتها في المستقبل . على أن ظروفها
عديدة سبقت طموح محمد [صلعم] قبل أن يجعل من نفسه قائدا روحيا
وسياسيا لشبه الجزيرة العربية (*) فمن ناحية ولد في مكة المدينة
الرئيسية ، ومن ناحية أخرى أنه قام في مكة التى بها الكعبة وهى التى
جعلت مكة مدينة مكرمة عند العرب .

وفى داخل هذا البناء المستطيل الشكل غير المسقوف كان هناك
العديد من الأصنام التى عبدها العرب في شبه الجزيرة العربية ، واعتادوا
الحضور لزيارتها في فترة هدنة الربيع . ويقال ان ابراهيم [عليه السلام]
جد العرب ، هو الذى بنى الكعبة ووضع فيها الحجر الأسود ، الذى هبط
عليه من السماء . وما أن أصبح محمد [صلعم] سيدا على مكة حتى طهر
الكعبة من الأصنام واحتفظ بالحجر الأسود في مكانه . والكعبة مازالت

(*) من الواضح أن المؤلف لا يعترف بالاسلام ديننا - المترجم .

موجودة حتى اليوم وهى أغلى الأماكن تكريما منذ القدم حتى الآن ويزورها عشرات الألوف من المسلمين كل عام للحج الى بيت الله الحرام (*) .

ولا نعرف سوى القليل عن محمد [صلعم] حتى أوائل العشرينات من عمره ، عندما عمل تاجرا فى قافلة تملكها خديجة [رضى الله عنها] التى كانت أرملة غنية ثم تزوجها . وعندما بلغ الأربعين من عمره بدأ يدعو الى الايمان بالله الواحد الأحد ، والفرد الصمد ، وأن يساعد المسلم أخاه المسلم الفقير ، وأن الجنة حق ، وأن النار حق . على أن معظم المبادئ التى نادى بها محمد [صلعم] تتشابه مع ما ورد فى تعاليم اليهود ، وكذلك العهد الجديد عند المسيحيين ، ومن المهم القول أنه نادى بالجهاد ضد الكفار ومعاملة أهل الكتاب بالتى هى أحسن . ولا شك أن التشابه بين المبادئ الاسلامية ومعتقدات اليهود والنصارى كان عاملا مساعدا على سرعة ايمان العديد من الشعوب بالاسلام .

ان من معانى كلمة الاسلام أن يسلم المرء أمره الى الله [سبحانه وتعالى] وهى الفضيلة التى ظلت سمة لافتة للنظر احتفظ بها كل من آمن بمحمد [صلعم] واشتملت بمبادئ الدعوة الاسلامية على فريضة الزكاة قريبة الشبه بعشر الغلة أو المال الذى يدفع للكنيسة Fithe وصوم رمضان ، وحج البيت ، وإيقام الصلاة مع استقبال الكعبة . وسمحت المبادئ الاسلامية بتعدد الزوجات غير أنها حرمت الزنا وشرب الخمر . وأكدت التعاليم الاسلامية على أن الاستشهاد فى سبيل الله طريق الجنة .

وإذا كانت التعاليم الاسلامية حظيت بإيمان الملايين عن طيب خاطر بعد وفاة الرسول (صلعم) بسنوات قليلة ، فإنها لقيت الصدد والمعارضة على يد قادة مكة أبان حياته . اذ أنهم عارضوا عبادة الله الواحد الأحد ، لأنها تتعارض مع حياتهم الاقتصادية القائمة على الوفود التى تقدم القرابين للأصنام التى كانوا يصنعونها فى الكعبة ويعبدونها . كما أنهم خشوا من قيام دكتاتورية فى حالة الاعتراف بنبوذة الرسول (صلعم) . واستاء أهل مكة لأن محمد (صلعم) سفه آبائهم لأنهم كانوا مشركين ، كما أنهم خافوا من أن يساعد من آمنوا بمحمد (صلعم) على تنفيذ ثورة اجتماعية واقتصادية تضع نهاية لمركزهم القيادى .

وفى صيف سنة ٦٢٢م هاجر محمد (صلعم) من مكة الى المدينة التى آوته . وهى تبعد مائتى ميل الى الشمال . على أن حياته تعرضت

(*) الواقع أن تعداد الحجاج الذين يزورون البيت الحرام سنويا يزيد عن المليون

بكثير - المترجم .

لبعض المخاطر عند وفاة زوجته خديجة ، وعمه أبي طالب ، الذي كان شيخا لعشيرة هاشم والذي كان يحميه من المشركين . وفي مدى سنوات قلائل من وصوله الى المدينة استطاع أن يجعل من نفسه سييدا هناك . وبدأ يعيد الغزوات ضد القوافل الذاهبة الى مكة والخارجة منها . وبعد فشل محاولة جماعية قام بها المشركون لاحتلال المدينة سنة ٦٢٧ م ، والقضاء على الرسول (صلعم) ، ازداد عدد المؤمنين في مكة المكرمة زيادة سريعة ، وساعده ذلك على فتح مكة سنة ٦٣٠ م . واستعاد الكعبة من المشركين بحكمة وحافظ على مكانة مكة المكرمة . واتخذ المدينة (المنورة) محلا لاقامته الى أن دفن بها سنة ٦٣٢ م .

ان محمدا (صلعم) لم يتخذ ترتيبات مسبقة لخلافته بل أنه لو ترك ابنا له من بعده لفرض ذلك مشكلة حقيقة . اذ كيف يخلف شخص عادى أحد الأنبياء ؟ ان حتمية حل الموقف لم يفت على كبار رجال مكة ، وعلى ذلك ففي الصباح الباكر بعد وفاته اختاروا أبا بكر الذي كان شيخا هرما ، ووالد عائشة زوجة الرسول ، كخليفة للرسول . واذا كان تصرفهم قد ضمن ولاء مكة بيد أنه لم يفعل شيئا تجاه رفض بعض القبائل في مكة الذين لم يدينوا بالولاء سوى في عهد محمد (صلعم) . فحسب . اذ توقفت بعض القبائل عن دفع الزكاة وهي التي ساعدت على تدبير الشؤون المالية للحكومة المدنية حديثة العهد . وقامت بعض القبائل بإقامة الدليل على أنه طالما أن اتفاقهم كان مع محمد (صلعم) بصفة شخصية ، كما يحدث بين رؤساء القبائل ، فان هذا الاتفاق قد انتهى بموته . كما ظهر على الفور تقريبا أنبياء « كاذبون » في أنحاء شبه الجزيرة العربية الذين نادوا بتعاليم تتماشى مع ايمانهم بتعدد الالهة مع عدم الالتزام بأى سلطة سوى سلطة كل قبيلة على حدة .

وواجه أبو بكر وكبار الصحابة تحدى قيادة مكة بكل حزم وعزم . اذ تم استدعاء كل قادر على القتال وقسموا الى أحد عشر قسما ، وكلف كل فريق باخضاع كل قسم في شبه الجزيرة على حدة . وعرفت المعارك التي دارت بين مكة والقبائل الشائرة باسم حروب الردة ، ونعنى بذلك الخروج على تعاليم الاسلام . وطالما أن مدى القتال امتد الى أبعد مما كان متوقعا لاعادة القبائل المرتدة الى حظيرة الايمان ، فان هذا التعبير ليس مرضيا بالكامل . اذ ربما أن ثلثي شبه الجزيرة العربية - وهي الأراضي والقبائل التي لم تكن قد اعترفت بنبوذة الرسول (صلعم) - قد اجبرت على الاعتراف بسيادة مكة عليها لأول مرة .

ان عملية غزو كل شبه الجزيرة العربية كان هدفا طموحا حتى

لو كان من المستحيل على أعداء مكة الاتحاد ضدها ، بيد أن صعوبة المواصلات والنقرة الاستقلالية عند قبائل شبه الجزيرة العربية جعلت قيام تعاون فيما بينها ضد مكة ، أمرا مستحيلا . وكانت مهمة خالد بن الوليد الذي ربما كان أقدم القادة المسلمين الأول ، هي إخضاع الاقليم الأوسط من شبه الجزيرة العربية الذي تسكنه قبيلة بنو قحافة . إذ كان انتصاره على تلك القبيلة سنة ٦٣٣م ، وقتله لمسيلمة « الكذاب » عاملا مساعدا على إخضاع كل شبه الجزيرة العربية ونهاية حروب الردة . على أن سياسة الاستمالة التي انتهجها أبو بكر في تعامله مع القبائل المهزومة عملت على تهدئة احساسهم بالمرارة ، وحققت السلام لأول مرة في تلك البلاد .

ومع ذلك فإن تحقيق السلام ترك شبه الجزيرة العربية كمعسكر مدجج بالسلام ، ومن ثم واجهت أبا بكر ومكة أزمة جديدة . فالى متى يتوقع أبو بكر ومن معه أن تظل القبائل القلقة ملتزمة بتحريم الحروب بينها وهي عمل سكان البادية الوحيد الذي درجوا عليه لشن الاغارات لاستكمال ما يحتاجون اليه من قوت لأفرادهم ؟ فكان لا بد من وجود مخرج يمددهم بالاثارة الحربية والطعام ، والغنائم التي كانت تحققها لهم الاغارات . وكان الحل نوعا آخر من الاغارات ، وكان نوعا على نطاق أوسع من ذي قبل . ولم تكن تلك الاغارات ، ضد القبائل في شبه الجزيرة العربية التي قبلت سيادة مكة عليها ، واما ضد الشعوب التي تسكن خارج شبه الجزيرة (*) .

وهذا النوع من الغزوات كان قد بدأه محمد (صلعم) عندما أرسل سنة ٦٣٠م حملة تكونت من حوالى ثلاثة آلاف مقاتل لسلب ونهب سكان مؤتة (**) التي تقع جنوب شرق البحر الميت تماما . واذا كانت القوات البيزنطية قد نجحت في اباداة تلك الجماعة من الجند ، الا انها كانت سابقة لها ما بعدها . إذ لم يكن هناك خيار أمام أبى بكر ومكة بعد أن وجدوا آلاف من البدو المسلمين المتعطشين للقتال . وفي نهاية ٦٣٣م نظموا ثلاث غزوات للسيطرة على المناطق المحيطة بالحدود الجنوبية لسوريا . وكانت تلك المناطق معروفة للعرب ، إذ كانت بصرى وغزة مكانين مهمين لنهاية

(*) يلاحظ أن المؤرخ يخفض الفتوحات الاسلامية لنظرية التفسير المادى البحت للحركات التاريخية . ومرجع ذلك لعدم اعترافه بأن الاسلام رسالة سماوية وأن الدعوة الاسلامية خارج شبه الجزيرة العربية بدأت منذ عهد الرسول (صلعم) بالحكمة والموعظة الحسنة - المترجم .

(**) أحقا كانت غزوة مؤتة من أجل السلب والنهب !!! - المترجم .

طرق القوافل من الجنوب ، وموقعها فى تلك المنطقة . وعلى الرغم من أن حجم تلك القوات الغازية - حوالى ثلاثة آلاف رجل لكل غزوة - تكشف عن أهداف أكثر أهمية عن أى غزوات أخرى قام بها العرب ، فإن قادة تلك الغزوات لم يفكروا فى شىء أبعد من مجرد القيام باغارات انتقامية ، كنوع من غزوات كبرى . على أن أبا بكر وكبار الصحابة عقدوا العزم على حرمان الامبراطوريتين البيزنطية والفارسية من مدنها وحدودهما شمالا وشرقا . وبعد أن تحققت بشائر النجاح لتلك الأهداف أصبح من الممكن وضعها موضع التنفيذ . وتم اعداد غزوات كتب لها النجاح .

ان النجاح المثير للدهشة الذى حققته هذه الغزوات ، وما تلاها من انتصارات مذهلة على جيوش بيزنطية والفرس التى فاقتها فى التسليح والقوة العددية ، جعلت العلماء يعكفون على دراسة تغيرات هذه الظاهرة . اذ كيف استطاعت قوات أقل تجرية ومختلفة حضاريا ، وأقل عددا ، وعدة ، وخبرة ، أن تحقق انتصارات رائعة لهؤلاء العرب ، وبصفة خاصة ما بين ٦٣٣م ، ٦٤٢م لقد قيل عن الطبيعة الحربية لشبه الجزيرة العربية فى أعقاب حروب الردة وأيضا عن تحريم الاغارات ضد القبائل فيما بينها . وفوق هذا كانت الوصايا المتكررة التى أوصى بها محمد (صلعم) الصحابة بالجهاد ضد غير المؤمنين . وعلى الرغم من أن العلماء أبدوا شكوكهم فى درجة الدافع الدينى عند هؤلاء المقاتلين العرب (٤) ، فما لا ريب فيه أن تعاليم الرسول (صلعم) كانت عامل تماسك وتحقيق قدر من الوحدة مع أراضى وشعوب لم يعرفوها من قبل .

ولا ريب أن الرغبة فى الحصول على الغنيمة كانت الدافع الملح فى فكر البدو الذين انضموا الى القوات المتجهة شمالا . وما أن وجدوا المناخ المعتدل فى سوريا ، وفلسطين ، ووجدوا مستوى المعيشة المرتفع هناك حتى أنهم هجروا شبه الجزيرة العربية الشديدة الحرارة والصحراوية ، وتحركت فيهم رغبتهم فى الانتقال ومعهم أسرهم الى تلك الأراضى الجديدة للاقامة الدائمة . وأطلق خبير مشهور تخصص فى التاريخ العربى على هذه الحركة الى خارج شبه الجزيرة العربية ، « بأنها آخر هجرة سامية كبرى » (٥) وعلى الرغم من أن الحاح النمو السكانى هو الذى دفع الى حدوث الهجرات الجماعية الباكورة ، فإن الموقف هنا كان الرغبة فى الحصول على الغنائم والاستمتاع بحياة أفضل .

وبفضل قوة احتمال العربى وشراسته تمكن من تحقيق الانتصارات الأولى على جيوش بيزنطة والفرس . اذ كان الفرد العربى من أشرس المقاتلين فى عصره . فمنذ نعومة أظافره تعلم ركوب الخيل والمبارزة

والتعاون مع أبناء عشيرته في صد الغارات أو القيام بها . ومع ذلك فإن متطلبات الطبيعة الحربية للقبيلة احتاجت الى أمور أخرى بخلاف مقدرة الفرد العربي على العدو السريع بالخيول ، والقتال بكل شجاعة . اذ أنه لم يكن يقدر على اجتياز حدود الجنود البيزنطية والفرس المدربين أولا عبقرية خالد بن الوليد القتالية وأخطاء أعدائه .

كانت أسلحة العربي قليلة ، سيفاً ورمحاً ، ولم يكن يحمل درعاً يحميه . وكان النظام الحربي الوحيد الذي عرفه هو الهجوم السريع على العدو في موجات متتالية للفرسان ، ومن النادر أن يكون هناك بينها فاصل زمني . وافتقر العرب الى السلاح للدرجة أن الحملة الوحيدة على سوريا في حياة النبي (صلعم) التي تكونت من ثلاثة آلاف مقاتل على مؤته ، المدينة التي تقع الى الشرق من الحدود الجنوبية للبحر الميت ، كانت بهدف الاستيلاء على السيوف التي كانت تصنع في تلك المدينة (*) . وما أن قضى العرب على الجيوش البيزنطية وهزموهم حتى استخدموا أسلحتهم وطرقهم الاستراتيجية في القتال .

خاص العربي معظم معاركه تحت ظروف طبيعية مألوفة اليه الى حد كبير . وليس من قبيل المصادفة أن الامبراطورية الضخمة التي أقامها المسلمون على مدى قرن بعد وفاة النبي (صلعم) ضمت أراضي قاحلة وشبه قاحلة ، في أغلب الأحوال ، وهي أقاليم غالباً ما كانت في مثل حرارة وجفاف شبه الجزيرة العربية نفسها . ويكفي أن معركة اليرموك والقادسية وهما المعركتان المهمتان والفاصلتان عنده ظهور الاسلام كسبهما العرب أبان هبوب عواصف رملية مصحوبة بسحب من الرمال في صحراء رملية . واذا ما توفر الماء ، فالخيول العربية كانت أسرع الخيول في العالم . واذا ما كان هناك نقص في الماء ، وفرضت امتدادات الصحراء عائقاً في الحركة ، لجأ العربي الى حمله للاستمرار في تقدمه . ويفضل هذا النوع من المناورات الحربية الجريئة والجديبة استطلاع خالد بن الوليد عبور صحراء سوريا وفاجأ القوات البيزنطية على الجانب الآخر ، وهم الذين اعتقدوا أن الصحراء سوف تفوق قدرة خالد بن الوليد على الحركة بكل تأكيد (٦) .

واذا سلمنا بشجاعة العرب وخماستهم كمحاربين ، فإن ما يمكن أن يفسر نجاحهم بجسارة يقابله ضعف أعدائهم . اذ لولا أن البيزنطيين والفرس كانوا قد أنهكوا أنفسهم في حروب طاحنة لسنوات طويلة

(*) ليت المؤلف ذكر المصدر الذي اعتمد عليه في هذه المعلومات !! اذ من الواضح انها ليست من الواقع في شيء - المترجم .

والفرس كانوا قد أنهكوا أنفسهم فى حروب طاحنة لسنوات طويلة ، وبخاصة فى عهد الامبراطور هرقل (٦١٠م - ٦٤١م) ، لكان قيام الامبراطورية الاسلامية أمرا لا يخطر على بال بشر . اذ أن الموارد المالية البيزنطية كانت قد استنزفت الى الحد الذى أجبر القسطنطينية على الغاء اقامة عدد من القلاع على امتداد الحدود الصحراوية الى الجنوب ، ومنع الاعانات التى كانت تقسمها الى حلفائها العرب فى تلك المنطقة .

واجهت كل من الامبراطورية البيزنطية والفارسية شعوبا سامية كبيرة على حدودهما الذين لم يقبلوا كلية حكم هاتين الامبراطوريتين . اذ عارضوا الضرائب الباهظة التى فرضتها عليهم الحكومات « الأجنبية » التى كانت تتزايد فى حالة استمرار الحروب . كما عارضت تلك الشعوب السياسات الدينية . وحرص الفرس على نشر الديانة الزرادشتية . وهى سياسة لم تلق ترحيبا من الشعوب السامية فى العراق . وعلى الرغم من أن الشعوب السامية فى سوريا ، ومصر كانت مسيحية فى أغلب الأحوال ، فانهم عارضوا ما أمرهم به الامبراطور المسيحي « الأرثوذكسى » فى القسطنطينية . ونص القانون الامبراطورى على ضرورة أن يعترف المسيحيون المونوفيزيتيون (*) بمذهب الطبيعيين ، والتخلي عن مذهب الطبيعة الواحدة الذى آمنوا به .

ولتلك الأسباب رفضت الشعوب فى سوريا ، وفلسطين أن تقدم المساعدة للجيش البيزنطية ضد الغزاه العرب بصفة عامة . وفيما يتعلق بالفاحين العرب الأول ، كان من الطبيعى تماما أن يدافع سكان سوريا وفلسطين عن أنفسهم طالما أنهم يقاتلون دفاعا عن أرواحهم وممتلكاتهم . وعندما وجدوا أن القوى البيزنطية عاجزة عن الدفاع عنهم ، وعرفوا أن الفاتحين وعدوهم بالتسامح الدينى والضرائب المنخفضة ، رحبوا بهم ، وفتحوا لهم أبواب مدينتهم . وهناك قصة من المحتمل أنها حقيقية ، وهى أن العرب الذين أستولوا على حمص وقرروا الجلاء عنها ، عند اقتراب جيش بيزنطى بدلا من الدفاع عنها توسل سكانها المسيحيون للعرب قائلين ، « اننا نرغب حكمكم وعلدكم أكثر من حالة الاضطهاد والطغيان التى كنا نعيشهما من قبل » (٧) . وعندما غادروا العرب مدينة حمص ، أغلق المسيحيون أبواب المدينة فى وجه القوات البيزنطية ، ولم يسمحوا لهم بالدخول . ورحب اليهود بالعرب نتيجة للتفرقة التى تعرضوا لها تحت الحكم البيزنطى ، وكذلك فعل السامريون . وقدر العرب أهمية

(*) المونوفيزيتيون هم أتباع مذهب الطبيعة الواحدة والقاتل بأن للمسيح عليه السلام طبيعة واحدة. وهى الطبيعة الالهية وأن الطبيعة البشرية ذابت فى الطبيعة الالهية وأن الله الكلمة صار جسدا - المترجم .

المساعدة التي قدمها لهم السامريون أبان الصراع ضد الجيش البيزنطي ،
حتى أنهم أعفوا السامريين من الجزية التي فرضوها على غير المسلمين من
الشعوب التي خضعت لهم (٨) .

ومع ذلك كانت احتمالات بقاء الحكم البيزنطي في سوريا لا تبعث
على التشاؤم الكلي . إذ أن الجنود الذين اعتمدت عليهم بيزنطية في
التصدي للاغارات الشرسة التي شنتها القبائل العربية ، كانوا من أحسن
جنود العالم تسليحا . وتحت رحمة الظروف العادية ووفقا لوجود قيادة
حكيمة ، كان في استطاعتهم التصدي لغزاة الصحراء تماما ، مهما كانت
حدة عدم الرضى التي ابتدتها الغالبية العظمى من المونوفيزيتين الذين كانوا
هناك . إذ أن القوة الرئيسية للجيش البيزنطي كانت في أقسامها من
الفرسان الثقلي العدة . وكان المحارب الفرد ، معروفا باسم كاتا فراكت
Cataphracts (وهي كلمة يونانية ، مكسو بالدرع بشكل كامل)
يحمل رومحا ، وسيفا عريض الحدة ، وقوسا ، وجعبة سهام ، وخنجرا .
ويضع على رأسه قلنسوة من الفولاذ ، ويرتدي قميصا من الفولاذ يمتد
من رقبته الى فخذه ، وقفازا مدرعا ، وحناء من الفولاذ . كما أن الفرسان
الذي كان يمتطيهم كان أثقل بكثير من الجواد العربي السريع ، كما كانت
خيول القادة والمحاربين في الصفوف الأمامية مزودة بالعصابات المعدنية
والدروع المعدنية الموضوعة على صدور تلك الخيول .

وعلى حين أن التنسيق الفعال بين الخيالة والرجالة ظل قائما حتى
عصر الحروب الصليبية فإن بيزنطة كانت بالفعل تستعمل الجند المشاة
الثقلين بالأسلحة ، وإن كانوا لا يستخدمون الا للدفاع عن قلاع الحدود ،
وتنفيذ العمليات الحربية الصغيرة في المناطق الجبلية التي لا يمكن استخدام
الخيالة فيها . واعتاد الجندي البيزنطي على وضع خوذة فلاذية على رأسه ،
وارتدي قميصا من الفولاذ ، وأحيانا قفازا مدرعا ، ودرعا للساقين .
وفيما يتعلق بالأسلحة فانه كان يحمل رمحا ، وسيفا ، وبلطه ، كان لها
طرف حاد على أحد جانبيها ، أما الجانب الآخر فكان كالعنقود . وكان
يحمي نفسه بترس مستدير كبير . وبسبب افتقار الجندي البيزنطي الى
المقدرة على سرعة الحركة ، ووجود مشكلة الماء ، فانه كان من النادر ان
يخوض وهو الثقيل بالأسلحة معارك في الصحراء . ومن أجل استكمال
النقص في تعداد الفرسان الثقليين بالدرع Gravelines وللحصول
على مزيد من المقاتلين لتحقيق توازن مع هجمات الحدود التي مارسها العرب
بحركات سريعة ، عقدت القسطنطينية اتفاقا منتظما مع القبائل على الحدود
الجنوبية مع الشعوب الأخرى مثل سكان ارمينيا لأنهم استخدموا فرسانا
خفيفي العدة ، واستعملوا معدات وأساليب حربية مشابهة للفرسان

العرب • ولولا تخلي هؤلاء الجنود المرتزقة عن ولائهم في موقعة اليرموك ،
لكان من المحتمل أن تنتهى هذه المعركة الفاصلة نهاية مختلفة •

وفى أواخر سنة ٦٣٣م ، عند انتهاء حروب الردة ، دعا أبو بكر
(رضى الله عنه) كل القبائل العربية ، بما فيها القبائل التى فى جنوب
اليمن الى ارسال المتطوعين للجهاد ضد غير المؤمنين فى سوريا • وطالما
أن الهدف كان فتح تلك البلاد ، وليس مجرد مهاجمة الحدود ، فإن
الاغارات شابتها ما اعتاد عليها العرب باستثناء انها كانت على نطاق
واسع وكانت أكثر تنظيماً • اذ تم اعداد حوالى ثلاث وحدات عسكرية
بلغ تعداد كل واحدة منها حوالى ثلاثة آلاف مقاتل من بين القبائل الأشد
باساً وحياً للقتال • وتزايد تعداد تلك الوحدات عند تحركها صوب
سوريا ، وعندما عبرت حدود الأراضى المسيحية كان قد وصل تعداد كل
منها الى حوالى سبعة آلاف مقاتل • ويقول المؤرخون المسلمون أن أبا بكر
(رضى الله عنه) قد أوصى بألا يقتلوا شيخاً ، أو امرأة ، أو طفلاً أو
يقطعوا شجرة مثمرة ، أو يقتلوا أى حيوان • ولا شك أن تلك الأوامر
تتمشى مع طبيعة أبى بكر الخيرة ، على الرغم من أن تعليماته المتعلقة بالحيوان
والحقول المثمرة ربما كانت ترجع الى احتمال انه كان يعنى المحافظة عليها
لاستثمارها من قبل الغزاة •

وتكونت الحملة الأولى التى غادرت شبه الجزيرة العربية الى سوريا
فى أوائل سنة ٦٣٤م من قبائل الحجاز ، وغرب شبه الجزيرة العربية ،
التي اعتمدت عليها مكة اعتماداً كلياً فى حروب الردة • اذ كان ذلك مكافأة
لهم على ما قاموا به من أعمال • وعلى غير ما كانوا يتوقعون ، اتضح لهم
أن حملتهم كانت مثمرة من الناحية المادية • وقاد هذه الحملة عمرو بن
العاص القائد الشهير الذى فتح مصر • وتحركت الحملة الثانية بقيادة
يزيد بن أبى سفيان ، شقيق معاوية الذى قدر له ان يكون قائداً مشهوراً
ومؤسساً للحكم الأموى • وتحركت جماعة ثالثة فى أعقاب يزيد تحت
قيادة شرحبيل بن حسنة ، فى الوقت الذى تحركت فيه جماعة صوب
العراق تحت قيادة خالد بن الوليد « سيف الله المسلول » ، الذى أثبت
عن جدارة انه أكثر من هؤلاء القادة توفيقاً • وتلقى أبو بكر (رضى الله
عنه) طلباً للنجدة من المثنى بن الحارث ، شيخ قبيلة بكر فى شمال شبه
الجزيرة العربية • وكان هذا الرجل مسيحياً • وكانت الحملات التى
قادها ضد الفرس قد واجهت مقاومة عنيفة ، وطلب مساعدة أبى بكر
العاجلة ، فى الوقت الذى تحركت فيه حملة خالد بن الوليد •

ويبدو أن خالد قد أعد قواته للمسير قرب نهاية سنة ٦٣٣م ،
قبل أن تتحرك أى قوة أخرى • وغادر مكة فى الربيع التالى • وإبان

تحركه زاد تعداد قواته التي ربما وصلت الى عشر آلاف رجل عندما دخل العراق . واكتفى في بداية الأمر بجمع الغنائم من القرى والتجمعات الصغيرة حتى وصل الى مدينة الانبار على الضفة الشمالية لنهر الفرات ، حيث أجبرها على الاستسلام . وفي العراق حقق خالد أول مكاسب للحدود العربية خارج شبه الجزيرة العربية . وباعتباره محارباً مؤيداً بالنصر ، كان في استطاعته التوغل في هذه البلاد الغنية لولا الأوامر التي وصلتته من أبى بكر بوقف عملياته العسكرية هناك والاسراع الى سوريا حيث كان اللقاء المرتقب مع الجيش البيزنطى على وشك الوقوع .

وحتى تلك اللحظة كانت القوات العربية تقاتل في سوريا واجتاحت كل شىء في طريقها . على أن أحد العوامل التي ساعدتهم على التحرك في هذا الاقليم بحرية تامة ، كان نجاحهم في الاستعانة بالعرب الذين قابلوهم في هذه المنطقة ، والذين عملوا معهم عن طيب خاطر كمرشدين ، وهؤلاء المرشدون اما أنهم سبق أن تم طردهم من حدود الأراضى المسيحية ، او أنهم كانوا ينتمون الى القبائل العربية التي لم تعد تتلقى الاعانة السنوية من القسطنطينية . وعندما تحرك عمرو بن العاص تجاه فلسطين استطاع أن يهزم قوة مسلحة تحت قيادة سيرجيوس Sergius حاكم الاقليم . وارتد الرومان على اعقابهم بعد هذه الهزيمة ، واعادوا تنظيم صفوفهم ، غير أنهم لحقتهم الهزيمة في فبراير سنة ٦٣٤م في حين تم ذبح قائدهم سيرجيوس . ويقال ان سيرجيوس لم يذبح ، وإنما أخذ أسيراً . وكان عقابه لأنه نصح الامبراطور هرقل بعدم دفع أى اعانات لعرب الاقليم ، أن تم سلخ جمل ، وتم وضع سرجيوس داخل جلد ذلك الجمل وخياطة الجلد من حوله باحكام ، ثم ترك في العراء ليلقى حتفه خنقا وذلك عندما جف جلد الجمل بفعل حرارة الشمس (٩) .

ان موت سيرجيوس والقضاء على قواته ترك فلسطين مباحة للعرب . ونظرا لعدم وجود المنجنيق لدى العرب ، فانهم لم يجاولوا مهاجمة أى من المدن الكبرى في ذلك الحين . غير ان أسلوب القتال تغير بشكل مفاجئ . اذ أدرك هرقل في ذلك الحين أن اعداد الغزاة العرب وكذلك تدفق قواتهم على موجات متتالية جعل من الواضح انه ليس في مقدرة طردهم على نمط التعامل مع الغزوات الصغيرة التي كانت تبتلع سوريا وفلسطين من حين الى آخر . وأعد هرقل جيشا آخر على وجه السرعة ، على الرغم من أن ذلك الجيش لم يكن على مستوى متطلبات الموقف . كما أن معرفته من طبيعة عرب الصحراء الذين يفتقرون الى النظام جعلته يسيء تقدير خطورة التهديد . ولسوء صحته عين أخاه ثيودور Theodore قائدا على الجيش الجديد .

أما في مكة ، فإن أنباء ما حققه العرب من نجاح جعلت أبا بكر يتصرف بأسلوب واقعي . فبالإضافة الى إرساله قوات تعزيز الى سوريا ، أصدر أمرا الى خالد بن الوليد بالتحرك على وجه السرعة صوب ذلك الاقليم ، لمساندة القوات العربية التي تقاتل هناك . وما زال عدد القوات التي صحبت خالد في عبور الصحراء السورية موضع شك . ويبدو أن ذكر عدد حوالى ألف بتحفظ أمرا مقبولا ، طالما أن هذا العدد المحدد الذي قام بعمل بطولى قد في اختراق صحراء لا ماء فيها يحمل صفة الشيء الذي لا يمكن تصديقه . إذ أن هذه الرحلة الشاقة والمحقوفة بالمخاطر والتي قطعها في ثمانية عشر يوما ، لا بد وأنها تمت بالاستعانة بالجمال . وظلت الخيول التي اصطحبوها معهم على قيد الحياة بعد الاستعانة بالمياه التي أخذوها من أكراش الجمال المسنة التي ذبحوها في رحلتهم .

وبفضل تلك الحطة العسكرية البارة تجنب خالد بن الوليد قلاع الحدود التي كان من الممكن أن تعطل تقدمه بطريقة أو بأخرى . وبدون أى عقبات لحق خالد بزملائه العرب قرب دمشق ، ومن المحتمل أن ذلك كان بعد منتصف يونية ٦٣٤م . وبعد ذلك بعدة أسابيع ، في أواخر يوليو أو أوائل أغسطس ، حارب خالد وحقق نصرا مؤزرا في موقعة جنادين ، التي تبعد حوالى عشرين ميلا غرب بيت المقدس ، على جيش بيزنطى تحت قيادة ثيودور تريثوروريوس Theodore Trithurius أمين خزانة الامبراطورية . ولو لم يكن جيش خالد قد زاد عدده على خمسة عشر ألف مقاتل ، ونجح في القضاء على عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة ثيودور ، فإن هذه المعركة كان في الامكان أن ترقى الى مستوى أعظم المعارك الفاصلة في عهدها ، لولا أن تلتها معركة على نهر اليرموك بعد ذلك بقليل . ومع ذلك ظلت معركة لها أهميتها الكبرى ، برغم استطاعة ثيودور انقاذ معظم جيشه .

ومات أبو بكر بعد عدة أيام من علمه بالنصر في جنادين وخلفه عمر بن الخطاب ، الذي تم اختياره خليفة . ولم يكن أمامه من خيار . في عهده استمر عشر سنوات (٦٣٦ - ٦٤٦) ، ثم ارساء أركان الامبراطورية الاسلامية التي كانت تتوسع بسرعة . ان ايمان عمر الشديد ، وزهده في الدنيا ، وحيه للعدل ، وعطفه على الجميع أكسبه احترام كل العرب ، وساعده على اتحاد الشعب الاسلامى ابان هذه الفترة الخطيرة التي صاحبت التوسع السريع . ومن بين قدراته الادارية ، كانت سياسته القائمة على استمالة « المرتدين » الذين طلب منهم المشاركة في الجهاد ضد العدو « كمواطنين لهم كل الحقوق » . وتجسده تواضعه ،

وتمسكه الشديده بتعاليم الرسول (صلعم) فى حمله لقب « أمير المؤمنين »
الذى اختاره لنفسه ، وتلقب به خلفاؤه حتى نهاية الخلافة سنة ١٢٥٨م .

ولم يتدخل عمر تدخلا مباشرا فى حملة سوريا التى كانت تسير
فى صالح المسلمين ، اذ قام خالد بن الوليد ، بعد انتصاره الرائع فى
اجنادين ، بالتحرك صوب بصرى ، واستولى عليها دون صعوبة . ويقال
أن حاكم المدينة خانها بكشفه للعرب عن وجود ممر سرى تحت الأرض
يربط المدينة من تحت أسوارها . وحيث أن حاكم المدينة أسلم بعد
سقوطها فإن ذلك يعطى اعتقادا بصحة قصة ذلك النفق .

وأما عن الجيش البيزنطى ، الذى أعاد تنظيم صفوفه ، خاف حدود
مدينة بيسان بعد هزيمته فى اجنادين ، فقد وجد نفسه مضطرا الى عبور
نهر الأردن نتيجة لهجوم خالد بن الوليد . غير أن القائد المسلم الذى
كان فى مواقع المتفوق التقى مع الجيش البيزنطى بعد ذلك بوقت قصير ،
ربما فى يناير ٦٣٦م ، وهزم الجيش البيزنطى للمرة الثانية . وأدت
هذه الهزيمة الى ازالة العقبة الأخيرة أمام حصار دمشق من قبل العرب .
وطالما أن خالدا لم يكن لديه آلات الحصار ، كما انه لم يكن يتوقع النزود
بها من شبه الجزيرة العربية ، لذلك لم يكن أمامه من سبيل سوى منع
المؤن عن المدينة واجبارها على التسليم . ولم تستطع دمشق سوى
مناشدة هرقل ، الذى كان فى حمص ، من أجل انقاذها . وبالفعل أرسل
هرقل قوة من الفرسان ، غير أن العرب ردوهم على أعقابهم عندما حاولوا
الوصول الى حدود دمشق ، ثم نجح العرب فى ردهم الى حدود حمص .
وعلى مقربة من حمص تعرض العرب لهجوم شديد دفعهم للارتداد بسرعة
تجاه دمشق .

كان هذا النصر الهزيل أمام حمص هو كل حظ هرقل طوال عهده
الكئيب . ولما أصبح واضحا أن دمشق لم تعد تتوقع أى مساعدة حقيقية ،
قامت تلك المدينة بفتح باب المفاوضات مع العرب ، واستلمت بشروط
معينة فى أوائل سبتمبر . ووافقت المدينة على دفع اتاوة سنوية قدرها
مائة ألف دينار ، فى الوقت الذى تعهد فيه العرب بحمايتها ضد أى
شكل من أشكال النهب أو المصادرة . ولا ريب أن تلك الشروط السخية
اتضح أنها كانت عاملا فى استيلاء العرب على الغالبية العظمى من المدن
فى سوريا وفلسطين دون تحمل تكاليف الحصار الباهظة .

ووفقا لما أورده المؤرخ المسلم البلاذرى ، فإن شروط الاستسلام
كانت كما يلى : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا هو عهد خالد بن الوليد
الى سكان مدينة دمشق اذا ما دخلها : انه يعاهدهم بتأمين أرواحهم

وممتلكاتهم وكنائسهم . ان سور المدينة لن يصاب بأذى . ولن يقيم أى مسلم فى منازلهم . كما أننا نمنحهم عيد الله ، وأمان رسوله ، والخلفاء والمؤمنين . ولن يصيبهم سوى كل خير طالما دفعوا الجزية » (١٠) .

وفى مواجهة ما حققه العرب من تقدم مستمر غير هرقل محل اقامته من حمص الى انطاكية . وعلى الرغم من انتصارات العدو وتدهور صحته فانه لم يفقد الأمل . اذ بدأ فى تكوين جيش جديد ، عقد عليه الأمل فى التصدى بنجاح لخاله بن الوليد ، وكون جيشه من جميع المواطنين الذكور الأصحاء الأجسام الصالحين للخدمة العسكرية ، ومن المتطوعين الذين استطاع الحصول عليهم مهما كان مكانهم ، كما ناشد القبائل المسيحية الصديقة ، وطالب سكان أرمينيا التعاون معه كجند مرتزقة . وانضم الى جيش هرقل حوالى عشرة آلاف تحت قيادة قائدهم قانيز Vanees ومثل هذا العدد تقريبا من عرب الغساسنة ، وعرضت قبيلة كلب خدماتها تحت قيادة جبلة بن الحيام ، شيخ قبيلة الغساسنة . ونظرا لان هذه القوات المرتزقة تكونت من الفرسان خفيفى السلاح على وجه التعميم ، فانهم اختلفوا قليلا فى المعدات الحربية وسرعة الحركة عن الغازين العرب .

ووفقا لما ذكره الطبرى ، فان العدد الاجمالى للجيش البيزنطى الذى قاده ثيودور تريشوريوس Theodore Thrithurius أمين خزانة الامبراطورية ، من انطاكية فى ربيع ٦٣٦ م بلغ تعداده حوالى ربع مليون مقاتل ومن الواضح أنه رقم مبالغ فيه . ويميل المؤرخون المحدثون الى القول بأن عدد هذا الجيش البيزنطى تراوح ما بين ثلاثين ألفا وخمسين ألفا . وحجتهم فى ذلك أن أى قوى مقاتلة تزيد عن هذا الرقم سوف يصبح من العسير قيادتها فى مثل هذا المناخ الحار ، فى ذلك الاقليم مع نقص الموارد الغذائية والماء .

وبالمثل وجد العلماء صعوبة فى تقدير تعداد جيش خاله بن الوليد ، فالمؤرخون العرب الذين كان يحلو لهم المبالغة فى ذكر تعداد الجيش البيزنطى ، والتقليل من عدد الجيش العربى ذكروا أن الجيش العربى تعدادهم ما بين خمسة وعشرين ألفا وخمسة وثلاثين ألفا ، وهو الرقم الذى قبله العلماء بارتياح . وهذه الأرقام الجديدة تعطى للجيش البيزنطى ميزة ضئيلة فى التفوق العددي . بيد أن هناك شيئا فاق ذلك بكثير عند العرب أهمية وهو وجود قيادة عربية موحدة تحت رياسة خاله بن الوليد ، أقدر القادة فى عهده ، هذا فى حين على الجانب البيزنطى ساد الاضطراب ، ان لم يكن الشك بين قادة الجيش . كما ان الروح المعنوية للجيش البيزنطى

كانت منخفضة ، فى حين عند العرب كانت عالية ، وتميل الى درجة الحماس الشديد ، بفضل التعزيزات التى كانت ترد من شبه الجزيرة العربية .

وقضى الجيشان الشهور الأخيرة من فصل الربيع وأوائل الصيف، كل منهما فى حذر شديد من الآخر ، وكل منهما كان خائفا من أن يكون فى موقع فى غير صالحه ، وكل منهما يأمل أن يضع الآخر فى موضع تكون به عوائق يستغلها الطرف الآخر . وبالنسبة للقائدين ، كان خالد بن الوليد أبعد نظرا بخصوص ما يجب عليه أن يفعله ، وما يجب أن يتجنبه - اذ كان من الواجب عليه الا يوزع قواته فى جهود للدفاع عن المدن الكبرى التى سقطت فى يديه . لذلك بالرغم من اعتراضات السكان المسيحيين فى دمشق وحمص عند جلأته عنهما ، فانه فعل ذلك . فضلا عن ذلك بذل كل ما فى وسعه لفصل الجيش البيزنطى عن الموارد الممكنة للمساعدة من الشمال أو الغرب ، فى الوقت الذى نجح فيه استدراج هذا الجيش للقائه تجاه الصحراء جنوبا . وهناك ظلت الصحراء طريقا مفتوحا للعرب حيث ظلت ترد عليهم التعزيزات الجديدة ، وحيث يستطيع الهروب أيضا اذا ما قدر له فقدان المعركة مع الجيش البيزنطى . ولا بد ان خالدا وضع فى اعتباره أنه كلما اقترب من الصحراء كلما اقترب من تشابه ظروف الجفاف ، وطبيعة الأرض الرملية مع شبه الجزيرة العربية حيث يستطيع رجاله العمل فى أحسن أحوالهم .

ولا بد ان خالدا بن الوليد كان على بينة من انخفاض الروح المعنوية السائدة فى الجيش البيزنطى والمتاعب التى تعاني منها قائد الجيش مع أهالى أرمينيا ، والغساسنة المرتزقة . وحاول ثيودور اقناع كل من فانيز وجبله ، على أن يتخلوا عن القول بانها معركة خاسرة . وان بذله مثل هذا الجهد ، ونجاحه الى دحله ما فى محاولاته ، يترك المرء فى حالة من العجب اذا ما كان الموقف بالنسبة للجيش البيزنطى قد تدهور ابان النصف الاول من سنة ٦٣٦م . (١١) وبعده مناوشة بين خالدا بن الوليد وجماعته من القوات البيزنطية فى الثالث والعشرين من يوليو ٦٣٦ ، حيث اضطرت هذه القوة البيزنطية الصغيرة الى التراجع ، وسارع الارمن بالغاء اتفاقهم مع هرقل وانسحبوا من المعركة .

ومع ذلك فان موقف الجيش البيزنطى فى ذلك الحين مازال غير ميثوس منه . ففي خلال ثلاثة أيام من القتال المرير ، تمكن ثيودور من صد كل محاولات خالدا بن الوليد ، وقطع كل اتصالاته بدمشق . وفى منتصف شهر أغسطس حرك خالدا جيشه وقيادته جنوبا فى منطقة قرب نهر اليرموك ، أحد روافد نهر الاردن ، وينبع فى حوران ، ويصب الى

الغرب من نهر الاردن ، حيث ينتهى جنوب بحيرة طبرية . واعتمد خالد على الوديان الصغيرة الضيقة والشديدة الانحدار التى تتخلل المنطقة فى حماية جيشه من هجوم الجيش البيزنطى ، الذى كان متمركزا شمال النهر .

وفى مساء التاسع عشر من أغسطس بدأت رياح شديدة الحرارة فى الهبوط من الجنوب ، وفى الوقت الذى كانت تلفح فيه هذه الرياح ظهور العرب ، فانها أثارت سحباً من الأتربة فى وجوه القوات البيزنطية بشكل مباشر تجاه الشمال . وفى العشرين من أغسطس ، عندما بدأ الجيش البيزنطى يغير من مواقعه ليتجنب القتال تحت تلك الظروف القاسية ، انسحب الحلفاء الفساسنة المسيحيون ، ولوا الادبار (١٢) . وفى تلك الفترة أصدر خالد أوامره ببدء القتال . وتلى ذلك معركة شرسة دارت رحاها فى يوم شديد الحرارة بشكل لا يطاق ، وفى حالة أقرب ما تكون من العاصفة الرملية الافحة . ويقال أن زوجات بعض قادة العرب نزعن أوتاد الخيام واستعملنها كهروات لدفع أى عربى تجاه المعركة اذا ما حاول الانسحاب . وبدأت المقاومة المسيحية تتعثر تدريجياً . وفى فترة قصيرة من الوقت بدأت عملية القتل الجماعى . وكانت بعض القوات البيزنطية قد لاذت بالفرار تجاه الروافد العميقة لليرموك . بيد أنها سقطت فى الكمائن وتم ذبحها . وحاول البعض الآخر الفرار فى عمق الرمال ، بيد أن هذه العملية لم تكلل بالنجاح ، وبخاصة بالنسبة للفرسان ثقيلى العدة Cataphracts اذ قام العرب بتقطيعهم ارباً دون أدنى رحمة . وانتهت المعركة بالقضاء التام على الجيش البيزنطى ، وكان القائد ثيودور من بين القتلى .

وبعد أن انتهت المعركة الشرسة ، ساد سوريا هدوء عجيب . ويقال أن خالداً قال « ان سوريا ترقده هادئة كالجمل تماماً بتمام » . ولم يبذل هرقل محاولة أخرى لانقاذ الموقف ، وانما انسحب الى جبال طوروس تجاه الشمال حيث لم يجرؤ العرب على الاقتراب منها . ثم عاد الى القسطنطينية، وغادر تلك الأراضى قائلاً : « السلام لك يا سوريا ، كم أنت من بلد جميل ستكونين من نصيب العدو » .

ان موقعة اليرموك حددت مصير سوريا وفلسطين ومن بعد ذلك مصر بصفة نهائية . اذ فتحت حمص ودمشق أبوابها للمنتصر ، وكذلك فعلت معظم مدن الاقليم . فى حين ظل بيت المقدس صامداً الى أن سقط فى نهاية سنة ٦٣٧ م . ونظراً لعدم امتلاك العرب لآلات الحصار لذلك استطاع البطريرك سوفرونيوس Sophonius الانتظار ، لا على أمل الحصول

على مساعدة هرقل وانما لمحاولة الحصول على شروط أفضل من الفاتحين . ويقال أن البطريرك أصر على التفاوض مع عمر بن الخطاب نفسه ، لأنه كان قد سمع عن حبه للخير ، وأمانته واستقامته . وكما حدث ، كان عمر في فلسطين . وكان قد جاء لكي يتولى بنفسه الاشراف على تنظيم الأراضي التي فتحت حديثا . وبالفعل التقى الرجلان ولم يكن لعمر سوى قميص واحد . وعباءة واحدة . ولم تكن بتلك الملابس العديد من الرقع فحسب ، وانما كانت بالية جدا . وفي بداية الأمر رفض عمر الملابس التي أهداها إليه سوفرونيوس ، ثم بعد ذلك وافق ، على الرغم أنه أعاد تلك الملابس التي أهداها إليه . ومن المحتمل أن تكون هذه الرواية صحيحة ، مثلما قاله سوفرونيوس على مسمع من الملازمين له ، عندما شاهد عمر الجزء الداخلي من كنيسة القيامة . من كلمات دانيال النبي : « وبالحقيقة هذا هو الشيء البغيض عن الخراب الذي تحدث عنه النبي هو الموجود في المكان المقدس » .

ومهما كانت طبيعة مطالب سوفرونيوس ، فمن الراجح أن عمر وصل الى بيت المقدس وفق ما اتفق عليه . وكان عمر مسلما ورعا ، وزار البقعة المقدسة التي بها معبد سليمان ، والتي عرج منها محمد (صلعم) الى السماء . ومع ذلك فان المسجد المنسوب الى عمر بن الخطاب ، لا ينسب اقامته لهذا الخليفة . اذ ظل يحمل اسم قبة الصخرة ، وهي الصخرة التي عرج منها الرسول (صلعم) الى السماء . وظلت أورشليم تحمل اسم بيت المقدس عند المسلمين .

ان معركة اليرموك دارت رحاها في صيف ٦٣٦م ، وبعده ذلك بعام سدد العرب ضربة قاضية للامبراطورية الفارسية المنهارة ، عندما حققوا نصرا مؤزرا عليهم في القادسية قرب طيسفون Ctisphon . كل ذلك بفضل الجبال التي ساعدت خالد بن الوليد على عبور الصحراء السورية ، وتحقيق انتصاراته المتتالية على الجيش البيزنطي عند اليرموك . وفي القادسية صوب العرب سهامهم الى أعين وخراطيم الفيلة التي أحضرها الفرس معهم ، وكما حدث في معركة اليرموك ، ساعدت عاصفة رملية العرب على القضاء على الجيش الساساني . وفي مدى سنوات قلائل سقطت بخارى وسمرقند ، ومدن تركستان في أيدي الفاتحين العرب . الذين تقدموا عبر جبال الاندوس Indus حتى وصلوا الى البنجاب . وفي ذلك الحين اجتاح العرب مصر ، وفتحوا جزيرتي كريت ورودس ، وفي سنة ٦٩٨م ، استولوا على قرطاجة ودمروها ، وفي سنة ٧١١م عبر العرب ، أو بالأصح المسلمون المغاربة مضيق جبل طارق ثم عبروا جبال البرانس سنة ٧١٨م الى بلاد الغال . ان الذي جعل من الممكن فتح هذه

المساحات الشاسعة ، والذي فتح الطريق للانتصارات المذهلة التي تحققت
في الفترة ما بين انتهاء حروب الردة والذكرى المئوية الاولى لوفاة الرسول
(صلعم) ، في سنة ٧٤٢ م كان النصر الملطخ بالدماء الذي أحرزه خالد
ابن الوليد ابان هبوب عاصفة رملية في موقعة اليرموك في أغسطس
سنة ٦٣٦م (١٣) .

٤ - معركة هيستنجز

يقول علماء الجيولوجيا أن بريطانيا أصبحت جزيرة منذ حوالى خمسة وعشرين ألف سنة قرب نهاية العصر الجليدى ، عندما كانت قاعات المحيطات فى أعلى مستوى لها . وكان بحر الشمال مجرد مستنقع يصب فيه نهر الراين ، كما كان نهر التيمز رافدا لنهر الراين ، وهو الذى أصبح نهرا قائما بذاته ويصب فى البحر مباشرة . وتزا من « استغلال » نهر التيمز ، أكبر أنها بريطانيا مع انفصال أرض بريطانيا عن القارة الأوروبية عندما تحركت المياه وملأت المنطقة المنخفضة والمعروفة حاليا باسم بحر المانش .

لم يتأثر تاريخ انجلترا سواء من ناحية تطور علم التاريخ الطبيعى أو الانسانى مثلما تأثر بكونها جزيرة . وعلى ذلك فعلى المرء أن يضع فى اعتباره أن تلك الظاهرة هى الحدث الحاسم فى تاريخ انجلترا . واذا ما استخدم المرء تعبير « تاريخ » بمعنى الحوادث المدونة فى السجلات على نحو دقيق ، فلن يكون هناك حدث فاصل فى تاريخ انجلترا أكثر من معركة هيستنجز التى دارت رحاها فى الطرف الجنوبى للجزيرة فى الرابع عشر من أكتوبر سنة ١٠٦٦ م . ان معركة هيستنجز ، « احدى المعارك التى حددت مصير الأمم فى فترات فاصلة ونادرة » (١) .

وأهم نتيجة تمخضت عن انتصار وليم ، دوق نورماندى ، وأتباعه من النورمان على انجلترا فى معركة هيستنجز ، كانت الارتباط السياسى بين بريطانيا والقارة الأوروبية . وتقطعت أوصال الروابط المتينة التى كانت تربط بالامبراطورية الاسكندنافية ، اذ كانت بريطانيا منذ سنة ١٠١٦ م حتى سنة ١٠٣٥ م جزءا من الامبراطورية الاسكندنافية برئاسة كانوت Canute ، ملك انجلترا والدانمرك . وبدلا من ذلك أصبح دوق نورماندى ملكا وظل لعدة سنوات يحمل لقب دوق وملك . بل حتى بعد

طرد الانجليز من فورتسنا وجده الانجليز صعوبة في نسيان أن ملكهم حكم نورماندى في وقت ما ، حتى أن هنرى الثامن الخاضع لزوجته ، وجده من الوقت ما سمح له بأعداد حملتين في محاولة لاسترداد الأراضي عبر بحر المانش .

ومنذ سنة ١٠٦٦ م وحتى نهاية العصور الوسطى كان النفوذ الفرنسى قويا في انجلترا . كما أن اللغة التى نقلها النورمان ظلت لغة الكلام للطبقة الارستقراطية والانجليز المثقفين حتى القرن الخامس عشر . أما اللغة الانجلو سكسونية التى لم تكن تستعمل سوى بين الطبقات الدنيا الأمية ، ظلت ماثرة نقية حتى استردت القبول فى أواخر القرن الرابع عشر بظهور لانجلاند Chaucer وشوسر Langland . ولولا معركة هيستنجز وتدخل النفوذ الفرنسى ، لكانت لغة الانجليز والشعب فى الولايات المتحدة مشابهة تماما للغة فى هولندا وشمال ألمانيا .

أدى انتصار النورمان فى هيستنجز الى أن حلت الطبقة الحاكمة الفرنسية محل الطبقة الارستقراطية السكسونية على الفور تقريبا كما أدى الى استبدال الهيئة الكهنوتية برؤساء أساقفة ورؤساء أديرة فرنسيين بطريقة بطيئة الى حد ما ، لكنه كان استبدالا كاملا . على أن قدوم النورمان عجل بادخال النظم والمعاملات الاقطاعية بسرعة كبيرة . وتقريبا فى اليوم الذى تم فيه تنويع وليم ملكا لانجلترا صدرت التوجيهات الملكية الى الكنائس الكبرى بتنفيذ الأوامر الخاصة بوضع التاج مع صورة للفرسان الأتباع ، وهو الشيء الذى لم يفعلوه من قبل . وبعد سنة ١٠٦٦ م ، استطاع الفرسان ، الذين كانوا أمرا جديدا على انجلترا أن يسيطروا على ميدان المعركة حتى نهاية العصور الوسطى .

وتعرضت التجارة والصناعة الى قوة دفع مشيرة للانتباه نتيجة الارتباط الشديد بالقارة الأوروبية . (اذ حضر والده توماس بيكيت Thomas Becket من نورماندى ليصبح تاجر لندن) . ولا ريب أنه ما كان لانجلترا أن تفاخر بكفاية نظامها الحكومى فى أوروبا فى أواخر القرن الثانى عشر لولا انتصار وليم فى هيستنجز . وبالطبع فإنه لولا انتصار وليم ، ما كان صراع يبعث على الرثاء مثل حرب المائة عام .

قليلة هى المعارك التى جذبت انتباه العديد من العلماء أكثر من معركة هيستنجز . فالمفهوم أن تلك المعركة نالت صفة الجسيم ، على الرغم من وجود شيء ما فوق نطاق أهمية المعركة ، وهو الذى يحدد قدر الاهتمام الذى يبديه المؤرخون . ولا بد من وجود دليل معاصر كاف فى متناول العلماء ليستندوا اليه فى كتاباتهم . وبالنسبة لمعركة هيستنجز فما زال

هناك قدر وافر من تلك الأدلة ، ويضاف إليها قدر ضئيل من « المشاكل »
التي استمرت في إثارة الجدل .

ان أكثر المصادر المعاصرة من ناحية القيمة ، والوحيدة التي
لا ريب فيها ، ما يطلق عليها قطعة القماش المطرزة بمدينة بيبو
Bayeux-Tapestry . وهي عبارة عن شقة من الورق الكتاني المطرز
بالخيوط الصوفية في سبعة ألوان تحكى بالصورة معركة هيستنجز ،
وطولها مائتين وثلاثون قدم وعرضها عشرون بوصة ، واحتوت على اهتمام
خاص بأدوار المسئولين عن تلك المعركة ، هارولد Harold ملك إنجلترا ،
ووليم William دوق نورماندى . وترجع بعض الآراء الحديثة تلك
القطعة المنسوجة والمطرزة الى ما بعد المعركة بحوالى اثني عشر عاما ، وعلى
وجه اليقين ليس بعد سنة ١٠٨٢ م . ففي ذلك الحين اختلف أودو Odo
أسقف مدينة بيبو Bayeux مع الروق ولیم ، الذي كان أخا غير شقيق
له ، الأمر الذي أدى الى سجنه على يد ولیم . وأودو هذا هو الذي قام
بتصميم ومتابعة تنفيذ قطعة القماش الكتاني المطرزة . التي تقدم الدليل
على ما ينتقص من درجة ولاء النورمان ، على الرغم من أنها تقدم معلومات
عن ملابس القرن الحادى عشر ، والدروع ، والأسلحة : وأساليب القتال ،
وبناء القلعة ، ونقل الحيوان ، وإمداد السفن ، وكلها معلومات قيمة .

وأهم المصادر المكتوبة عن معركة هيستنجز هي حولية ولیم من
بواتسييه William of Poitiers ومن الواضح أنها أمدت من صنعوا
قطعة القماش المطرزة بالمادة العلمية عن قصتهم . وكتب ولیم هذا حوليته
في الفترة ما بين ١٠٧٢م و١٠٧٤م واستمد جزءا من معلوماته مما كتبه
ولیم من جوميج William of Jumieges عن تاريخ الأدواق النورمان ،
والجزء الآخر من الذين عاصروا تلك المعركة . وعلى الرغم من أن ولیم
من بواتيه كتب حولية مهمة ، فمن الواضح ، الى من أبدى تعاطفه معه .
فالنسبة اليه كان هارولد ، « رجلا انجليزيا غبيا » ، وأنه « كان ملطخا
بالرذيلة ، وقاتلا قاسيا » ، وأنه ما فعله ولیم لم يكن سوى عدل الله ،
على أن افتقار ولیم يواتيه للموضوعية ما هي الا خاصية اتسمت بها
المصادر المكتوبة التي عالجت المعركة .

وعلى سبيل المثال ، يحكى هنرى من هنتجتون Huntingdon
كيف ألقى ولیم على رجاله خطابا طويلا ورنانا وبليغا جدا قبل المعركة
عن جرائم هارولد ، وعن المآثر الرائعة لأجداده النورمان الشجعان لدرجة
أن رجاله ، « استثساطوا غضبا واندفعوا في حماس شديد صوب
العدو ، وبعنف يفوق الوصف ، وتركوا الدوق ولیم يكمل خطابه

بمفرده ، • على أن أكثر المصادر التي يمكن الاعتماد عليها حولية الانجلو
سكسون Anglo-Saxon Chronicle ، وان كانت مقتضبة لسوء
الحظ ، ولا شك أن ذلك كان وفقا للمبدأ القائل بأنه من الأفضل أن يقال
ما قل ودل عن هذا العمل المؤسف • [أو خير الكلام ما قل ودل] •

ولو أن ادوارد المعترف Edward the Confessor (١٠٦٦ -
١٠٤٢ م) أنجب ابنا ما دارت زحى معركة هيستنجز • وكان ادوارد هذا
ابنا لايتليرد الثاني Ethelred II ، والمعروف الى حد ما بشكل غير
دقيق باسم ايتيلرد غير المستعد Ethelred the Unready وكان متزوجا
من اما Emma • وعندما مات ايتيلرد سنة ١٠١٦ م ، أكمل كانوت
Canute ملك الدانمرك فتحه لانجلترا ثم تزوج اما • ولجأ ادوارد
والفريدم ابنا ايتيلرد من اما ، الى نورماندى طلبا للحماية ، حيث وافق
دوقها على حمايتهما • وفي سنة ١٠٤١ م استدعى هارثا كانوت
Hartha Canute ابن اما من زوجها كانوت أخاه غير الشقيق
ادوارد ، الذى اعتلى العرش فى العام التالى • ويبدو أن ذلك حدث بموافقة
كل من الدانمركيين الذين استوطنوا بريطانيا Danes والاييرلات earls
الانجلو - سكسون • وتزعم هؤلاء جميعا جودوين Godwin إيرل وسكس
Earl of Wesse الذى تزوجت ابنته ايديث Edith من ادوارد •
بيد أن ادوارد ، ولسوء طالع بلاده ، لم ينجب ابنا ، وكان كلما كبر
فى السن كلما زاد الاهتمام فى انجلترا وفى نورماندى بشأن من سيخلفه
على العرش •

وهناك عدد من الظروف أقحمت النورمان فى مشكلة خلافة العرش
الانجليزى • ولا يوجد ظرف بذاته فرض نفسه ، بيد أن تجمعها معا
جعلها لها جميعا تأثير كبير ، على الأقل فى نورماندى • من ذلك ما يتعلق
بحقيقة أن اما والدة ادوارد ، كانت اختا لريتشارد الثانى دوت نورماندى ،
وهى فى الوقت نفسه عمّة وليام الفاتح • والأكثر أهمية حقيقة أن ادوارد
كان قد قضى فترة صباه وشبابه من سنة ١٠١٦ م الى سنة ١٠٤١ م ،
فى المنفى فى نورماندى ، ابان فترة حكم كانوت الدانمركى وأولاده فى
انجلترا • ولقد شب ادوارد نورمانديا فى أساليب تعامله أكثر من كونه
أنجلو سكسونيا ، وأشد تشبها فى سلوكه بهؤلاء « الأجانب » ، وعندما
صار ادوارد ملكا سنة ١٠٤٢ م ذهب الى انجلترا عند كبير من النورمان
أكثر من ذى قبل ، وبعضهم عمل فى البلاط الملكى فى وظائف الكتبة
والخدام ، والبعض الآخر أساقفة ورؤساء أديرة • وكان روبرت من جومبيج
Robert of Jumieges أسقفا لمدينة لندن سنة ١٠٤٤ م ، ثم رئيسا
لأساقفة كانتر يورى Canterbury سنة ١٠٥١ م •

واتضح أن سنة ١٠٥١م كانت حاسمة بالنسبة لمسألة من سيخلف ادوارد على العرش الانجليزى . واذا كان لدى ادوارد المعترف أى أمل فى اعتلاء وليم للعرش عن طريق الوراثة ، فليس هناك دليل صريح على وجود هذا الأمل قبل تلك السنة . فأبان سنة ١٠٥١م ، اشتدت حدة الخلاف المتزايد بين ادوارد والايرل جودوين اذ لام ادوارد لجودوين لموت أخيه الفريد . وكانت نتيجة ذلك أن أجبر ادوارد جودين على الذهاب الى المنفى . بل أن ادوارد قام بإرسال زوجته اديث Edith ، ابنة جودين الى دير للراهبات . وفى تلك الفترة لم يكن لأتباع جودوين حول لهم ولا قوة ، لذلك تصرف ادوارد بحرية أكثر لصالح النورمان . وتمت ترقية روبرت من جوميج ، فى تلك الفترة . بل أن هناك بعض الآراء القائلة بذهاب وليم الى انجلترا فى زيارة سنة ١٠٥١م ، ويقبل العلماء هذا الرأى بصفة عامة ، ويقولون أنه سواء زار وليم لندن أم لم يزرها ، فمن المحتمل أن ادوارد أعطاه وعدها على نحو ما باعته العرش .

أما عن كيفية عودة جودوين من المنفى سنة ١٠٥٢م فما زال هذا الموضوع مثار خلاف . ومن الواضح أن جودوين وادوارد توصلا الى نوع من التسوية ، بيد أن طبيعة هذه التسوية مازال يكتنفها بعض الغموض . ففى ذلك الحين هرب بعض النورمان من انجلترا أو طردوا منها ، ومن بينهم روبرت من جوميج ، وشغل ستيجاند Edith السكسونى مكانه فى كانتربورى . وأعاد ادوارد زوجته ايديث Stigand ثانية الى قصره ، ولا بد أن هذا يشير الى حدوث خصام كامل مع نورماندى ونهاية لكل آمال وليم التى كان يبنى نفسه بها للحصول على العرش . ثم بعد ذلك بسنوات قلائل سواء بناء على أوامر ادوارد المعترف أو بأذنه ، أعاد ادوارد بن ادموند ايرنسايد Edward, the son of Edmund Ironside (ابن ايثلير الثانى) من المنفى ، ولكونه كحفيد لايشيلير الثانى فان له الحق فى العرش وفقا للارث الذى لا غموض فيه .

ومع ذلك بدا أن ادوارد المعترف ظل على علاقات ودية مع وليم . ويحكى وليم ميواتيه وكذلك ما دون فى قطعة القماش المطرزة أن ادوارد أرسل الايرل هارولدين جودوين الى نورماندى لكى يؤكد الوعد الخاص باعتلاء الدوق للعرش . ووفقا لهذين المصدرين ، وعدها رولد فى هذه الزيارة باستغلال نفوذه لعرض مسألة خلافة وليم للعرش فى حالة وفاة ادوارد ، بل أنه وافق على أن يقدم للدوق قلعة فى دوفر Dover والقلاع الأخرى التى يريد الدوق تشييدها . ولا شك أن النورمان كانوا مقتنعين بالكامل أن هارولد قدم تلك الوعود . وذلك ما أكد عليه أحد المؤرخين المحدثين على الأقل (٢) .

غير أن العلماء الآخرين وكتاب الحوليات الانجليز أقل اقتناعا بذلك .
وهم يوافقون على أن هارولد وجد نفسه في بحر المانش حوالى سنة
١٠٦٤ م ، اما فى رحلة صيد واما فى سفارة الى وليم (وكان المعترف قد
أرسله من قبل فى سفارة الى الشعب الفلمنكى Flanders) . ويوافقون
على أن سفينته جنحت ، ووقع فى قبضة الكونت جوى من بونتيو
Guy of Ponthieu الذى قام بتسليم هارولد الى وليم سيده الاقطاعى
الأعلى ، وحصل منه على مكافأة . والتزم هؤلاء الكتاب الضمت بخصوص
أية وعود قدمها هارولد الى وليم سواء كانت تفسر ذهابه الى نورماندى
أو أن وليم أجبره على تقديم تلك التعهدات قبل السماح له بالعودة الى
انجلترا .

وهناك اعتبار آخر يتعلق بمطالبة وليم بالعرش الانجليزى ، ذلك
هو طموح وليم وقوته . ان انسانا أقل طموحا لن يطالب بمثل هذا
الادعاء ، كما أن شخصا أقل قوة لن يبنى نفسه بالأمل فى تحقيق هذا
المطلب . وكان وليم يدرك ادراكا كاملا منذ أن كان صبيا حقيقة أنه الابن
الوحيد لروبرت دوق نورماندى ، وأنه ابن غير شرعى ، وكابن غير شرعى ،
فإن عليه أن يكون طموحا وحذرا ، اذا كان يأمل فى أن يرث الدوقية .
وفى سنة ١٠٣٥ م ، عندما مات روبرت فى نيقية ، عند عودته من زيارة
الأراضى المقدسة ، كان على وليم أن يضاعف جهده ليكون طموحا وحذرا .
ولم يكن وليم مجرد ابن غير شرعى ، وإنما كان قاصرا أيضا ، اذ لم
يكن قد تجاوز السابعة أو الثامنة من عمره . ولتأثره بحالة عدم الاستقرار
العام فى غرب أوروبا نتيجة لما عرفه بعصر الاقطاع ، فإن اللجنة المزدوجة
الخاصة بعدم شرعية بنوته وكونه لم يبلغ سن الرشيد ربما كان ذلك كله
حملا ثقيللا يفوق طموح شاب مثل وليم . بيد أن سيده الاقطاعى الأعلى ،
هنرى الأول ملك فرنسا ، ساعده فى موقعة قال - از - دون
Val-ès-Dune سنة ١٠٤٧ م ، وألقه دوقيته من أتباعه الذين ثاروا
ضده . وربما أخذ هنرى الأول على عاتقه مهمة مساعدة وليم لأن والد
وليم كان قد وقف بجواره زقفة الصديق عندما طردته باريس . ولم
يدع وليم من ناحيته فرصة تمر دون ابداء مشاعر الاعتراف بالجميل .
ومع ذلك ففي سنة ١٠٥٧ م هزم وليم الملك هنرى نفسه فى موقعة فارافيل
Veraville وصار مركزه تقويا بعدها الى الحد الذى جعله يتجاهل أية
شخصية فى باريس .

وبحلول سنة ١٠٥٧ م كان وليم قد عمل على تدعيم مركزه فى داخل
نورماندى وفى فرنسا الى الحد الذى جعله يتطلع الى امتلاك أراضى أخرى
بعيدة . وكانت تحركاته تجاه تقوية مركزه ، بعد أن عمل على تأمين

دوقيته أن تزوج من ماتيلدا Matilda ابنة بلدوين الخامس كونت الفلمنكيين . وكان زواجه من تلك الفتاة على الرغم من الإنذار الذي أصدره البابا ليو التاسع إشارة إلى إرادة وليم الحديدي . وعلى الرغم من أنه كان رجلاً متديناً إلى حد كبير - وفقاً لما ذكره أحد كتاب الحوليات ، « كان دمثاً مع الصالحين من الرجال الذين أحبوا الله » - فإنه لا يطبق أى تدخل من قبل رجال الكنيسة ، إذا ما حاولوا التدخل فى شئونه ، وليس واضحاً الأسباب الدقيقة التى دفعت البابا ليو التاسع إلى عدم الموافقة على الزواج . وفى العصور الوسطى كانت القرابة هى القاعدة المألوفة ، والتى نالت موافقة الجميع بشأن الزواج ، بيد أنه فى حالة وليم وماتيلدا فإن ذلك لم يتم . ومن المحتمل أن يكون الملك هنرى الأول هو الذى طلب من البابا ليو التاسع منع الزواج خشية أن يعمل التحالف بين وليم والفلاندر القائم على الزواج على زيادة قوة تابعه الإقطاعى . وفى سنة ١٠٥٩م ، أى بعد زواج وليم وماتيلدا بحوالى ثمانى أو تسع سنوات ، سحب البابوية اعتراضاتها ، وباركت الزواج ، وإن كانت قد طلبت من الزوج والزوجة بناء كنيسةتين كبيرتين لكل منهما دير للتكفير عن خطيئتهما ، فى مدينة كين Caen . وعلى الرغم من أن الرجل الفرنسى المعاصر ، ربما فكر ملياً فى الأسباب التى دفعت البابا إلى الاعتراض على الزواج ، فإنه ما زال يعبر عن امتنانه له بسبب الديرين الفخمين ، دير الرجال (س . ايتين S. Stienne) ودير النساء (الثالث La Trinite) ، اللذان يضيفان التبريد على مدينة كين Caen .

وشعر الجميع بالارتياح عند معرفة أنه بعد تلك المتاعب استطاع وليم الظفر والاحتفاظ بماتيلدا كزوجة له ، وأنه ظل طوال حياته متعلقاً بها ، وهذا الأمر إشارة للاخلاص فى العلاقات الزوجية الذى لم يكن أمراً تقليدياً عند السواد الأعظم للخلفائه فى العصور الوسطى .

ولم تتوقف جهود وليم فى العمل على زيادة قوة مركزه بزواجه من ابنة كونت فلاندر . ولما كان وليم واثقاً من الموقف الحيادى الودى من جهة صهره ، لذلك استولى على أراضى مين Maine سنة ١٠٦٣م وهو كسب ساعده على حماية حدوده الجنوبية من طموحات كونت أنجو Anjou ويرى بعض العلماء أن وليم حاول الحصول على موافقة البلاط الإمبراطورى الجرمانى على فكرة امتلاكه لانجلترا ، بيد أن هذا أمر مشكوك فيه .

اذ لابد أنه كان على علم بأن المانيا أبان فترة النزاع الحربى التى أعقبت موت هنرى الثالث سنة ١٠٥٦م ، كانت غير قادرة على إبداء الموافقة أو الاعتراض ، بشكل فعال ، بخصوص ما اختار أن يفعله . واستطاع أن يتحمل تجاهل فيليب الاول Phelip I اذ كان ملك فرنسا الجديد

قاصرا ، وأكثر من هذا لم يكن من تولى الوصاية على عرشه سوى صهر
وليم ، كونت فلاندر Flanders وفى سنة ١٠٦٠م ، مات كونت أنجو
تاركا ذلك الاقليم فى حالة الاضطرابات العامة .

ويبدو أن الشخص الاوحد الذى حرص وليم على الحصول على موافقته
لغزو انجلترا كان البابا ، وان كان مستشار وليم الدينى ، لانفرنك
Lanfranc كان أكثر اهتماما بذلك من وليم نفسه . وبعد تجربة وليم
مع الأوامر البابوية ، فلا بد أنه كان مقتنعا بأن البابوية لا تستطيع أن
تفعل شيئا يتعلق بتنفيذ أو اعاقا مشروعه ، ومن المحتمل أن لانفرنك
Lanfranc أكد له على أهمية الحصول على موافقة البابوية . وكان
ستييجاند Stigand المحرم كنيسيا لا يزال يتربع على عرش رئاسة
الأساقفة فى كانتربورى ، الذى كان يشغله روبرت من جوميج Robert of
Jumieges وساعد ذلك على اعطاء البابا دافعا ، دون عناء لمنع وليم
موافقته ، واستغل وليم تلك الموافقة وعلقها على لافتة من القماش حملت
على عمودين ضمن اللافعات التى أمر بحملها ابان تقدم قواته لمحاربة هارولد
فى هيسستنجز . وفى مقابل موافقة البابا كان على وليم أن يعزل ستييجاند
Stigand ، وهو الشئ الذى فعله سنة ١٠٧٧م ، عندما عين مستشاره
لانفرنك مكانه . على أن البابا طلب فيما بعد أن يكون وليم تابعه الاقطاعى
فى انجلترا ، الا أن وليم انزعج بشدة من هذا الطلب .

من بين ثلاثة طالبوا بأحقيتهم لعرش انجلترا عندما مات ادوارد
المعترف ، كان وليم الوحيد الذى نجح فى تحقيق دعواه على الرغم من أن
هارولد بن جودوين استطاع عرض الحجة المقنعة الأقوى . وفى سنة
١٠٥٣م كان قد أصبح ايرلا لمقاطعة وسكس Earl of Wessex ، ومنذ
وفاة والده وحتى ذلك الحين حقق لنفسه شهرة بفضل مآثره الحربية فى
ويلز Wales . وفى عصر كان لا بد أن يكون الملك شخصية مقاتلة
قبل أى اعتبارات أخرى ، فان شجاعة هارولد الحربية عملت على تزكيته
لاعتلاء العرش طالما لم يظهر أحد أكثر منه مقدرة على مقاومة طموحات شخص
« مغامر أجنبى » من المؤكد أنه سيحاول القيام بذلك . لذلك لا بد أن
ادوارد المعترف فكر وهو على فراش الموت ، واختار هارولد ليكون خليفة
له . ولعدة سنوات أسند ادوارد الى هارولد مسئولية حفظ سلام المملكة
فى الوقت الذى كرس كل جهوده لبناء دير وستمنستر Westminster
ووفقا لما أورده المؤرخ فلورانس من وركستر Florence of Worcest ،
كان هارولد « الملك الثانى فى المملكة » ابان السنوات الأخيرة من عهد
ادوارد الثانى . وأصبح ملكا بصفة رسمية فى السادس من يناير فى
اليوم التالى على وفاة ادوارد وتم تتويجه فى الكنيسة الكبرى فى

وستمنستر • وتبع ذلك التأييد الجماعي في المجلس الأنجلو - سكسوني
المكون من كبار الكهنة ورجال الدولة • وتصادف أن كان كثير من أعضاء
ذلك المجلس في لندن وقت الاحتفال بافتتاح دير وستمنستر
Westminster Abbey

على أن الشخصية السكسونية المهمة التي تضمنت لاعتداء هارولد
للعرش لم تكن سوى توستنج Tosting أحد اخوته • ويبدو أن توستنج
كان أصغر من هارولد بقليل ، وكان رجلاً محنتاً ، ومقرباً من ادوارد
المعترف • ومنذ سنة ١٠٥٥م كان حاكماً لاقليم نورثمبريا Northumbria
وهو أكبر الاقاليم ، وربما أكثرها أهمية من بين الاقاليم الانجليزية
earldoms ولو قدر له أن يظل في منصبه هذا حتى سنة ١٠٦٦م
لاتخذ التاريخ الانجليزي مساراً آخر اذ ربما فضله ادوارد على شقيقه
هارولد • غير أن أتباع توستنج الاقطاعيين ثاروا على حكمه القاسي ،
وأجبروه على الذهاب الى المنفى • وفي ذلك الحين طالب الملك ادوارد من
هارولد الاسراع بمساعدة أخيه • غير أن مساعدة هارولد كانت بطريقة
غامضة ، وعلى ما يبدو فإنه لم يجن سوى الكراهية المريرة التي كان يكتنحها
توستنج •

ونظراً لأن هارولد تزوج من ابنة حاكم نورثومبريا فيما بعد ، فللمرء
أن يخامر شعور بالشك في أن هارولد سعى الى عرقلة عودة توستنج الى
نورثومبريا أكثر من محاولة اعادته اليها شريعاً • ومع عدم توستنج ،
تزايدت طموحات هارولد في وراثة العرش ، وكان في استطاعته الاعتماد
على مساعدة أخويه الصغيرين جايرث Cyrrh وليوفوين Leofwine
وكان جايرث حاكماً لاقليم شرق انجلترا East Anglia أما ليوفين
فكان حاكماً لمنطقة تشمل لندن ، والمناطق الريفية في اسكس Essex
وهارتنورد Hartford وشمال شرق مدينة يوكيجهام Buckingham
وكذلك سوري Surry وكنت Kent الى الجنوب •

وعندما وجد توستنج نفسه مضطراً الى ترك انجلترا ، توجه الى
فلاندر Flanders اذ كان كونتها Count شقيقاً (والدًا ؟) لزوجته •
وفيما بعد ، بدأ مهاجمة الساحل الشرقي لانجلترا بمساعدة المرتزقة
الفلمنكيين وبعض الانجليز ، الذين كان قد استمالهم الى جانبه • وانضم
اليه كوبسي Copsi أحد أصيدياته ابان وجوده في نورثومبريا
Northumbria الذي كان يقود سبعة عشر سفينة لمساعدته في
هجومه ، بيد أن محاولتهم جميعاً منيت بالفشل الذريع • وعندما أبدى
حاكم ميركيا Mercia ونورثومبريا مقدرتهما على دحر المغيرين ، تخلى

معظم رجال توسستنيج وسفنه عنه ، وعندهذ لاذ بالفرار الى اسكتلندا . وهناك التقت آماله مع آمال هارالد هاردرادا Herald Hardrada ملك النرويج الذى خامرته الرغبة فى أن يكون مطالباً ثالثاً بعرش انجلترا .

كان هارالد هاردرادا أحد المغامرين الفيكنج فى ذلك العصر ، ومن المحتمل أنه كان أشهر المحاربين فى عهده . وفى فترة شبابه ترك بلاد النرويج وذهب الى روسيا ، حيث حققت شجاعته الحربية احترام ياروسلاف الحكيم Yaraslow the Wise له ، الظفر بيد ابنته أيضا . ثم رحل الى القسطنطينية وعمل هناك قائدا للحرس الفارانجى Varangian Guard لعدة سنوات . وفى سنة ١٠٤٧م عاد الى النرويج كملك ، أما فى سنة ١٠٦٦م ، قدم نفسه كمطالباً بعرش ادوارد بناء على معاهدة كان قد عقدها هارثا كانوت Hartha Canute Magnous مع ماجنوس Tyne ملك النرويج ، أحد أسلافه وقريبه .

وبعد أن سبق السيف العذل أدرك هارولد أن خطورة التهديد من الشمال جاءت متأخرة بهدف إبعاد توستج ، اذ عرض هارولد على توستج اقليم نورثمبريا كمحاولة جاءت متأخرة مقابل إبعاد توستج عن هارد رادا . وعندما سأل توستج عن نصيب هاردرادا فى أية تسوية لم يكن جوابه سوى « سبعة أقدام من الأرض ، وربما أكثر ، اذ أنه رجلا طويل القامة » . ورفض توستج عرض هارولد بازدراء .

ولم يحدث من قبل أن غزا انجلترا جيش من الشمال مثل الجيش الذى قاده هاردرادا ، اذ كان جيشا قويا وشجاعا ، ومدربا تدريباً جيداً .

وعندما وصل هاردرادا الى مصب نهر تاين Tyne انضم اليه توستج وأصدقاؤه ، وتجاوز تعداد أسطوله ثلاثمائة سفينة عندما اتجه من بيرجن Bergen عبر شيتلاند Shetlands وأورككنز Orkneys . وفى أوائل سبتمبر ، اتجه هاردرادا ، وتوستج جنوباً ، وهاجما أثناء مرورهما شاطئ بوكشير Yorkshire واستمرا إلى أن وصلا الى نهر همبر Hunber وأبحرا عبر هذا النهر حتى وصلا الى رافده أيوز Ouse الى أن وصلا الى ريكال Riccall . وفى العشرين من سبتمبر ، وعلى بعد حوالى ميلين جنوب يورك York عند بوابة فولكفورد Gate FultkfordW هزم الجيش الانجليزى الذى كان تحت قيادة كل من حاكم ميركيا Mercia ونورثمبريا . وكتب أحد المؤرخين أن الانجليز ، « لاذوا بالفرار بعد أن تشتت شملهم ، أما عن الذين غرقوا فى النهر (أيوز Ouse) ، فقد

فاقت أعدادهم ، أعداد الذين قتلوا في المعركة ، . وتقدم هاردرادا الى
يورك York التي استسلمت ، وأقام معسكره على بعد تسعة أميال من
المدينة عند جسر مستامفورد Stamford Bridge في انتظار وصول
الرهائن التي وعدته بها المناطق الريفية الشمالية northern Shires
بانجلترا .

وفي نفس الوقت كان هارولد مشغولا بتدعيم أركان عرشه المترنح .
ففي أبريل سافر شمالا الى يورك حيث تزوج من ايلد جيث Ealdgyth
شقيقة كل من ادوين Edwin حاكم ميركيا Mercia ، وموكر
Cocar حاكم نورثمبريا ، كخطوة مقصودة ليتأكد له تعاون هذين
الحاكمين الشماليين معه . وشهد شهر مايو انشغال توسنج بالاغارات
على امتداد الشاطئ الجنوبي الشرقي ، وهي الاغارات التي خشي توسنج
من أنها ليست سوى غزو تمهيدى يمارسه وليم دوق نورماندى ، الذى
كان يقدم تأييدا الى توسنج من قبل . وما ان تم طرد توسنج شمالا ،
حتى عاد هارولد الى لندن ليبدأ استعداداته بكل جهده واجتهاده للتصدي
لقدوم وليم . ولم يكن لدى هارولد أدنى شك فى نوايا وليم ، اذ أن
وليم كان قد اتهمه بالحنث باليمين عندما علم بأن هارولد تسلم التاج ،
وهدد بأنه فى استطاعته الذهاب الى انجلترا بنفسه الحرمان هارولد
مما امتلكه بشكل غير قانونى .

وليس معروفا عن استعدادات هارولد سوى استعدائه للقوات
الشعبية ، فى فصل الصيف لحماية سواحل سكس Sussex وكنت
Kent اللتان تقعان فى مواجهة نورماندى . وتولى بنفسه قيادة أسطول
سكسون الذى كان موجودا فى جزيرة ويت Isle of wight . وفى
الثامن من سبتمبر قام بتسريح القوات الشعبية ، ثم حرك سفنه تجاه
الشرق فى طريقها الى لندن . وليس معروفا السبب الذى دفعه لاتخاذ تلك
الخطوات فى هذا الوقت على وجه التحديد . وربما كان ذلك نتيجة
الحالتين . أولا : احتمال انقضاء مدة الشهرين المطلوبة لبقاء القوات
الشعبية فى الخدمة العسكرية ، وأن أموالهم ومؤنهم قد نفذت . وكتب
أحد المؤرخين : « لم يكن فى استطاعته أى شخص اجبارهم على البقاء أكثر
من ذلك الوقت » . ثانيا : ان الرياح التى كانت تهب من الشمال ابان
شهر أغسطس والتى جعلت الرحلة البحرية من نورماندى مستحيلة لم
تستمر حتى سبتمبر فحسب ، وانما تحولت واشتدت ، حتى صارت فى
سرعة الرياح الهوجاء . (وفقد كل من هارولد على الساحل الانجليزى
ووليم فى مواجهة القناة الانجليزى فى نورماندى سفنا فى تلك العاصفة
الهوجاء) . ومع هبوب الرياح يوما بعد يوم ، فانها قللت من خطر غزو

بريطانيا ، بالإضافة الى أن اقتراب فصل الخريف ، والطقس الرديء عملا على تناقص احتمال غزو وليم لانجلترا . كما أنه كان من الصعب على وليم أن يهاجم بلدا معاديا حتى لو كان ذلك في فصل الصيف . والواقع أنه يمكن تلمس العذر لهارولد لاعتقاده أن وليم لن يهاجم بلدا أجنبيا في حجم انجلترا بمصادرها الكبيرة من القوى البشرية والثروة .

ولم يكن هارولد يصل الى لندن حتى علم أن هارالد هاردادا Harald Hardrada قد أنزل قواته في الشمال وهزم الحكام earls الانجليز في موقعة فولفورد Fulford (٢٠ سبتمبر) . غير أن هارولد لم يضيع وقتا . اذ أسرع تجاه الشمال مصطحبا معه أقاربه ، وكل من استطاع تجنيده من قوات المقاومة الشعبية وهو في طريقه . كان هارولد معروفا بالتهور ، بيد أن خبرته في محاربة أهالي مقاطعة ويلز لابد وأنها علمته أهمية عنصر المفاجأة . وربما كان عنصر المفاجأة هو الذي حقق له نتيجة حاسمة عندما انقض على قوات هاردادا في موقعة جسر ستامفورد Stamford Bridge في الخامس والعشرين من سبتمبر . غير أن المؤرخين لم يذكروا سوى الخسائر الفادحة في الأرواح التي منيت بها قوات هاردادا وتوسّج في تلك المعركة . اذ لم يبق سوى عشرين سفينة لنقل المقاتلين من النرويج ممن قدر لهم البقاء على قيد الحياة - أكثر من ثلاثمائة سفينة أتت بهم - وبعد ذلك بخمسين عاما ظلت أكوام ضخمة من عظام الموتى تشير الى تلك المعركة ، « ونصب تذكارية للأعداد الهائلة التي سقطت من الجانبين » .

كانت موقعة جسر ستامفورد Stamford Bridge أسعد أوقات هارولد ، بيد أنه لم يكن لديه وقت ليستمتع بها . اذ بينما كان جالسا في حفل غداء ، احتفالا بانتصاره ، أبلغه رسول بخبر وصول وليم الى سكس Sussex . وذلك لان الرياح التي كانت تهب من الشمال لعدة أسابيع غيرت اتجاهها أخيرا ، وهبت من الجنوب ، وبذلك استطاع وليم نقل قواته الى الشاطئ البريطاني . ولم يكن وليم شخصا مغامرا ، وإنما كان واثقا من جيشه . وفوق ذلك ، فانه كان يعلم أن على هارولد أن يتصدى لجيشين من الغزاة جيش وليم من الجنوب ، وجيش هاردادا من الشمال . وعلى ذلك ففي السابع والعشرين من سبتمبر ، أي بعد مرور يومين على معركة جسر ستامفورد غادر وليم نورماندى . وبالطبع لم يكن لديه علم بما كان قد حدث في الشمال .

ويتضح من الاستعدادات التي أعدها وليم لهذه الغزوة أنه لم يكن مغامرا . اذ كان قد جمع جيشا بلغ تعداده عشرة آلاف مقاتل ، وهو

جيش يصعب على ملوك ذلك العصر جمعه . وهذا العدد يشمل عددا كبيرا من غير المقاتلين - الذين يقومون بإعداد الطعام ، والإبحار بالسفن ، وإقامة المعسكرات عند وصولهم إلى الشاطئ الانجليزي ، وإعداد الاستحكامات ، والإقامة بها . وعلى الرغم من أن وليم أقوى السادة الاقطاعيين في فرنسا ، وعلى قدر من الثراء وفقا لمستويات العصر ، فإن موارده لم تكن تسمح له على الإطلاق أعداد مثل هذا الجيش . لذلك جاء الجزء الأكبر من رجاله والمبالغ المطلوبة للغزو من أتباعه الاقطاعيين ، ومن أصدقائه ، ومن الرجال الذين آمنوا بعدالة قضيتهم ، والذين أبدوا رغبتهم في ربط مصيرهم بمصيره . واتخذت عملية الغزو التي خطط لها طبيعة الخطة الجريئة المشتركة . إذ أن أتباعه الاقطاعيين لم يكونوا ملزمين قهريا بمساعدته . ذلك بسبب قرار غزو بلد أجنبي لم يصدر منه تهديد لنورماندى من ناحية ، ولأن العرف الاقطاعي لم يكن قد تبلور بعد إلى الحد الذي يحتم على الاتباع الاقطاعيين تقديم عدد محدد من الفرسان لفترة معينة من الزمن من ناحية ثانية . وإنما انضم أتباع وليم الاقطاعيون إليه بعد أن وعدهم بنصيبهم في الأراضي والغنيمة .

وفيما يتعلق بالنسب التي قدمها أتباع وليم من الاقطاعيين النورمان في جيشه ، فإن ذلك مازال موضوعا خاضعا للتحمين . إذ حاول بعض أصدقائه نصيحته بالعدول عن عملية اعتبروها مجازفة ، ولا بد أن حكمة هؤلاء الأصدقاء دفعتهم إلى الاحتفاظ بعدد من قواتهم في بلدهم . ومع ذلك ، فإن قلب جيش وليم - الفرسان الذين تحملوا الوطأة العظمى للمعركة ، وأحرزوا النصر له - كانوا من النورمان ، ولذلك فنستطيع أن نفترض أن الاستجابة في نورماندى لمشروع غزو انجلترا كانت طيبة . وأسهم في تلك الحملة الكثير من الفرسان من إقليم بريتانى Brittany وهي بلد فقير في أحسن الأحوال ، ولم يكن بها موارد تفي بطموحات شبابها . لذلك كانوا على استعداد لتخطي الصعاب من أجل تحقيق مستقبل أفضل في انجلترا . وربما اشتركت أعداد قليلة من الفرسان من إقليم فلاندر ، ومن إقليم ميان Maine ومن المحتمل اشتراك قلة من جنوب إيطاليا ، حيث استقر هناك كثير من النورمان في أوائل ذلك القرن . ومع ذلك أطلق أحد المؤرخين العنان للمبالغة في التعبير عندما كتب أن وليم تلقى المساعدة ، « من كل أنحاء فرنسا » .

كان معظم رجال وليم من الجنود المشاة ، وتقع عليه مسئولية تجنيدهم في المقام الأول . وعلى الرغم من أن بعض أتباع وليم الاقطاعيين ، أمدوه بكل تأكيد بأعداد قليلة من المحاربين بالسهم والرمح ، فمن المرجح أن معظم القوات المقاتلة من المرتزقة الذين خاضوا معركة هيستنجز قام

وليم بنفسه بتدبيرهم ، اذ أنهم لم يكلفوه كثيرا . وفي النصف الثاني من القرن الحادى عشر كان ينظر الى جنود المشاة على أنهم وقود للمعركة . وكانت هذه النظرة صحيحة فى القارة الأوروبية بصفة خاصة . فى حين كان الفارس فى استطاعته حسم المعركة لصالحه تقريبا . وكان بعض هؤلاء الرجال من الجنود غير المحترفين ، والبعض الآخر كان ببساطة بلا عمل - من المشردين ، وقطاع الطرق ، والمجردين من القيم الأخلاقية - والذين اهتموا بالحصول على الغنيمة أكثر من اهتمامهم بالعمل . وقد أمدهم وليم بالأسلحة . وتوضح قطعة القماش المطرزة فى بايو Bayeux Tapestry أكواما من الحراب ، والأقواس ، والسهام ، والمضى التى أعلنت ليستعملها المشاة فى العزو .

على أن عدم معاناة وليم من متاعب كثيرة على أيدي جنوده من المشاة ، انما كان تعبيرا عن اصراره الشديد على الانضباط والنظام . اذ كان من الصعب اجبار هؤلاء لجنود الرجال على لخضوع للنظام فى أوقات لهدوء ، كما كانوا أول من يلوذ بالفرار بمجرد شعورهم بأن المعركة تسير على غير ما يرام . وطالما أنهم يعيشون على ما يحصلون عليه من الغنائم ، وما يدفع لهم ، فانهم كانوا على استعداد لاحراق أى مدينة برغم عدم صدور أوامر لهم بذلك من قائدهم ، اذا كان ذلك يحقق لهم سرعة الحصول على الغنائم . ونظرا لشهرة وليم فى كسب المعارك ، والاستيلاء على القلاع ، والقضاء التام على مدن وقرى الأعداء ، فمن الممكن القول أن المرتزقة كانوا حريصين على الخدمة العسكرية معه .

على أن المشكلة الجديدة التى واجهت وليم ابان الاستعداد لحملته العسكرية كانت البحث عن وسيلة لنقل جيشه عبر القناة الانجليزية (بحر المانش) الى انجلترا . اذ أن الحملات الحربية البحرية ، لم تكن شائعة فى ذلك العصر . أما بالنسبة لفايكنج Vikings وسلالتهم من الاسكندينافيين ، فلمهم تاريخهم الطويل فى السفر بالبحر ، وفى حملاتهم الحربية البحرية التى دارت رحاها على ظهور السفن - وفى بيزنطة ، لذلك كان نقل القوات بحرا أمرا عاديا . ولعدة قرون وجدت القسطنطينية أنه من السهل عليها أن تعزز قواعدها فى المناطق الجبلية ببلاد اليونان ، وفى آسيا الصغرى ، بل وحتى فى ايطاليا ، بحرا أكثر من استخدام الطرق البرية . بيد أن شعوب غرب أوروبا ، كانوا قد اعتادوا عدم ارتياد البحر بما فيهم النورمان أنفسهم الذين نسوا أساليب أجدادهم ، ومن حسن حظ وليم أنه بحلول النصف الثانى من القرن الحادى عشر كانت أوروبا تبتدى ملامح ايجابية لانتعاش التجارة البحرية . ولولا تعرض انجلترا لغزو

مشابه قامت به فرنسا فى القرن العاشر لما وجدت سفن لنقل القوات الغازية التى كانت تحت قيادة وليم .

واحتاج وليم الى سفن تكفى لنقل جيش بلغ تعداده حوالى عشرة آلاف مقاتل وبالإضافة الى الرجال ، كان هناك ما يزيد على ألفين من الخيول ، وهى المطايا التى يستخدمها الفرسان فى انجلترا . هذا فضلا عن المواد اللازمة لبناء قلعتين أو ثلاث بمجرد الوصول فضلا عن الكميات الضخمة من الأسلحة والدروع ، والمواد التموينية التى يحتاج اليها الجيش قبل توغله فى انجلترا . ومازال عدد السفن التى استطاع وليم جمعها موضوع خلاف وجدل . ويقدر أحد المصادر المعاصرة هذا العدد بحوالى ألف وخمسمائة سفينة بينما يذكر مصدر آخر أن العدد أقل من خمسمائة سفينة . ومهما كان العدد الحقيقى لتلك السفن ، فقد حصل وليم على بعضها بالمصادرة ، والبعض من أتباعه ذلاقطين ، هذا بالإضافة الى الأعداد التى قام رجاله بتشبيدها على شواطئ نورماندى . ومهما كان عدد السفن التى استطاع وليم جمعها ، فإن عبور القناة الانجليزية (بحر المانش) شكل العقبة الوحيدة الخطيرة أمام نجاح مشروعه .

وفى الثانى عشر من أغسطس كان وليم مستعدا لعبور القناة الانجليزية . وعهد الى مجلس وصاية برياسة زوجته ماتيلدا Matilda بإدارة شئون نورماندى، وتعاون معها روبرت من بومونت Roger of Beaumont فى الوقت الذى جمع فيه جيشه حول مصب نهر الدايفز Dives وهناك انتظر ، ومرت الأيام ، ثم الأسابيع ، فى الوقت الذى ظلت فيه الرياح تهب من الشمال . ولم يكن فى استطاعته عبور القناة الا بعد أن تغير الرياح اتجاهها ، أو توقف هبوبها كلية . بيد أن الرياح لم تفعل هذا أو ذاك . وتحدث وليم من بواتيه William of Polher عن مشكلة الروح المعنوية التى يتحتم على وليم معالجتها حيث أن أسابيع الانتظار جعلت رجاله يبدون مشاعر الملل والقلق . ومع ذلك ، اذا كان وليم قد لعن الطقس فإن هناك الكثير ما جعله راضيا عما فعله الطقس معه إذ لم تكن إصابة جنوده بمرض الدوسنتاريا كبيرة . وفى النهاية ثبت أن الطقس العاصف كان العامل الأكثر أهمية فى جعله ملكا على انجلترا . إذ لو أنه اتجه الى انجلترا قبل ظهور هاردرارا فى الشمال ، لهزمه هارولد الذى كان فى انتظاره .

وفى الثانى عشر من سبتمبر نقل وليم جيشه الى ساحل قاعدة جديدة على مصب نهر القديس فاليرى St. Valery . ولم يقدم المؤرخون تفسيراً لهذا العمل . وربما دفعت عاصفة هوجاء سفينته تجاه الشرق .

أو ربما قرر أن أقصر الطرق عبر القناة الانجليزية يقع عند مصب نهر سانت فاليري حيث يقدم له مزايا أفضل من البقاء عند مصب نهر دايفز ، حتى لو أن جيشه قابل شاطئاً أضيق في انجلترا لا يسمح بتحريك سفنه الحربية بحرية أكثر . على أن حقيقة فقدانه لبعض السفن وحركة الرياح إبان تحركه يجعل احتمال شدة العاصفة الهوجاء هي التفسير الأرجح . ولابد أنها كانت عاصفة شديدة لأنها أيضا أفقدت هارولد بعض السفن عبر القناة الانجليزية .

ومهما كانت المزايا التي حققتها القاعدة الجديدة في سانت فاليري ، فإن الرياح ظلت تهب من الشمال ، ولعدة أسبوعين آخرين استشاط وليم غضبا في الوقت الذي كان فيه جيشه في حالة انتظار . وفي حالة من اليأس أمر بإخراج رفات القديس فاليري من الكنيسة ، وحملها في موكب مهيب ، عبر شوارع المدينة . وأخيرا ، اتجهت الرياح صوب الجنوب في السابع والعشرين من سبتمبر فأعطى وليم الأوامر بالعبور ، وفي منتصف الليل بدأ الأسطول الحربي في التحرك ، وكانت سفينة الدوق في الطليعة ، وعلى ساريته مشكاة فيها مصباح . وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي ، الخميس الثامن والعشرين من سبتمبر نزل وليم وجيشه على الشاطئ الانجليزي عند خليج بفنسي Pevensey Bay . وفي اليوم التالي ، تحرك جيشه صوب هيستنجز Hastings على بعد أحد عشر ميلا إلى الشرق . وهناك أقام حصنا - وربما أقام قلعة وبها حامية في بفنسي - وقرر الانتظار (٣) .

وما إن بلغ هارولد نبأ انزال وليم قواته على الأراضي الانجليزية ، في الثامن أو الثالث من أكتوبر ، حتى غادر يورك York وانطلق مسرعا قاطعا حوالى مائة وخمسين ميلا ، ووصل مدينة لندن في السادس من أكتوبر ، حيث قضى الأيام التالية في حشد ما استطاع حشده من الجنود . وربما كان لديه أمل في انضمام حكام الاقاليم الشمالية اليه ، ومعهم قواتهم وجنودهم . لكن بعد الخسائر الفادحة التي تكبدوها في موقعة جيت فولفورد Gate Fulford فإن أمل هارولد كان في أحسن الأحوال ضئيلا . ومن الأكثر احتمالا أنه تأخر في لندن لكي يحذر رجاله في وسكس Wessex في الوقت الذي أعطى أخويه جايت Gyth وليوفوين Leofwine فرصة لجمع رجالهما .

وفي الحادى عشر من أكتوبر اتجه هارولد بجيشه صوب هيستنجز التي تقع على بعد ثمانية وخمسين ميلا جنوب لندن ، وفي مساء الثالث عشر من أكتوبر ، أقام معسكرا على بعد سبعة أميال شمال غرب المدينة .

ولا شك أنه كان يأمل أن يؤدي تحركه السريع من يورك الى لندن الى أن يأخذ وليم على حين غرة ، كما فعل مع الدانمركيين Danes في موقعة جسر ستامفورد . واذا صدق مؤرخ وركستر Warcester Chronicler حينما قال « لم تكن نصف قوات هارولد قد احتشدت بعد » ، عندما وصل الى هيستنجز ، فإنه لا بد أن يكون قد اعتمد على ما يشبه عنصر المفاخرة ، أو الحظ لتحقيق النصر .

وعلى مثال الحالة في جيش وليم ، فما زالت هناك أسئلة لا تجد جوابا بخصوص حجم ومكونات جيش هارولد . منها كم كان تعداد تلك القوات ؟ لا بد وأن جيش هارولد كان يقارب تعداد جيش وليم ، بيد أن من المستحيل القول أنه كان أكبر أو أقل بكثير من جيش وليم . ويحدد المؤرخون المحدثون تعداد جيش هارولد بحوالى خمسة آلاف مقاتل ، على الرغم من أن المؤرخين المعاصرين قد خفضوا هذا العدد الى حوالى ثلاثة آلاف مقاتل . وعلى أية حال ، اتضح أن معركة هيستنجز ، كانت عملية أصغر من معركة جسر ستامفورد .

كان العنصر الرئيسى لجيش هارولد الذى ذهب الى هيستنجز يتكون من المحاربين المشاة مقابل منحهم اقطاعات housecarls وهؤلاء كانوا محاربين محترفين يتبعونه ويتبعون أخويه ، وكذلك من الاتباع الاقطاعيين الأثرياء . وكان من الممكن أن يعيش هؤلاء المحاربون مع الذين ينفقون عليهم ، أو فى منازلهم ، أو فى الأراضى التى تمنح لهم . وكانوا يمثلون حرسا شخصيا لسادتهم الاقطاعيين بيد أنهم كانوا أيضا على استعداد لتكوين قوة جاهزة للقضاء على ما يعكر صفو الأمن . ولم يكونوا يختلفون عن الاتباع الاقطاعيين بالقارة الأوربية الا فى أمر واحد مهم - كأنهم كانوا يحاربون دون ركائب ، اذ كانت خيولهم تستخدم وسيلة للانتقال فحسب .

وكانت طبقة الثين Thanes طبقة حربية الى حد ما غير أن لديهم بعض المعرفة والخبرة الحربية . وهم يمثلون ملاك الأراضى الأكثر ثراء تقريبا ، ولديهم قواتهم الخاصة التى تتكون من أفراد يعلو مستواهم بعض الشيء عن مستوى المزارعين Peasants الذين يشتركون فى قوات المقاومة الشعبية fyrd . وفى زمن الحرب كانت طبقة الثين تتولى قيادة العاملين فى المزارع المحلية تحت قيادة حاكم الاقليم earl ونظرا لأن الأحوال فى انجلترا كانت أكثر استقرارا عن القارة الأوربية ، فانهم كرسوا وقتا أطول لإدارة شئون أراضيهم الزراعية ، والمساهمة فى أعمال منطقتهم الريفية ، ومحاكم المائة ووقتا أقل بالنسبة لزملائهم من

المقاتلين في فرنسا ، وجعلت تلك الظروف منهم مواطنين على قدر من تحمل المسؤولية والثقة بهم على الرغم من أنهم لم يكونوا على قدم المساواة في المقدرة القتالية مع الفرسان ، الذين انضموا الى الكونتات والأدواق الذين ساعدوا ولهم في موقعة هيستنجز .

على أن الغالبية العظمى التي كونت جيش هارولد كانت من فئة سكان الريف الذين يعملون في الفلاحة . وفي فترة ما ، في القرون السابقة ، كان من واجب كل رجل قوى البنية أن يحمل السلاح ، كلما دعت الحاجة . على أن التغيرات التي بدأت في عهد الفريد الكبير Alfred the Great حولت تدريجيا نظام قوات المقاومة الشعبية Fyrd الى جماعة من الجند منتقاة ، وفي عهد ادوارد المعترف لم يتم سوى اختيار فرد واحد من بين كل خمسة أفراد للعمل في الخدمة العسكرية لفترة محددة . وفي ذلك الحين أصبحت عادة أسرع المزارع التي تشغل مساحة قدرها خمس هايدات Five hides والهيايد مائة وعشرون هيكتر ، وهي مساحة تكفي من الناحية النظرية لاعالة أسرة زراعية واحدة - أن تقدم أحد أفرادها ، وأن تزوده بكل ما يحتاجه من سبل العاشية . ومن الممكن أن هؤلاء الفلاحين كانوا يختارون أقدر الأعضاء ليمثلهم اذا كان راغبا في ذلك . واذا لم يكن هناك أحد راغب في الخدمة العسكرية ، فان عليهم أن يستأجروا أي شخص من خارج الأسرة ليتقدم للخدمة العسكرية .

وعلى الرغم من أن عصرنا الحديث بل تمسكه بالتخصص والتدريب يعجب لكيفية عمل مثل أولئك الجنود الجدد الذين افتقروا الى التجربة في ميدان القتال ، ففي عهدهم كانت الفضائل التي تعتمد عليها الغالبية تتمثل في القوة العضلية ، والبراعة العقلية واليدوية ، وكذلك الدوافع الشخصية . ومن المحتمل أن الجنود المشاة التابعين لوليم لم يكونوا أكثر اعدادا أو أكثر مهارة قتالية من جنود هارولد . وحيث أن الكثير منهم كانوا من الجنود المرتزقة ، ولم يكونوا يهاجرون عن وطنهم أو بلادهم ، فلمرء أن يتوقع أنهم لم يكونوا على مستوى السكسون Saxons . ومن الجدير بالذكر أن وليم كملك لانجلترا لم يقم بإلغاء نظام قوات المقاومة الشعبية Fyrd على الرغم من عدم وجود شبه له في نورماندى . وبالإضافة الى المحاكم الادارية والمؤسسات الانجلو سكسونية الأخرى التي أبقى عليها وليم ، فانه شعر أن نظام قوات المقاومة الشعبية له مزايا حقيقية . واتضح أنه على صواب عندما ساعدته قوات المقاومة الشعبية في القضاء على ثورة سنة ١٠٧٥م . وبالطبع فان قوات المقاومة الشعبية هي التي ساعدت في القضاء على الجيش الترويجي في موقعة جسر ستامفورد .

ان احدى الحقائق الملفتة للنظر والتي يكشف عنها تاريخ فن القتال هي التشابه الملحوظ في الأسلحة وأساليب القتال بين كل من الطرفين المتقاتلين بل ان الرومان المفاخرين بأنفسهم ، والذين رفضوا الفترة طويلة تدريب الخيالة لاستخدامهم في حروبهم ، وجدوا أن من الحكمة أن يطلبوا من حلفائهم ، أو من القوات المرتزقة تغطية احتياجاتهم عندما واجهوا عدوا كان يقاتل على ظهور الخيل . وفيما يتعلق بالأسلحة والملابس الحربية ذات الدروع ، لم تشهد معركة هيسستنجز عن ذلك . فأقوى محارب مدرب تدريباً جيداً في كل من الجانبين المتقاتلين كان يلبس قميصاً ذا دروع تتكون من حلقات معدنية حديدية ويصل الى الكوعين والركبتين ، وسماه الانجليز برني byrnie ، وسماه الفرنسيون هوبرك haulberk استخدم الجنود في كل من البلدين غطاء للرأس والعنق أو خوذات مخروطية ، لها امتداد مدبب في حافتها لحماية الأنف . وارتدى عدد قليل الطماق المدرع (كساء معدني لحماية الساقين) (*) وبالنسبة للأسلحة فانهم كانوا يحملون حرباً ، وسيفاً ، ورمحاً ، وبلطة ، وقضيباً معدنياً شائكاً لكسر الدروع وسيفاً ثقيلًا ذو نصلين حادين . ويحمون أنفسهم بتروس شكلها على مثال الطائرات المصنوعة من الورق - كانت مغطاة بالجلد ومصنوعة من الحديد ، أو البرونز ، أو الخشب - ومسنديرة في أعلاها بالنسبة للتروس الانجليزية . واذا كانت التروس تحمل علامات مزخرفة فانها كانت تشير الى شخصية ما ، أو عائلة ما . وبالنسبة لاودو Odo أسقف مدينة بايو Bayeux فيقال أنه ظل يجرى هنا وهناك ، في ميدان القتال أثناء معركة هيسستنجز ، ولم يكن يحمل سيفاً أو بلطة ، وإنما هراوة ، اذ كان محرماً على رجال الكنيسة اراقة الدماء .

وعلى الرغم من التشابه العام في الأسلحة والدروع التي استخدمها ولبسها المحاربون الانجليز والنورمان ، فان هناك نقطتي خلاف واضحتين تتطلبان التعليق . فالملاحظة الاولى الأكثر أهمية هي دور الحصان . اذ اعتاد الانجليز استخدام مطاياهم للوصول الى ميدان المعركة . وهناك يترجلون ويحاربون دون استخدام الخيول . أما النورمان فانهم مارسوا الطريقة التي صارت شائعة في القارة الاوربية ، وحاربوا وهم على ظهور الخيل . على أن القدرة الأكثر على الحركة والتحمل قابليتها ميزة أقل ، اذ أن خيولهم كانت تفتقر الى الدروع الواقية . فقد قتل الانجليز ثلاثة خيول كان وليم يمتطيها . أما الفرق الثاني المهم فهو استخدام السكسون للبلطة الحربية الدانمركية ذات المقبض الطويل . وهي السلاح الذي

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

استخدمه الفايكنج ابان اغاراتهم التي قامت على السلب والنهب . وظلت تلك البلطة تثبت تفوقيا كسلاح تدميري ، اذا ما استخدمها سكسوني قوى ببراعة ضد فارس نورمانى ومطيته .

كان المشاة فى الجانب الانجليزى ، وكذلك الجانب النورماندى يحملون الأقواس والسهام ، بالإضافة الى السكين والخنجر . ويتحدث المؤرخون المعاصرون عن أناس استخدموا القوس والنشاب ، على الرغم من عدم ظهورهما فى قطعه القماش المطرزة Bayeux Tapestry . ولقد أحضر بعض الجنود من المشاة أسلحتهم بمعرفتهم - اذ قاموا بصنعها - فى الوقت الذى تم تزويده الآخرين بها كما تحكى قطعة القماش المطرزة . ومهما كان مصدر تلك الأسلحة فإنها كانت تفتقر الى دقة التشكيل والتصنيع التى تتميز بها طريقة التصنيع الحديثة . وينطبق نفس الافتقار الى التشكيل الجيد على كل مظاهر الحرب فى العصور الوسطى ابان القرن الحادى عشر - واذا كان جندى المشاة محظوظا فانه كان يضع خوذة على رأسه ، أو يرتدى قميصا به دروع ، على الرغم من أن معظم المقاتلين اعتمدوا على الصدرة المصنوعة من الجلد ، والتى غالبا ما كانت مبطنة ، لحمايتهم من السهام . وتفوق جيش وليم بوجود رماة للسهام أكثر من عددهم فى جيش هارولد وهى اضافة مهمة لصالح النورمان فى رأى بعض المحللين .

لقد دارت رحى معركة هيستنجز فى أرض قفراء نسبيا ، ويحدد المؤرخ الأنجلو سكسونى مكان المعركة بوجود « شجرة تفاح رمادية » ، فوق تل فى الهضاب التى تبعد حوالى ست كيلو مترات شمال مدينة هيستنجز . ولم تكن تلك المنطقة هى التى اختارها هارولد لاستخدام القوة لحسم الموقف بينه وبين وليم . وانما كانت المكان الذى توقف فيه فى مساء الثالث عشر من أكتوبر ومعهم رجاله بعد أن هرعوا من لندن الى هناك ، حيث وصلوا فى غاية الاجهاد والانهاك . وربما قرروا الاستراحة فى تلك الليلة ومباغثة معسكر وليم فى اليوم التالى . ورأى معظم المؤرخون أن هارولد لجأ الى الأسلوب نفسه الذى اتبعه مع النورونجيين فى موقعة جسر ستامفورد عندما أسرع تجاه وليم محاولا مباغتته . ومع ذلك ، فهناك احتمال أن يكون اسراع هارولد تجاه الجنوب كان يهدف الى عدم تمكين وليم من تخريب الاقليم ، الذى كان به معظم اقطاعات هارولد . وربما قامت قوات هارولد الاستطلاعية بتحذيره من التعداد الخطير لجيش وليم ، وربما انتظر وليم لاستكمال وصول التعزيزات كما اتهمه كل الكتاب .

على أن الموقف الذى كان واضحا تماما - هو عدم اتخاذ هارولد موقف الهجوم . بل ان حولية الانجلو سكسونى تقول أن النورمان انقضوا فجأة.

على الانجليز قبل أن يستيقظوا من نومهم ، على الرغم من صعوبة تصديق ذلك . وكانت لهارولد قوات استطلاعية ، وأصدقاء عاشوا في المنطقة ، أمدوه بالمعلومات علاوة على أنه اذا كان وليم قد ظهر بطريقة لم يتوقعها أحد ، فكيف استطاع رجال هارولد أن يجدا الوقت الذي يجمعون فيه جذوع الأشجار ، ويقطعون الأخشاب الثقيلة والسميكة ، والأخشاب الخاصة بحظائر الأغنام ، والأبواب الخشبية ، والموانع المادية المشابهة لكى يدعموا الحائط الواقى الذى واجهوا به وليم وجيشه صباح الرابع عشر من أكتوبر؟ وليس هناك مجال لانكار موقف هارولد القوى . وكان هارولد على قطعة أرض خالية من الاشجار فى غابة بالقرب من حافة تل عرضه ستمائة ياردة واستفاد هارولد من وجود وديان ضيقة شديدة الانحدار على الجانبين . واستطاع هارولد أن يلقي بنظرة الى أسفل التل حيث كان على جيش وليم أن يصعد من مكانه حوالى مائتى ياردة حتى يصل اليه .

ولم يذكر الكتاب المعاصرون شيئا عن الطريقة التى نظم بها هارولد رجاله خلف السور الواقى الذى شيدوه ، ونعنى بذلك ، ترسا الى جانب ترس وكتفا يكتف ومن ناحية أخرى ، يبدو أن جيش وليم ، قسم نفسه الى الأقسام التقليدية ، القلب ويتكون من النورمان ، والميسرة ويتكون من البريتون Bretons والميمنة وكان يشار اليها ببساطة الجناح « الفرنسى » وكل قسم من تلك الأقسام تضمن بوضوح طليعة من الرماة بالسهم الرماحين ، ويتبعهم جنود من المشاة الثقيلى العدة ، ومعهم فرسان على ظهور الخيل فى المؤخرة .

وحوالى التاسعة صباحا دفع وليم طليعة جيشه تجاه سفح التل بقوة مفاجئة . وما أن وصل جنوده من المشاة الخفيفى العدة الى موضع فى تقدمهم على التل ، حيث شعروا أن سهامهم يمكن أن تكون لها فعالية ، حتى سددوا ضرباتهم . غير أن هذه السهام لم تحدث الا أضرارا بسيطة ، اذ كان العدو يختفى بقدر كبير خلف التروس ، والوسائل الدفاعية الأخرى ، وبعد ذلك بقليل أمطرهم الرماحون بقذائفهم . وفى ذلك الحين بدأ الانجليز يقابلون الهجوم بمثله ، وبكل شئ استطاعوا رميه أو قذفه - بالبلطات والرماح ، والأحجار المربوطة بالعصى ، والسهام - وفعلوا ذلك بحماسة شديدة لدرجة أن البريتون وهم ميسرة جيش وليم تحولوا الى حالة من الفوضى ، وارتدوا على أعقابهم تجاه أسفل التل . على أن حالة الهلع التى أصابت البريتون شجعت بعض الانجليز على الاسراع خلفهم الى سفح التل على أمل ابادتهم ، وهم فى حالة هروب على غير نظام .

غير أن وليم أدرك الطبيعة الحرجة للموقف ، فتحرك بسرعة بفرسانه للتصدي للانجليز لمنعهم من المطاردة . وهي مناورة لم ينتج عنها انقاذ البريتون من الكارثة فحسب ، وانما أوقعت عددا كبيرا من الانجليز في شرك لم يستطع أحد منهم الإفلات منه .

وهذه الحادثة هي إحدى التفاصيل القليلة عن المعركة التي قام المؤرخون بوصفها . وعلى الرغم من أن القتال استمر لمدة ثمان أو تسع ساعات ونعني بذلك حتى ظهور الغسق ، وبسرعة شديدة ، فإن القارىء ترك ليخمن ماذا حدث تماما . ومن المحتمل أن المعركة ، اتخذت صفة العراك الصاخب - صراع عنيف بين جماعات وأفراد في تلاحم دون أدنى نظام وبشكل عام - ودار الجزء الأكبر من المعركة على سفح التل أمام السور الواقى الذى عبره المحاربون السكسون ، وانقضوا ليطبّقوا على العدو من تحتهم عند قاع سفح التل . وفى بداية تلك المعركة سقط أخوا هارولد .

أما وليم فقد كان يقاتل بحماس شديد لدرجة أنه استبدل ثلاثة من الخيول بعد أن قتلوا من تحته . وفى إحدى مراحل القتال انطلقت صيحة أن الدوق قد قتل ، وهو تطور كان من الممكن أن ينهى مقاومة النورمان على وجه السرعة ، لأن قطعة القماش المطرزة يظهر بها وليم رافعا خوذته ، وينادى على رجاله ، بأنه مازال على قيد الحياة .

وربما قال المؤرخون الفرنسيون فى مناسبات عديدة - ثلاث مرات وفقا لما ذكره المؤرخ وليم من بولتيه William of Potiers ان وليم استخدم التكتيك الحربى الخاص الانسحاب المخادع ، وذلك فى محاولة لتفسير عمليات الانسحاب النهائى التى قام بها النورمان . ثم شن وليم هجوما معاكسا تمخض عن نتائج مروعة بالنسبة للعدو عندما أساء الانجليز فهم الانسحاب ، واعتقلوا أنه هزيمة ، وتقدموا بعيدا جدا عن دفاعاتهم . وان كان بعض المحللين لا يوافقون على هذا الرأى . ودافعوا عن هارولد باعتباره محاربا مجتكا للحد الذى لا يجعله يتعرض ثلاث مرات لنفس الخدعة الحربية ، ولا سيما أن الانجليز تمتعوا بموقف جيد بالنسبة لميدان المعركة ، من خلال سورهم الواقى . ويشك المحللون أيضا فى مقدرة وليم على تنفيذ مثل هذه المناورة الصعبة . وقبل البعض الآخر كلمات بواتيه Foitiers بالمعنى الظاهرى ، وأصروا على أن الجيش النورمانى كان منظما ، لدرجة تسمح له بإجراء انسحاب مخادع . كما أن تقدم السكسون البطيء ، والحذر ، أمام السور الدفاعى الحصين ،

قد أمد وليم وفرسانه بوقت كاف لإعادة تنظيم قواته من المشاة « التي كانت منسحبة » من أجل معاودة الهجوم .

وعندما أنهكت المعركة الجميع دون تحول حاسم ، لما بدأ الغسق يتخذ شكلا نهائيا ، ازداد وليم قلقا وترقبا الى حد كبير . فاذا لم يستطع وليم كسب المعركة قبل قدوم الليل ، فانه سيجد جيشه المنهك في الصباح التالي في مواجهة الانجليز المفعمين بالنشاط من بين الذين سيتم اختيارهم ابان الليل ويقال وعلاوة على ذلك أنه أصدر أمرا بشن هجوم عام أخير وكتب له النجاح . اذ انهار السور الواقى ، وزاد الطين بلة ، أن سقط هارولد قتيلا (٤) . وبرغم كل ذلك لم يتوقف القتال . وعندما تقهقر الاجنليز وتفرقوا في الغابة التي بدأ الظلام يخيم عليها ، استدار بعض المحاربين من أصحاب الاقطاعات التي كان يمنحها الملك لهم housecarls وهاجموا النورمان الذين كانوا يطاردونهم وقتلوا عددا كبيرا من أشجع رجال وليم قبل أن يسارع ، باجبار العدو على الارتداد كلية . وفي النهاية ، كما عبر المؤرخ الانجلو سكسونى تعبيرا مناسباً ودقيقاً ، « سيطر الفرنسيون على مكان المذبحة » (٥) .

حدثت معركة هيستنجز مصير انجلترا الانجلو - سكسونية . اذ لم يعرف القادة الانجليز ماذا يفعلون على النور . ذلك لأن مقتل هارولد أفقدهم الرجل الوحيد الذى قبلوه عن طيب خاطر . وأعلن حاكم ميركيا Mercia وحاكم نورثومبريا ، وبعض رجال الكهنوت بما فيهم رئيس أساقفة كانتربورى ، ورئيس يورك ، موافقتهم على اختيار ايثلنج Aetheling حفيده أخى ادوارد المعترف أو أخته ، بيد أنهم فعلوا ذلك دون حماسة . ذلك لأن الشاب كان صغير السن ، ويفتقر للخبرة التي تؤهله للثقة .

وأظهر وليم من ناحيته الدهاء الذى عرف عنه ، وكذلك قسوته . وتحرك أولا الى رومنى Romney ، ودفر Dover لكى يطمئن على خطوط المواصلات مع نورماندى ، ثم ذهب الى كانتربورى ، التى حالفها الحظ ، لنجاتها من غضبه . وعند ذهابه هاجم رجاله الأراضى مرات متكررة ، وقتلوا الرجال والحيوانات وأحرقوا المنازل ، وحظائر الخيول ، وأدوات الفلاحة وغيرها ، ولم يتركوا خلفهم سوى الأسى والخراب والدمار . وبعد أن أحرق أحد طوابير جنوده سوثورك Southwark اتجه بجيشه غربا تجاه نهر التيمز Thames والى ولنجنفورد Willingford حيث استسلم ستييجانده السكسونى Saxon Stigand ثم عبر وليم نهر التيمز ، وفى

الوقت الذي وصل فيه الى بركها مستند Berkhansted في طريقه الى لندن ، حضر اليه القادة السكسون الآخرون بما فيهم ادجار Edgar وهم على استعداد لأداء يمين الولاء له . وفي يوم عيد الميلاد ، وبعد مرور عام تقريبا على تتويج ايلدرد Ealdred رئيس أساقفة يورك للملك هارولد في دير وستمنستر ، قام أيضا بوضع التاج على رأس وليم الفاتح .

٥ - معركة حطين

اختتم ، ولیم رئیس أساقفة صور ، وأكثر المؤرخين أهمية في القرن الثاني عشر تاريخه عن مملكة بيت المقدس ، بتعليق موقع للكتابة في النفس وموهن للمعزومة . اذ كتب سنة ١١٨٤ م ، عن المسيحيين في سوريا ، « ان كوارث هذا الشعب المغلوب والذي تعددت بلاياه هي الموضوعات الوحيدة التي فرضت نفسها ، (١) والواقع أن ولیم كان لديه المبرر الذي جعله متشائما . اذ لم يكن الشقاق السياسي المتزايد الذي مزق شمل المسيحيين القلائل الذين اتخذوا من سوريا وطنا لهم ، أو اتفاق العالم الاسلامي تحت قيادة صلاح الدين المهمة من الأمور الخافية . وكانت الامارات الصليبية في خطر شديد . فبعد ذلك بسنوات ثلاث ، وفي الرابع من يوليو سنة ١١٨٧ م ، ثبت صحة هواجس ولیم السوداء ، عندما هزم صلاح الدين والمسلمون الصليبيين هزيمة نكراء . وفي الثاني من أكتوبر ، استسلمت بيت المقدس لصلاح الدين وصارت مملكة بيت المقدس أثرا بعد عين .

والواقع أن وضع المسيحيين كان خطيرا عندما كتب ولیم تعليقه المنذر بالسوء سنة ١١٨٤ م ، على الرغم من عدم استحالة تغيير هذا الوضع . ولولا ثقة المرء في قدرات المؤرخ على وضوح الرؤية ، لكان من الممكن ايجاد مبررات تتعلق بصحته العلية بأنها كانت سببا في تشاؤمه - اذ مات بعد ذلك بوقت قصير - وربما كان يعاني من الشعور بالمرارة الذي لازمه نتيجة لتنصيب هرقل بطريقا لبيت المقدس برغم عدم استحقاقه لهذا المنصب ، منذ أربع سنوات قبل وفاة ولیم ، في حين كان ولیم تواقا لشغله .

عانى المسيحيون من الأزمات قبل سنة ١١٨٤ م ونجحوا في تخطيها . وعلى الرغم من أن معركة حطين كانت كارثة من النوع الفريد ،

فان ما جعلنا أشنع مأساة ، بكل ما فى الكلمة من معنى ، هى حقيقة أنه لم يكن هناك حاجة قط لخوضنا . ولولا اللحظة الفاجعة التى تقدم فيها جوى Guy ملك مملكة بيت المقدس باقتراحه الاهوج ، لاستطاع المسيحيون الاستمرار فى سياستهم الناجحة بصفة عامة فى تجنب المعارك الكبرى مع العدو ، الى أن تنهار الجبهة المتحدة التى أوجدها صلاح الدين . وفى تلك الحالة ، لم يكن العالم يعرف شيئا عن صلاح الدين ، أو عن ريتشارد قلب الأسد ، أو الحملة الصليبية الثالثة التى أوصلت هؤلاء الرجال جميعا الى الشيرة ، بل ربما لم يسمع العالم عن الحملات الصليبية التالية . ولتقلصت الفكرة الشديدة عن الحروب الصليبية فى غرب أوربا الى حد كبير . تلك الاعتبارات هى التى بررت اعتبار معركة حطين على أنها أحسم المعارك التى حدثت طوال عصر الحروب الصليبية .

وبدأ عصر الحروب الصليبية فى أواخر صيف سنة ١٠٩٦ م ، عندما احتشد الفرسان المسيحيون فى القسطنطينية ، استجابة للدعوة الممجة التى وجهها البابا أوربان الثانى لشن حرب مقدسة ضد المسلمين . اذلقى البابا أوربان الثانى خطابا طويلا ورنانا ومنعما بالتوبيخ والتعنيف على مستمعيه مركزا على سوء معاملة الحجاج الى الأراضى المقدسة ، والتى كانت فى ذلك الحين تحت قبضة المسلمين ، وذكرهم بأن أرض الكتاب المقدس « أرض الحليب والشهد » ترقب استردادها . ومن القسطنطينية شق الصليبيون طريقهم بالنضال والكفاح ببطء عبر الأماكن الشاقة فى آسيا الصغرى وسوريا . وبعد النجاة من كارثة محدقة تقريبا فى مناسبات عديدة ، حققوا هدفهم فى النهاية فى الرابع عشر من يوليو سنة ١٠٩٩ م ، عندما استولوا على بيت المقدس .

وبلغ عدد المحاربين الذين شاركوا فى هذه الحملة الصليبية حوالى ثلاثين ألفا (الكلمة اللاتينية للصليب Crux ، والتى جاء منها كلمة صليبي Crusade) . وفى هذه الحال ، كانت الاستجابة للدعوة البابوية كبيرة . اذ كان تعداد سكان أوربا قليلا ، والمنطقة لاتزال تعيش فى العصر الاقطاعى وكانت فترة من الفوضى النسبية عندما اهتم جماعة من النبلاء الأقوياء ، والذين امتلكوا الاراضى والمهتمين بزيادة ثرواتهم قبل كل شئ ابان سيطرتهم على أوربا سياسيا واقتصاديا . ولولا أن أواخر القرن الحادى عشر كان مفعما بروح حركة الاصلاح الدينى والانبعاث الروحى ، لاثارت دعوة البابا أوربان قليلا من الحماسة .

ومع ذلك لو أنه قد احتشد ضعف عدد المسيحيين الذين لبوا دعوة

أوربان لما كان هذا العدد كافيا للتصدي على الاطلاق للاعداد الهائلة للمحاربين الذين كان في استطاعة العالم الاسلامي حشدتها لو أنه كان عالما اسلاميا متحدا . بيد أنه لم يكن كذلك . اذ أن المسلمين في سوريا ، والذين تحملوا الوطأة الكبرى للهجوم المسيحي ، لم يتلقوا سوى مساعدة ضئيلة من المسلمين في بلاد ما بين النهرين أو من مصر . والمحصلة كانت أنه بحلول سنة ١١٠٩ م ، كان الصليبيون قد اقتطعوا من العالم الاسلامي أربع مناطق لأنفسهم على امتداد ساحل البحر المتوسط بما فيها مملكة بيت المقدس الى الجنوب ، واقليم طرابلس ، وامارة أنطاكية القريبة من الشاطئ ، واقليم الرها في أقصى الشمال والمحاذي لارمينيا تقريبا .

وما ان صار بيت المقدس تحت قبضة الأيدي المسيحية حتى عادت الغالبية العظمى من المسيحيين الى أوطانهم في أوروبا . ومن يمن طالع حكام الامارات المسيحية الصغرى الذين تركوهم من خلفهم ، وكذلك سيطرة هؤلاء الحكام على أجزاء من العالم الاسلامي الشاسع الأرجاء أن مجموعة الدول الاسلامية ظلت منقسمة على نفسها ، كما كان الحال من قبل . وكانت هناك حوادث متماثلة عندما عقد شيوخ القبائل المسلمون تحالفا مع الامراء المسيحيين ضد المسلمين الآخرين ، وفي بعض الأحيان أيضا تحالف المسيحيون مع المسلمين ضد المسيحيين الآخرين . وكتوضيح لعدم وجود هذا الاتحاد ، استطاعت الامارات الصليبية الاعتماد ، في العادة ، على سياسة الحياد ، اذا لم يكن في استطاعتهم التعاون مع أمثال امارتي دمشق وحلب ، نظرا لأن هاتين الامارتين اعتبرتتا الخليفة في بغداد أشد خطورة على حكمها الذاتي من المسيحيين .

وعقب فشل الحملة الصليبية الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩ م) ، تنبه أقل الامراء المسيحيون اتساما بالتبصر ، والذين ربما أدركوا ادراكا كاملا ضعف مركزهم الى ضرورة مصادقة المسلمين وكان سقوط امارة الرها سببا عاجل بحدوث هذه الحملة الصليبية ، وأخذ كل من لويس السابع ملك فرنسا ، وكونراد الثالث Conrad III ملك المانيا ، على عاتقهما مهمة انهاء ما كان يخشاه العالم المسيحي من بداية الهجوم الاسلامي الذي استهدف اقتلاع جذور الامارات الصليبية . غير أن كونراد فقد جيشه في آسيا الصغرى ، في حين حقق لويس نجاحا طفيفا . وعندما كتب على هذه الحملة الصليبية الفشل الذريع ، هاجم المسيحيون دمشق الذين ارتبطوا معها بعلاقات ودية ، في هجوم غير محكم . وكان الهجوم خاطئا وفاشلا ، بالرغم من أنه أعطى للمسيحيين درسا مفيدا ونعني به ، أن استمرار تفكك العالم الاسلامي هو أفضل الآمال لبقاء المسيحيين .

وظهرت عوامل أخرى غير تفكك العالم الاسلامى ساعدت الامارات المسيحية على الاحساس بالامل فى التصدى لهجوم المسلمين . وهو حضور الصليبيين الجدد كل عام . ففى غضون ١١٠٠ - ١١٠١ م وصل الى القسطنطينية ثلاثة « جيوش » فى طريقهم الى بيت المقدس . وكما حدث ، فتم يصل أى من تلك الى الجيوش أبعد من أناتوليا Anatolia حيث أصيبوا بالاخفاق ، بيد أن بعض الجماعات المسيحية وصلت الى سوريا ، وبصفة خاصة عندما تولت المدن الايطالية دور القائمين بنقل الحملات الصليبية وتوصيلها الى المدن المسيحية المحصنة على امتداد الشاطئ . وفى سنة ١١٠١ م وصل أسطول من جنوه الى ميناء حيفا محملا بالرجال والعتاد . وفى العام التالى وصلت مائتى سفينة من انجلترا بها الكثير من القوى البشرية المطلوبة . وحدث عندما كان الموقف حرجا أن أجبر الحجاج على الانضمام الى المقاتلين بالرغم من أنه لم يكن فى نيتهم القتال . وحدث هذا عام ١١٨٣ م ، أى قبل معركة حطين بأربع سنوات ، عندما قام صلاح الدين بهجومه الكبير على مملكة بيت المقدس . وعاما بعد عام ظل القساوسة والرهبان يذكرون المؤمنين بواجبهم فى مساعدة الحرب الصليبية بالرجال ، والمال ، واستجاب الحجاج والمحاربون كل عام لتلك الدوافع الملحة التى مارسها القساوسة والرهبان بكل قوة وعزم .

وثبت أن دور المدن الايطالية كان حاسما بالنسبة لبقاء الامارات الصليبية . اذ أن تلك الامارات كانت تفتقر الى الأساطيل التابعة لها ، فى حين كانت السفن البيزنطية فى الصورة بين الحين والآخر ، لأن الامبراطور البيزنطى كان فى حاجة اليها فى أماكن أخرى ، فى العادة . ومن أجل الوفاء بحاجات الصليبيين للسفن ، قدمت المدن الايطالية خدماتها . وكانت البندقية ، وجنوة ، وبيزا أكثر المدن الايطالية نشاطا ؛ كما كانت أيضا أكثر الجماعات المغامرة فى مجال زيادة نطاق التجارة التى حوت اقتصاد غرب أوربا رويدا رويدا . وبالرغم من أن تلك المدن الايطالية المذكورة لم تفعل شيئا بشأن اقامة الامارات الصليبية ، فانها استغلت على الفور الفرصة الذهبية لصالحهما فى زيادة عملياتها التجارية . والواقع أنهم لعبوا دور التجار ورجال الأعمال أولا ، ودور صليبيين ثانيا ، بيد أنه بدون مساعدتهم ، ما كان للصليبيين أن يحتفظوا بالأراضى التى سيطروا عليها الى مدى طويل .

ان السفن التى قدمت الى المدن الايطالية مكنت الصليبيين من تجنب مخاطر الطريق البرى عبر آسيا الصغرى ، حيث تعرضت جيوش

مسيحية عديدة للفناء • وعمل قيامهم بالنقل البحري على حل المشكلة الضخمة المتعاقبة بإمداد الصليبيين ، الذين أقاموا في سوريا ، حيث نقلوا الأسلحة الحربية ، ومعدات الحصار • وأثبتت السفن الإيطالية أنه لا يمكن الاستغناء عنها في عملية الاستيلاء على مدن المسلمين الحصينة على امتداد الشاطئ • بل أن الاستيلاء على مدينة بيت المقدس البعيدة عن الشاطئ سنة ١٠٩٩ م تم بسهولة بفضل وصول المعدات التي أنزلها أسطول جنوه في مدينة يافا • وبعد كارثة حطين ، كان الأسطول الصقلي هو الوحيد الذي منع صلاح الدين من اكتساح طرابلس ، وأنطاكية ، إبان هوكب نصره في أراضي سوريا •

ان الثمن الذي طلبته المدن الإيطالية مقابل خدماتها كان باهظا • ففي مقابل تقديم سفنهم ومساعداتهم المالية ، فإنهم حصلوا على امتيازات تجارية كبيرة تضمنت الحق في الحصول على أحياء خاصة بهم بالمدن حيث أداروها كما لو كانت ملكا لهم • وفي سنة ١١٢٣ م حصلت مدينة البندقية على حق بكل مدينة في مملكة بيت المقدس في حين تمتعت كل من جنوه ، وبيزه بامتيازات مشابهة في مدن أخرى • وقيدت تلك الامتيازات حركة الحكام في إدارة شئون أراتهم ، بل حتى في التعامل مع العدو ، طالما أن أهدافهم ، وأهداف أولئك الذين ينتمون الى المدن الإيطالية ، في حالة تعارض بصفة دائمة • وكان الإيطاليون مهتمين بالتجارة بصفة أساسية ، بما فيها التجارة مع العدو ، وكانوا يعارضون أي سياسة من شأنها تعريض السلام للخطر • وكما حدث ، فإن الأقلية المحدودة التي عاشت في سوريا كانت في العادة تطالب بسياسة السلام كطلب وحيد حكيم من الامارات الصليبية ، وهو نفس طلب المدن الإيطالية بصفة عامة •

بل انه حتى في الحالات الشخصية الخاصة ، لعب الذهب الإيطالي دوره في التأثير على مجرى التاريخ الصليبي • ويبدو للعيان توضيح لافق للنظر يتعلق بالخلفية التاريخية قبيل معركة حطين مباشرة • اذ وعد ريموند أمير طرابلس ، جيرارد من ريد فورت Gerard of Ridefort الذي كان مولعا بالترحل والمغامرات الفروسية في انجلترا ، أن يزوجه أول وريثة غنية يمكن وجودها • وعندما مات دوريل Dorek السيد الاقطاعي من بوترون Lord of Botron ، قام ريموند Raymond باتمام زواج ابنة دوريل بتاجر ثري من بيزا ، بدلا من أن يزوجه الى جيرارد ، بعد أن قدم اليه هذا التاجر البيزي ، ما يعادل وزن الفتاة ذهبيا وفقا لما قيل في حينه • واذا ما كانت هذه القصة الحقيقية،

فان ريموند لن يأسف على أى شىء أكثر من مجرد أنه حنث فى وعده الى جيرارد ، ومن ثم جنى على نفسه كراهية جيرارد الأبدية له . وترك جيرارد الخدمة العسكرية وصار فيما بعد رئيسا للرهبان الداوية Templers وفى الليلة السابقة على معركة حطين أقنع جيرارد ، جوى Guy ، ملك بيت المقدس أن يرفض الخطة الاستراتيجية السلمية التى تقدم بها ريموند ، وأن ينفذوا خطة مهاجمة صلاح الدين بدلا منها ، وهو الاقتراح الذى انتهى بنهاية مأساوية للمسيحيين وريموند .

ومن المشكوك فيه ما اذا كان قد ثبت أى توالى للاحداث له أهمية أكثر بالنسبة للامارات الصليبية فى جهودها لمقاومة المسلمين عن ظهور الفرسان الداوية Templers and Hospitallers ولكل من هذين النظامين العسكريين اتباعه فى شكل جماعات متحمسة دينيا من اجل مساعدة الحجاج عند زيارتهم الى مساعدة الحجاج عند زيارتهم الى الاراضى المقدسة . وبمرور الوقت اخذت هذه الجماعات على عاتقها تحمل مسئولية حماية الحجاج ، وتوقف هذا العمل التقليدى ، عندما أصبح هؤلاء الحماية محاربين على مستوى الكفاية . انهم قد أثبتوا أنهم أشجع المحاربين فى مواجهة العرب ، اذا لم تعد مهمتهم حماية الحجاج فحسب ، وانما امتدت الى محاربة المسلمين ، فى كل مناسبة وحتى الموت . واذا كان صلاح الدين قد سمح للأسرى بأن يقدوا أنفسهم أو أن يدفع الآخرون الفدية عنهم ، الا أنه لم يطبق ذلك على فرسان الداوية والاسبتارية . ونظرا لأنهم قد الزموا أنفسهم بالقسم أن يقاتلوا دفاعا عن اله المسيحيين طالما كانوا على قيد الحياة ، لذلك فان صلاح الدين نفذ حكم الاعدام فى كل فرد من الفرسان الداوية والاسبتارية وقع تحت قبضة يديه .

وشكل أعضاء هذين التنظيمين الجيش العامل الوحيد الذى كان فى استطاعة حكام الامارات الصليبية اللجوء اليه ، فى وقت المحنة أو الذى كان جاهزا لمقاومة بعض الجماعات المغيرة على المناطق الريفية . ونظرا لاعتماد الامارات الصليبية على تلك التنظيمات ، العسكرية ، فكان طبيعيا أن تتولى تلك التنظيمات مهمة قيادة ، وادارة الحصون القوية على امتداد حدود كل امانة ومن اليسير ادراك كيف صارت تلك التنظيمات تشكل عنصرا لاغنى عنه بمرور الوقت فى الحرب فى سوريا ولسوء الحظ ، غالبا ما حولتهم المنافسة المريرة الى أعداء ، على مثال المدن الايطالية . ومن أضعفوا أهميتهم أمام الحكام الصليبيين . وكانت التنظيمات العسكرية تابعة مباشرة للبايوية ، ولذلك خاضوا الحرب

كحلفاء ، لا كرعايا للملك بيت المقدس . وربما قام حكام الامارات الصليبية بمساومتهم مقابل تعاونهم على نفس الطريقة التي اتبعوها مع المصدق الايطالية . .

ان ذكر الفرسان الداوية والاستبارية يعيد الى المذهن صور القلاع مثل قلعة الكراك للفرسان الفرنسيين Krak des Chevaliers التي حافظوا على سيطرتهم عليها ، وحشدوا بها أعضاءهم ، وضمت هذه القلعة المهمة ألفى مقاتل بالكامل ، ويشير هذا الى الأهمية الحيوية لتلك القلاع ابان عصر الحروب الصليبية . وكانت هذه القلعة تقع في سوريا الشمالية حيث سيطرت على حركة سير القوافل من حمص وحماة الى بلاد ما بين النهرين . لذلك لم يكن في استطاعة قافلة للمسلمين المرور ما لم تكن مصحوبة بقوة عسكرية قوية ، وذلك في حالة الحرب . وينطبق نفس الشيء على قلعة كيراك Kerak الوية في شرق الأردن جنوب البحر الميت ، والتي كان في استطاعتها اعتراض سبيل القوافل بين دمشق ومصر .

وهذا يقدم لنا دورا مهما عن القلاع . اذ أن وجودها في أماكن استراتيجية حيث سيطرت على حركة انتقال البضائع وشجعت المحافظة على السلام بين الجماعات المتعددية . وساعدت أيضا كمراكز إدارية لترسيخ دعائم الحكم المسيحي . وبفضل قيامها بأحباط هجمات الجماعات العربية المغيرة ، فانها ساعدت على استعمار واستغلال المنطقة من الناحية الاقتصادية . وعلى الرغم من أن عدد هذه القلاع لم يكن كافيا ، وكذلك القوى البشرية بها ، فانهم حدوا من حرية جماعات المسلمين القليلة التي درت على مهاجمة المناطق الريفية . بل انه ربما تردد جيش كبير اذا ما فكر في المرور أمام قلعة قوية مالم يجد نفسه معرضا للمصاعب ، ومضطرا الى التراجع . وعلى الجانب المقابل ، أمدت تلك القلاع الجماعات الصليبية بمكان آمن عندما كانت الهزائم تجبرهم على التراجع أمام هجوم العدو .

وفي سنة ١٠٩٥ م عندما أعلن البابا أوربان دعوته أمام المجتمعين من رجال الكهنوت والاستقراطيين الفرنسيين في كليرمونت Clermont من أجل خوض حرب مقدسة Crusade ضد (المسلمين) ، فانه فعل ذلك ردا على استغاثة وصلته في العام السابق من الكسيوس كومنن Aiexius Comnenus الامبراطور البيزنطي . حيث طلب الامبراطور محاربين لمساعدته في أناتوليا Anatalia ضد الأتراك السلاجقة ، الذين اجتاحتوا الجزء الأكبر من هذا الاقليم بعد انتصارهم الذي جاء

بكارثة على الجيش البيزنطى فى موقعة مانزيكيرت Maizikert سنة ١٠٧١ . ان البابا هو الذى وسع دائرة الطلب الذى كان فى جوهره متواضعا من ناحية الامبراطور الى حركة واسعة المدى اشتملت على سبع أو ثمانى حملات صليبية ، وانضم اليها عشرات الآلاف من المقاتلين لمدة قرنين تقريبا قبل أن يتم طرد المسيحيين من بلاد شرق البحر المتوسط Levant . ولم يكن الكسيوس يتصور شيئا بمثل هذا الطموح على الإطلاق . اذ لم يكن هو أو من جاء بعده من أباطرة بيزنطية مهتمين ببית المقدس والأراضى المقدسة بدرجة اهتمامهم باقليم أناتوليا وأنطاكية .

ومع ذلك لعب الأباطرة البيزنطيون دورا حيويا فى نجاح الحملات الصليبية اذ أن أسطولهم كان أقوى الاساطيل فى ذلك الجزء من البحر المتوسط ، ورغم أن مصالحهم الامبريالية جعلتهم يحتفظون بسفنهم قرب ديارهم فى انعادة ، فانهم تعاونوا أحيانا مع الجهود الصليبية جنوبا حتى مصر . ولولا ارتياب الصليبيين الراسخ فى الروافع الأساسية لبيزنطة ، بالإضافة الى أنانية هؤلاء الصليبيين ، لسجل تاريخ الصليبيين العديد من صفحات النجاح للمسيحية .

حكمت القسطنطينية كلا من سوريا ومصر فى فترة تاريخية سابقة . ونظرا لنجاح السادة الاقطاعيين الغربيين فى انتزاع المنطقة الساحلية الشرقية من مجموعة الدول الاسلامية دون أن تقدم بيزنطة مساعدة مباشرة ، لذلك فانهم ادعوا تبعية تلك الأراضى لهم ، ورغم القسم الذى أدوه من قبل أمام الكسيوس أن يفعل شيئا اقطاعى أعلى لهم . وفى ذلك الحين لم يستطع الكسيوس أن يفعل شيئا ليباشر حقوقه بالقوة . وفيما بعد ، عندما واجهت الامارات الصليبية صعوبة فى الدفاع عن نفسها ، فلم يكن أمامها خيار فى طلب مساعدة بيزنطة ونتيجة لذلك ، فان اماره انطاكية ، أقرب الامارات الى القسطنطينية ، كانت فى غالب الأحوال تعتبر اقطاعا تابعة للامبراطور .

وكان لوجود السلاطة البيزنطية فى أناتوليا Anatolia ، وفى المنطقة التى تقع شرق فيليقية Cilicia أمرا خطيرا بالنسبة لوجود الامارات الصليبية . وقبل ابادة الجيش البيزنطى فى مايكريو كيفالون Mycriocephalon فى شرق أناتوليا Anatolia ، سنة ١١٧٦ م على يد الأتراك وهى الهزيمة التى قضت على بيزنطة كقوة عظمى فى تلك المنطقة ، لم يكن يشعر المسلمون فى الموصل بالحرية فى حشد قواهم

من أجل احتلال حلب ودمشق . وكانت هاتان المدينتان مفتاحا للسيطرة على شمال سوريا . وطالما ظل الحكام المسلمون مستقايين ، فانهم تعاملوا مع المسيحيين فى طرابلس ، وأنطاكية ، ومملكة بيت المقدس كإمارات حاضرة عملت على حمايتهم من الهجوم المباشر من قبل الموصل وبغداد . وكان الجيش البيزنطى ، قبل كارثة ميكرىوكيفالون يحافظ على توازن القوى من الناحية الواقعية بين الإمارات الصليبية والمسلمين الذين تمتعوا بالحكم الذاتى فى حلب ، ودمشق ، الموصل . ان الهزيمة التى منيت بها بيزنطة فى مايكرىوكفالون يمكن اعتبارها تطورا مهما أكثر من أى شىء آخر فى تتبع قصة السقوط النهائى لبيت المقدس على يد صلاح الدين .

والذى ثبت كعامل دائم فى تاريخ علو نجم الإمارات الصليبية وأفوله كانت المقدرة الشخصية لحكامها . وربما يبدو هذا مدهشا طالما كان الملك أو الأمير سيدا إقطاعيا ، وكما كان الحال فى غرب أوروبا ، يدير مملكة يدبر شئونها عدد من النبلاء الأثرياء أشباه المستقلين الى حد كبير . ونعم هؤلاء البارونات barons بحق استشارتهم فى كل الموضوعات المهمة تقريبا ، بل وحتى فى الموضوع المهم المتعلق بالخلافة حتى أنه اذا ماتبنى سيد « إقطاعى » سياسة يعارضها غالبية أتباعه اتهموه بالتهور والطيش . واذا كان هؤلاء الحكام خاضعين الوضع غير محدد المعالم على أطراف العالم الاسلامى ، الا أنهم كانوا أسعد حظا لتمتعهم بسلطة فاقت سلطة أبناء عموماتهم الإقطاعيين فى غرب أوروبا . اذ كانت المسألة مسألة بقاء فى أغلب الأحوال لأنه مالم تتعاون الطبقة الارستقراطية مع سادتهم الإقطاعيين ، على الأقل فى فترات المحن ، فان ذلك سوف يجلب الضياع للجميع . ويسبب كبر مساحة مملكة بيت المقدس ، وحقيقة أنها تضم مدينة القدس ، فان ملك هذه المملكة مارس نوعا من السيادة الإقطاعية العليا على الإمارات الصليبية الأخرى .

كان جودفرى من بوالون Godfrey of Bouillon أول حاكم لمملكة بيت المقدس عشية الاستيلاء عليها فى يوليو ١٠٩٩ م . وكان انجاز جودفرى الرئيسى هو إلحاقه الهزيمة بجيش مصرى فى عسقلان . وهو النصر الذى ساعد على تقوية الحدود الجنوبية لمملكته . وعنده موت جودفرى سنة ١١٠٤م خلفه شقيقه بولدوين Baldwin حاكم الرها . وحتى ذلك الحين كانت بيت المقدس تابعة للكنيسة من الناحية العملية . ولقد أثبت بولدوين الأول أنه لا يقل مقدرة عن أخيه . اذ صد الهجمات العسكرية المصرية من الجنوب ، فى حين حقق وضعاً قويا فى الشمال حتى اضطرت إمارة حلب الاسلامية الى دفع اتاوة منتظمة له

اعترافا بتفوقه عسكرية عليها . ويرجع الفضل الى ابنه، بلدوين الثاني (١١١٨ - ١١٣١ م) فى الموافقة على وجود الرهبان الداوية Templars والاسبتارية Hospitallers وتشجيعهم على ممارسة دور المحاربين وذلك بأن عهد اليهم بالقلاع على امتداد الحدود الشرقية .

وخلفه الملك فولك Fulk كونت أنجو Anjou ، الذى تزوج من ابنة بلدوين الكبرى ، وفى ذلك الحين اتخذت السياسة الخارجية اتجاها مهما . وحتى هذه المرحلة شكلت كل من مصر فى الجنوب وحلب ودمشق فى الشمال تهديدات مستمرة لوجود المملكة . وبعد سنة ١١٢٨م ازداد تهديد وجود مملكة بيت المقدس خطورة . وفى تلك السنة استولى زنكى أتابك الموصل على مدينة حلب ، وفى السنة التالية ، استولى على حماه ، وهى مدينة كبرى فى شمال سوريا . وعلى ضوء ما حققه زنكى من نجاح لم تستطع كل من دمشق وبيت المقدس أن تتحملا البقاء فى حالة من العداء بصفة عامة حتى مجئ الحملة الصليبية الثانية التى جانبها التوفيق . ولم يتمخض الهجوم المسيحى على دمشق عن فشل ذريع فحسب ، وإنما جعل هذه الامارة المسلمة ترتدى بين أحضان نور الدين ، ابن زنكى وخليفته ، وبذلك تفاقم التهديد لبيت المقدس من الشمال بدرجة خطيرة . وسعى الملك التالى ، بلدوين الثالث للرد على هذا التهديد بعقدة تحالفا مع الامبراطور فى القسطنطينية . وأفاد هذا التحالف مملكة بيت المقدس الى أن حلت الكارثة ببيزنطة فى موقعة مايكريوكيفالون سنة ١١٧٦ م .

كان من الممكن أن تكون وفاة بلدوين الثالث سنة ١١٦٣ م وهو فى الثالثة والثلاثين من عمره خسارة مأساوية لمملكة بيت المقدس لو لم يكن اخاه الأصغر عمورى الأول (Amalric Amaruy) I قد برهن على أنه ملك موهوب لم يسبق أن شهدت مملكة بيت المقدس مثيلا له . فمن بين إنجازاته غير السياسية ، تعيينه وليم الصورى William of Tyre مؤرخا للبلاط الملكى ، اذ بدون حوليته الرائعة ، ما كان لنا أن نعرف سوى القليل جدا عن مملكة بيت المقدس ، والحملة الصليبية الأولى . واستمر عمورى الأول فى سياسة المحافظة على الصلات القوية مع الامبراطور البيزنطى ، الى حد قبول الوصاية على بيت المقدس . وتمخض هذا التحالف عن شعور خاطيء بالقوة دفع عمورى الأول ، والامبراطور البيزنطى الى محاولة غزو مصر . وكانت فكرتهم عن ثروة مصر الهائلة صحيحة تماما ، بيد أنهم أخطأوا الحسابات فيما يتعلق بتدهور أحوال هذه الدولة الاسلامية . وتمخض تدخلهم عن شيء واحد فحسب ، وهو

اضعاف مصر وفتح الباب لتدخل نور الدين ونائبه صلاح الدين الذى جعل نفسه حاكما على مصر بعد وقت قصير .

ثبت أن موت عمورى الأول سنة ١١٧٤ م كان كارثة مأساوية بالنسبة لمملكة بيت المقدس . اذ ترك العرش الى ابنه الاصغر ، بلدوين الرابع ، الذى كان فى الثالثة عشر من عمره ، والذى لم يكن قاصرا فحسب ، وانما مصابا بمرض الجذام أيضا . فمسألة خلافة العرش أزعجت عهد بلدوين بدرجة أدركها الجميع لمدة اثنى عشر عاما . وكذلك مسألة الوصاية على العرش ، لأن بلدوين ظل قاصر لمدة عامين ، وبعد ذلك تطلب الأمر ملكا بدلا منه ، إبان فترات اشتداد المرض . وكان ريموند الثالث Raymond III ، كونت طرابلس الوصى الأول على العرش ، الذى أثبت أن اختياره كان موفقا . فعلى الرغم من أن تاريخ حياة ريموند قد سجل تقييمات متباينة ، فانه برز من بين القادة الصليبيين لعصره ، على أنه أحد الذين كانوا على استعداد للاعتراف بحتمية تحقيق قدر ما من التوافق مع العرب . ووصفه وليم الصورى بأنه كان ، « رجلا مخيفا الى حد ما ، ومتوسط الطول ، وقسمات وجهه تشبه العقاب ، ولون بشرته داكنا ، وشعره أملسا وداكنا ، وبصره حادا ، وكان عريض المنكبين » .

وميز حادثان لهما أهمية قصوى السنوات الأولى من عهد بلدوين الرابع . الحدث الأول هو القضاء على الجيش البيزنطى سنة ١١٧٦ م ، فى مايكريوكيفالون . وأبعدت هذه الهزيمة السلطة البيزنطية كعامل فى سوريا ، وبذلك حرمت مملكة بيت المقدس بطريق غير مباشر من حليف أساسى . أما الحدث الآخر ، فقد حدث فى العام التالى ، ١١٧٧ م ، عندما منى صلاح الدين بهزيمة مريرة عند مونت جيزارد Mont Gisard الى الجنوب والغرب من بيت المقدس . وفى ذلك الحين نجح صلاح الدين فى السيطرة على دمشق وسوريا الشمالية ، وأرسل جيشه الكبير لمهاجمة المناطق الريفية التى ليس بها دفاعات ، وكذلك القرى الواقعة بين بيت المقدس والشاطئ ، على أمل استدراج الصليبيين للدخول فى معركة . ومن حسن حظ الصليبيين أن بلدوين الرابع رفض المعركة ، بيد أنه ما أن تبعثر جيش صلاح الدين فى عملياته القائمة على الغزو حتى أعطى بلدوين الرابع أوامره بالهجوم . فكانت النتيجة أن تحطمت قوة العرب ، وهروب صلاح الدين المفاجيء الى مصر . ولولا استخدام صلاح الدين جملا سريعا حمله الى مصر ، لتغير تاريخ الحروب الصليبية . والواقع أن العالم الاسلامى ظهر به رجال قلائل مثل صلاح الدين الذين كانوا قادرين على تحقيق التعاون بين الحكام المنشقين على أنفسهم ضد المسيحيين .

كانت هزيمة صلاح الدين عند مونت جيزارد إحدى فترات البهجة والسعادة في عهد بلدوين الرابع الذي اتسم بالحزن . وإذا كانت حالة بلدوين قد تدهورت بتزايد المرض عليه ، فإن الموقف السياسي للمملكة تدهور أيضا . فلكن يكون هناك وريث للعرش من بعده ، فانه زوج سيبييل Sibyl ، شقيقته الكبرى الى جوى من لوزيجنان Guy of Lusignan ، الذي كان وافدا جديدا من فرنسا ، وكان كونتا لمدينة ياقا ، ومدينة عسقلان باعتباره أحد الأتباع الاقطاعيين الأقوياء للمملكة . وعندما فقد بلدوين بصره ، عين جوى وصيا على العرش . غير أنه عزله بعد عام بسبب عدم صلاحيته وتكبره ، وعين ريموند أمير طرابلس بدلا من جوى ، ولكي ينهي وراثة سيبييل للعرش ، وكذلك جوى من خلالها ، فانه قام بتتويج ابن سيبييل من زوجها الأول (وليم من مونتفيرات) William of Montferat اسم بلدوين الخامس . بيد أن الصبي مات فجأة ، بعد موت بلدوين الرابع وعندئذ نفذت سيبييل وجوى مؤامرة مع ريجنالد من شاتيلون Reginald of Chatillon ورؤساء المنظمات العسكرية ، والبطريك هرقل . وقاموا جميعا بإقرار سيادة البارونات الآخرين على بيت المقدس وكذلك ريموند من طرابلس ، لكي يمكن تتويج سيبييل وجوى ملكا ومملكة . بيد أن ريموند رفض البيعة الاقطاعية ، وذهب الى مدينة طبرية .

ولم يكن يأمل صلاح الدين مثل هذه الفرصة المواتية لمهاجمة مملكة بيت المقدس في هذا الوقت من الشقاق المرير بين القادة المسيحيين ، إذ أنه كان يتطلع الى مثل هذا الأمر . وكان على أهبة الاستعداد ، وكان صلاح الدين قد قام بتكملة بعث مجموعة الدول الاسلامية الذي بدأه زنكي فيما بين ١١٢٧ - ١٢٢٨ م ، عندما أقام حكما مبينا على السيطرة على حلب ، وحران ، والموصل . وفيما بعد أجبر زنكي اماره الرها على قبول سيادته سنة ١١٤٤م ، بيد أن الاغتيال أنهى حياته . وأكمل ابنه نور الدين من حيث انتهى والده . فاستولى على دمشق ، وأجبر الأمراء المسلمين شبه المستقلين في شمال سوريا على الاعتراف بسيادته ، واجتاح أجزاء من اماره انطاكية التي تقع شرق نهر العاصي . وعندما طلب شاور ، الوزير المصري الذي كان يناضل من أجل السيادة ، المساعدة من نور الدين ، أرسل اليه جيشا بقيادة شيركوه الكردي ، ونجح شيركوه وعين شاور وزيرا ، بيد أنه قتله بعد وقت قصير وتولى الوزارة صلاح الدين في مارس ١١٦٩م .

كان صلاح الدين أشهر قادة الأمة الاسلامية في القرن الثاني عشر، ونشأ في مدينة بعلبك حيث عين زنكي والده حاكما . وخدم صلاح الدين.

فى بيت نور الدين وفيما بعد ذهب مع عمه شيركوه الى مصر • وما أن صار صلاح الدين وزيرا فى مصر حتى عمل على بناء قوة هذا البلد العسكرية ، وامتدت سلطته سريعا على شبه الجزيرة العربية واليمن • وفى سنة ١١٧١م قضى على الحكم الفاطمى الذى افتقر الى المقدرة فى مصر ، وأمر بالدعاء فى المساجد للخليفة العباسى فى بغداد ، وبذلك أعاد الوحدة المذهبية فى مصر وآسيا على المذهب السنى • وفى سنة ١١٧٤م نعم بقدر كبير من الحظ السعيد عندما مات نور الدين تاركا خلفه ابنا وحيدا فى الحادية عشر من عمره • فسارع صلاح الدين شمالا ، وتزوج أرملة نور الدين ، وسيطر على سوريا • وفى سنة ١١٨٥ م أجبر الخليفة العباسى فى بغداد على الاعتراف به سلطانا على العالم السنى • وفى ذلك الحين أصبح قادرا على القضاء على مملكة بيت المقدس وكذلك الامارات الصليبية الأخرى •

وقبل أن نتابع حسن طالع صلاح الدين وسوء طالع الامارات الصليبية حيث وصل هذان الجانبان الى الذروة عند موقعة حطين ، فانه من المفيد أن ندرس مواطن القوة العسكرية الذاتية ومواطن الضعف عند الخصمين • ان المشكلة الأساسية التى واجهت الامارات الصليبية فى جهودهم للدفاع عن أنفسهم ضد هجوم المسلمين كانت النقص فى القوى البشرية ، فقليل من الأسر بخلاف طبقة النبلاء تركت أوروبا للاستيطان فى الشرق ، ومن بين هذه الأسر عدد قليل من الرجال كان قد جاء الى الشرق • وظل هؤلاء المسيحيون الوافدون يمثلون أقلية صغيرة بين عدد الأصليين الكبير • وكانت عناصر الغالبية من المسلمين والعرب • وتحت الحكم المسيحى كانوا ايجابيين معظم الوقت ، بالرغم من أن سلوكهم كان يحمل ترقب ظهور كارثة • وكان من المؤكد الا يتوقع قيامهم بتقديم مساعدة ضد أى هجوم من قبل المسلمين •

ولا يمكن قول أكثر مما قيل فيما يتعلق باليونانيين والسوريين المسيحيين الذين عاش أجدادهم فى تلك البلاد قبل ظهور الاسلام • ولقد عاشوا فى اطمئنان تحت الحكم الاسلامى اذ دفعوا ضرائب بسيطة ، ومارسوا معتقداتهم بدون تدخل ونظرا للعلاقات الودية بينهم وبين حكامهم المسلمين ، فانهم لم يرحبوا بقدوم الغربيين بأى حماس ، واعتبروهم أدنى منهم من الناحية الثقافية بالإضافة الى أنهم يمثلون طائفة مذهبية منشقة • أنهم ساعدوا الصليبيين على مضض • أما فيما يتعلق بطرد الصليبيين ، فانهم لم يحركوا ساكنا لمنع المسلمين •

وفى هذه الحال كان على الامارات الصليبية والقادمين لها من الغرب

لإعتماد على أنفسهم بصفة أساسية لمواجهة التهديد الاسلامي . وقدمت
تنظيمات الرهبان العسكرية عنصرا كبيرا للقوة . والمساعدة الاخرى
جاءت من التدفق المستمر للمحاربين القادمين من أوروبا . ومن حين الى
آخر قدم الحجاج المساعدة . وفي بعض المناسبات كان من الممكن
القضاء على تلك الامارات لولا تعاون المدن الايطالية .

على أن كثر المصادر التي أمكن الاعتماد عليها لتقديم المحاربين كان
يتمثل في الطبقة الارستقراطية الاقطاعية التي تسيطر على الأرض وفي
مملكة بيت المقدس كان أكثر هؤلاء أهمية السادة الاقطاعيون للبارونيات
الأربع الكبرى التي انقسمت اليها المملكة . وكان يتبع كل بارون مائة
فارس . أما الفرسان المستقلون المسئولون عن الحماية المباشرة للملك ،
قدموا خدمات شخصية . وقدمت الجماعات المسيحية الكنسية والمدنية
نصيبا من المحاربين الذين كان بعضهم من الفرسان والغالبية من
الرجالة . ومن الناحية النظرية كان لدى ملك بيت المقدس ألف من الحيلة،
وحوالي عشرة آلاف من الرجالة . بل أن هذا العدد النظري كان قابلا
للانخفاض ابان هجمات نور الدين وصلاح الدين على الاطراف الشرقية
للمملكة أو عندما تعرضت تلك المناطق للاغارات التخريبية .

وأضطر الصليبيون الى استخدام الجند المرتزقة لتعويض النقص
في القوى البشرية . فعلى سبيل المثال قبل معركة حطين مباشرة ، وفي
سنة ١١٨٣م ، فرض ملك بيت المقدس ضريبة لجمع المال لاستئجار
القوات المحاربة مقابل راتب . وفي الاوقات العادية استفاد ملك بيت
المقدس من المبالغ المستمرة من الاموال التي اعتادت الجماعات المؤمنة
بالقرب على ارسالها ، ومن الذين لم يكن في استطاعتهم المجيء شخصيا ،
لذلك رغبوا في أن يكون لهم نصيب في النعم الالهية الخاصة التي وعدتهم
بها الكنيسة عن طريق هذه الوسيلة غير المباشرة . وفي الثمانينات من
القرن الثاني عشر قدم هنري الثاني مبلغا كبيرا من المال تكفيرا من
مشاركته في مقتل توماس بيكيت Thomas Becket

وفي وقت الضرورة الملحة لجأ الامراء الصليبيون الى محاولة أخيرة
وهي اعلان التعبئة العامة ، والتي عرفت باسم arriere-ban وهذه
الخدمة العسكرية المبنية على مبدأ إجبار كل رجل حر على المساعدة في
الدفاع عن المجتمع . ونظرا لأن الرجال الذين تم تجنيدهم على هذا
النحو افتقروا ، في العادة ، الى الخبرة والمعدات الحربية ، لذلك فان
نظام التعبئة العامة كان وسيلة طبقت في المواقف الشديدة فقط . على
أن الرجال الذين تم تجنيدهم بهذه الوسيلة ربما كان في استطاعتهم

استغلال مواهبهم المحدودة ، على أحسن الأحوال ، فى الدفاع عن المدن والقلاع ، بيد أن وجودهم لا يمكن على الإطلاق أن يلغى الحاجة الى الدفاع عن الحاميات العسكرية المحترفة والكبيرة . وبالقياس الى فشل أو عدم مقدرة الامارات الصليبية فى الاحتفاظ بالجيش العاملة لمجابهة العدو بقوة ، وفى نفس الوقت تزويد الحاميات بالقدر الكافى للدفاع عن مدنها ، فان ذلك يعنى هلاكهم .

وعلى النقيض من ذلك فقد كان فى استطاعة صلاح الدين حشد أى عدد من القوات احتاج اليها . اذ كان فى استطاعة صلاح الدين حشد القوى البشرية من مصر وسوريا ، ومن الموصل بعد سنة ١١٨٥م - التى أمدته بحوالى ستة آلاف فارس فى جيشه - حتى أنه لم يشعر بأى نقصان . فربما فقد صلاح الدين جيشا ، كما حدث له فى موقعة مونت جيزارد سنة ١١٧٧م ، ومع ذلك ظل قادرا على معاودة تهديد المسيحيين فى العام التالى . واذا كان صلاح الدين افتقر الى المواهب الادارية وكان فى نفس الوقت كريما بافراط فيما يتعلق بتنظيم الموارد المالية ، فانه أيضا كانت لديه مشكلة مالية ، بالرغم من أنها لم تكن على مستوى خطورة مشكلة أعدائه الصليبيين . وظلت مشكلة صلاح الدين الرئيسية هى كسب الامراء الاقوياء والاحتفاظ بولائهم له ، وهم الذين حكموا أقاليمهم كحكام مستقلين من الناحية الواقعية . وكان كل أمير ملزما بتقديم المعونة المالية للحرب ضد المسيحيين وتقديم عدد محدد من الفرسان . ونظرا لامتتع صلاح الدين بالاحترام الشديد ، لايمانه العميق ، دون تكلف ، ولحسن تقديراته ، فانه تمكن من الاعتماد على تعاون الامراء معه ؛ على الاقل طالما كانت بشائر النجاح تبدو فى الافق .

وعلى الرغم من أن صلاح الدين كانت لديه الوسيلة لزيادة الموارد البشرية أكثر من الصليبيين ، فان حجم جيشه فى المعارك الفعلية كان مقاربا لجيش أعدائه بصفة عامة . والذي حدد عدد رجاله الذين اصطحبوه فى معاركه لم يكن فى العادة اعتبارات الكفاءة القتالية بقدر ما كان عن طبيعة الأرض ومناخ سوريا . ان فقر التربة وكذلك نقص موارد المياه جعل من استخدام الجيوش الكبرى أمرا غير عملي . وينطبق هذا بصفة خاصة على المشاة ، الذين شكلوا عبئا حيث كانوا يشقون طريقهم ببطء ومشقة عبر مسافات طويلة يتحتم عليهم اجتيازها ، ولهذا السبب كانت جيوش العرب تتكون على وجه الحصر أو القصر من الفرسان تقريبا ، فيما عدا مصر ، حيث حارب رماة النبال المشاة . وفى سوريا وفلسطين حل رماة السهام من الفرسان محل رماة النبال من المشاة .

ومن ناحية أخرى كانت الجيوش الصليبية ، تتكون من الكثير من المشاة لأسباب عديدة • منها أنهم افتقدوا إلى الخيول ، فى الوقت الذى كان العرب يحصلون عليها دون عناء •

ومن ناحية ثانية ، قلما ظهر العدو فى حالة استعداد للحرب ، فقد كان على الصليبيين حشد كل ما يستطيعون حشده من الرجال ، وبخاصة المشاة ، الذين قاموا بواجب حماية القلاع والمدن • ومع ذلك ، فإن السبب الأساسى فى استخدام المشاة أن ذلك ثبت أنه أمر لا يمكن الاستغناء عنه كحاجز دفاعى بين الفرسان الصليبيين الثقيلين بالأسلحة والفرسان العرب الذين تميزوا بسرعتهم وخفة أسلحتهم • ونظرا للوابل المنهمر من السهام الحربية التى سددتها العرب ، بالإضافة إلى مقدرتهم على شن الغارات المتكررة ، فإن فرسان الصليبيين كثيرا ما كان يتم القضاء عليهم قبل أن يتم القتال الالتحامى •

وحيثما نتفحص عن كثر نوعيات المقاتلين المواجهين لبعضهم البعض فى سوريا ، نجد أن الفارس الصليبي كان أشدهم جميعا عدة وعتادا ، وهذا التفوق إنما هو نمط مماثل لما كان عليه المحارب فى غرب أوروبا ، حيث تمخضت الأحوال عن وجود مثل هذا النوع من المحارب • وكان تفوق هذا الفارس أمرا معترفا به فى الشرق الأدنى برغم من ارتفاع درجة الحرارة ، والنقص فى الأعلاف ، والمياه كثيرا ما جعل القتال صعبا إلى حد كبير • وكان هذا الفارس الصليبي يحمل رمحا وسيفا ، وخنجرا فى أغلب الأحوال أيضا • وارتدى الفارس ملابس لحماية تتكون من قميص به دروع ذات زرد وله أكمام ، ويصل حتى ركبتيه • وقطع أخرى من المعدن لحماية ساعديه ، ومعصميه ويديه ، ورجليه ؛ بل وحتى قدميه • ويغطي الجزء الأمامى من راسه خوذة اسطوانية أو مخروطية ، تحمى رقبته والجزء الأكبر من وجهه قلنسوة مدرعة • وتكمل مطيته المدرعة تدريعا ثقيلا ، صفائح معدنية واقية ، بالرغم من أنها ليست على مستوى راكب تلك المطية • ولو كانت الصفائح المعدنية الواقية الخاصة بالحصان على مستوى الفارس بالنسبة للدروع المعدنية لاتخذ تاريخ الحروب الصليبية مجرى آخر • فعندما توقف ضجيج معركة حطين ، واختفت سحب الغبار ، كان من النادر وجود فارس من الجيش المسيحى على قيد الحياة ، فى حين كان هناك مئات من الفرسان الذين لم يصابوا بأذى •

ولكى يمد الصليبيون أنفسهم بالفرسان حملة الأسلحة الخفيفة

لتدعيم مرقف الفرسان الاقوياء من حملة الاسلحة والمعدات الثقيلة ، وينفذوا المهمات المحددة المناسبة للفرسان الذين لديهم المقدرة على الحركة السريعة ، لجأت الامارات الصليبية الى سكان البلاد الاصليين ، واعتمدت على الحلفاء . وفي العادة عرف هؤلاء الفرسان باسم الفرسان الاتراك حملة الاسلحة الخفيفة Turcoples اذ أنهم حاربوا على غرار ما كانوا يفعلون في بلادهم . واستعمل الاتراك النبال والسهم ، وبذلك شكلوا قوة معادلة للفرسان الرامين بالسهم للعدو واستخدم الصليبيون الاتراك في عمليات الاستطلاع أيضا . وساعدت حركتهم في تقييد حركة الفرسان العرب في الاغارة على المناطق الريفية . وعندما يشاركون في القتال ضد جيش ضخم للعدو كانوا ينضمون الى الفرسان المسلحين بأسلحة ثقيلة .

ان المشاة الذين قاتلوا مع الجيوش الصليبية أعدوا أنفسهم كشركاء عاملين مع الفرسان المسلحين بأسلحة ثقيلة في كل العمليات الحربية الكبرى . واختلفت معداتهم ومهاراتهم وفقا لخطتهم القتالية . فالجنود المرتزقة ، وضعوا على رؤوسهم قلنسوة من حديد ، وأحاطوا أجسادهم بنوع من الزى الحربي ، وهو في العادة معطف جربي gambeson أو عباءة من الجلد السميك أو الكتان المبطن : ويحمل الفرد منهم ترسا ، وقوسا ، أو قوسا ونشابا . وكان القوس والنشاب أثقل من القوس العادي ، وأكثر صعوبة في الحمل ، بيد أن قذائفه لها قوة ماحقه لدرجة أنها تستطيع تكسير الدروع والواصل على مدى قريب . ويقوم المشاة بالتصدي للعدو معتمدين على كثرتهم العددية بالإضافة الى السهم الشديدة التي يطلقونها الى أن تحين اللحظة التي ينقض فيها الفرسان ويشنون هجوما شديدا .

وتحرك العدو وفقا لمتطلبات المعركة :

اذ تقدم رجاله العدو بيننا وبين خيالهم ، وظلوا محتفظين برباطة الجأش والثبات كالبنيان المرصوص . وكان كل فرد من رجالهم مرتديا عباءة من اللباد ، ومن تحتها قميص من الدروع المحكمة التي لم تحدث بها سهامنا أي أثر . وفي نفس الوقت صوبوا تجاهنا الاقواس والنشاب ، التي أصابت الخيل والخيالة ، وطرحتهم أرضا بين المسلمين . ولاحظ بينهم رجالا حمل الفرد منهم ما بين واحد الى عشرة رماح مثبتة على ظهورهم ، وبرغم معاناتهم من الاجهاد في خطاهم العادية ، فانهم لم يتخلوا عن موضعهم بين قواتهم . وانقسم المشاة الى قسمين : قسم تقدم ليغطي الفرسان ، في حين تحرك القسم الآخر على امتداد الشاطئ

دون الاشتراك في القتال ، وانما استهدف الراحة • وعندما تعب القسم الأول ، استبدال الأماكن مع القسم الثاني ، وأخذ دوره • وسارت افرسان بين قسمي المشاة ، وظهرت في الوقت المناسب الذي رغبت فيه المهاجمة • (٢) •

وتشير هذه الصفحة من كتاب المؤرخ المعاصر الى نوعية التكتيك الحربى والاجراءات الوقائية التى مارسها فى العادة المسيحيون ضد الأعداء العرب • على أن كثيرا من معلوماتهم عن كيفية التعامل مع العدو قد اكتسبوها بالممارسة • بيد أن بعض هذه المعرفة اكتسبوها من المستشارين العسكريين فى القسطنطينية • واذا كان بعض الصليبيين مالوا الى الاستهزاء من تحذير هؤلاء المستشارين عن الخيالة الأتراك الذين اشتهروا بسرعة الحركة ، فإن تعرضهم للإبادة فى موقعة دوريليوم Dorylaum فى آسيا الصغرى ، وهى المعركة الأولى للحملة الصليبية الأولى كان من الممكن أن يكون درسا واقعيا • وفيما بعد علمتهم تجاربهم فى سوريا دروسا أخرى كان عليهم أن يعوها من أجل بقائهم ، مثل عدم الابتعاد كثيرا عن مصادر الماء ، وعدم مواصلة مطاردة جيش منسحب ، وعدم الانتشار بحثا عن الغنائم ، والا يعرضوا أنفسهم لخطر الوقوع فى حصار على يد العرب الذين اشتهروا بالمزاوغة والدهاء •

وكان الصليبيون مجبرين على أن يتعلموا درسا قاسيا بصورة خاصة وهو أهمية المحافظة على الوحدة المتماسكة والمنظمة ضد عدو كان هدفه الأساسى القضاء على تلك الوحدة • وفى فرنسا كان على الفارس أن يعتمد على نفسه الى حد كبير فى مهمته العسكرية • فبعد هجوم مفاجئ أولى ضد العدو ، ربما يقوم هذا الفارس بالهجوم على أحد أفراد العدو ، و يهاجم جماعة من العدو متعاوناً مع العديد من زملائه • بل ربما خرج من المعركة عندما يشعر أنه قد بذل كل ما هو مطلوب منه فى ذلك اليوم • بيد أن الأمر فى سوريا ليس كذلك • اذ لابد عليه أن يظل مرافقا لجيشه ، وعليه أن ينسق تحركاته مع تحركات المشاة ، الذين كان وجودهم حيويا بالنسبة لحياة الجيش • ويجب عليه الا يسمح بوجود ثغرات بين صفوف جيشه ، أو أن يسمح للعدو السريع الحركة بأن يباعد بينه وبين المشاة • وباختصار ، يجب عليه أن يتعلم النظام ، وهى فضيلة كانت غريبة كلية بالنسبة لشخصية الفارس •

وفى محاولة لتحقيق قدر من التماسك فى الجيش الصليبي ضد العدو الذى سعى الى القضاء على هذا التلاحم ، أصبح من المعتاد تقسيم القوة الضاربة الى وحدات صغيرة • وكانت تلك الوحدات الصغيرة تتلقى

تعليماتها المباشرة من قائد واحد الذي اتبع بدوره خطة استراتيجية
معدة من قبل حظيت بموافقة القادة . وكانت تلك الوحدات لاتهاجم في
وقت واحد ، وانما في موجات متتالية ، وتهاجم مواضع مختلفة في
خطوط العدو . ان الهجوم المفاجيء الذي تقوم به جماعة من الفرسان
الأشداء ، لم يكن أمرا جديدا بيد أنه في فرنسا كانت الحاجة الى بعض
التعاون بعد هذا الهجوم أمرا نادرا ، طالما أن العدو يحارب في العادة
بنفس هذا الأسلوب المنظم . أما في سوريا فانه يكون أمرا انتحاريا
مالم يتحقق شيئا من الاتحاد بين القوات المقاتلة وعلقت الداوية
Templars أهمية على مسألة استمرار التعاون مع الجيش ابان
المعركة الى حد أنهم جسدوا هذا الشرط الأساسي في نظمهم الأساسية
وعاقبوا بقسوة أى فارس بترك موقعه دون اذن .

كانت مسألة التعاون بين الفرسان والمشاة هي أشد الأمور خطورة
بالنسبة للجيش الصليبي ، وكان موضع المشاة ، في العادة بين
الفرسان والعدو ، حيث شكلوا حاجزا وقائيا ضد سهام العدو التي قد
تصيب خيول الفرسان بطريقة أو بأخرى . وساعد تكتلهم أيضا على
إبطاء الهجوم المباشر للاتراك الذين اتصفوا بسرعة الحركة والذين حاولوا
مهاجمة جناحي الجيش الزاحف . وقدم الفرسان المساعدة بدورهم
للمشاة اذا ما حاول فرسان العدو الضغط بشدة عليهم . وفي العمليات
الهجومية حينما تحين الفرصة للفرسان للقيام بالهجوم ، يفتح المشاة
طريقا ، ويسمحون للفرسان بالهجوم من خلاله . وكان في استطاعة
ريتشارد القضاء على كل جيش صلاح الدين لو لم ترفض الاسبتارية
Hospitallers أوامره ، وقاموا بمهاجمة العدو قبل أن يعطيهم
الملك ريتشارد الاشارة بالهجوم . وبالرغم من هذا الخطأ ، فان تحرك
الاسبتارية الذي اتسم بالعجلة ، أجبر ريتشارد على أن يأمر قواته
بالهجوم وهو مكره وفتح المشاة الصفوف والحق هجوم فرسان الملك
احدى الهزائم الشنيعة التي تعرض لها صلاح الدين في حياته .

وهنا وصف المؤرخ مسيحي عن هذه المعركة . « في طول سطح
الأرض وعرضها في استطاعتك مشاهدة جماعات الأتراك المدربين تدريباً
جيداً ، وأعداد وافرة من الاعلام المتعددة الألوان ، وقد اصطفوا في
جماعات وسرايا من الخيالة ، وأما تعداد المشاة فقط والذين كانوا مزودين
بالدروع ، فيبدو أنه زاد على العشرين ألفا . وانقضوا على قواتنا بدون
انحراف ، وبسرعة تفوق سرعة النسور أو العقاب . تحول الهواء الى
اللون الأسود نتيجة لشدة حركة حوافز خيولهم ، وأحدث العازفون على
الآلات الموسيقية ضجيجا مفرعا بالنفير ، والأبواق ، والطبول ،

والصنجات ، وكل أنواع الآلات النحاسية فى الوقت الذى انقضت القوات من الخلف بصراخهم وصيحات الحرب . لأن (المسلمين) يعتقدون أنه كلما علا الضجيج ، كلما زادت قوة الروح المعنوية عند المقاتل المسلم وكذلك هاجمت الأتراك - عليهم اللعنة - من الأمام ، ومن الخلف ، وهاجموا جناحى جيشنا ، واندفعوا بقوة ، وصاروا على مقربة شديدة الى الحد الذى لم يمكن مشاهدة الأرض الجرداء لمسافة ميلين ، اذ أنها كانت كلها مغطاة بجيش العدو الكثيف .

وعندما أصدر ريتشارد الأمر بالهجوم فى النهاية ، هنا وصف شاهد عيان من المسلمين ما حدث : « وعلى نحو مفاجئ شاهدنا فرسان العدو ، الذين تقدموا معا فى ثلاث تكتلات ضخمة ، يلوحون برماحهم ، ويطلقون صيحات الحرب ، ويندفعون نحونا بسرعة ، وفجأة فتح لهم المشاة ثغرات بين صفوفهم ليسمحوا لهم بالمرور خلالها . »

ان مقدرة الجيوش العربية على سرعة الحركة فرضت نفسها على التكتيكات الحربية التى اعتادوا عليها ضد الجيش الصليبي ، الذى كان أكثر استخداما للدروع . وطالما أن العرب لديهم المقدرة على الحركة والمناورة بدرجة أسرع من أعدائهم المسيحيين فانهم استطاعوا فى العادة تجنب المعارك التى لا يرغبون خوضها . وفى استطاعتهم اختيار الزمان والمكان لشن هجومهم . واذا بدت مصير الحرب أنها ليست مواتية فانهم ربما انقلبوا على أعقابهم بعد اشتراكهم فى القتال مع العدو ، وولوا الأدبار وربما أعادوا حشد قواهم فجأة ، وعادوا القتال . هذا هو ما وصفهم به تماما المؤرخ المسيحي عندما تصدوا للملك ريتشارد والصليبيين عند تقدمهم صوب أرسوف . « أن (المسلمين) لم يرهقوا أنفسهم بالدروع الثقيلة كما فعل فرساننا ، فانهم كانوا قادرين دائما على أن يبرزوهم فى سرعة الحركة ، لذلك كانوا مصدر قلق مستمر . وعندما يتعرضون للهجوم فانهم اعتادوا الانسحاب بأقصى سرعة ، وأما عن خيولهم فهي أكثر الخيول سرعة فى العالم ، ويمكن للمرء أن يشبههم بطائر الخطاف Swallow فى خفة الحركة والسرعة . وعندما يرون أنك توقفت عن مطاردتهم ، يتحول هروبهم الى هجوم عليك انهم مثل الذباب المزعج الذى فى مقدورك طرده لفترة قصيرة من الوقت ، ثم يعود ثانياه فى اللحظة التى تتوقف فيها عن صده بشدة ، وطالما أنك مستمر فى الصد ، فانه يظل بعيدا . وكذلك المحارب التركى اذا ما رغبت عنه بعد أن تجبره على الابتعاد فانه يطاردك حتى عقر دارك دون توان ، بيد أنه يلوذ بالفرار اذا استدرت اليه . »

ونظرا لأدراك العرب لتفوق الفارس الصليبي بسبب دروعه وأسلحته الأثقل فانهم حاولوا انهاكه عند تقدمه عن طريق الغارات المتكررة على جناحي جيشه . واكتشفوا أيضا الهجوم العنيف والمستمر لفترة طويلة الذي يمارسونه ضد مؤخرة جيش زاحف يتمخض عن وقوع كل الجيش في حالة من الارتباك ، حتى لو فشل هذا الهجوم في تدمير هذا الجزء الأساسي من الجيش . وعندما يتجهزون صوب العدو ، فانهم يطلقون وابلا حقيقيا من السهام من أقواسهم المخيفة ، ثم يقتربون عندما يشعرون أنهم أفقدوا العدو اتزانه ، ويهاجمون بالرمح ، والسيف المستقيم ذي الحدين ، ولسيف وحيد الحد الاعقف قليلا . واذا ما نجح الجيش الصليبي في صد الهجوم ، فانهم يولون الأدبار أو يتظاهرون بذلك . على أن يعاودوا الهجوم بعد ساعات قلائل أو بعد أيام قلائل ، الى أن يدركوا أن العدو لايتوقع هجوما بدرجة لاريب فيها وأحيانا تنجح الجيوش العربية في استدراج المسيحيين الى الدخول في معركة مع قوة معدة كشرك للعدو أو بالتظاهر بالتقهقر . وربما ترتب على ذلك تبديد شمل الصليبيين لتلفهم على احراز نصر مزعوم ، هذا في الوقت الذي يجدون فيه العرب قد شنوا عليهم هجوما معاكسا محدثا كارثة مروعة . وقبل معركة حطين بمائة عام كان أوتو الثاني Otto II ملك ألمانيا من القلة المحظوظين ، اذا استطاع الافلات عند ما نصب له العرب كميناً في جنوب ايطاليا .

ونتيجة لمقدرة القوات الاسلامية على الحركة السريعة ، ولتفوقهم البشرى والحقيقة الواضحة أن المسيحيين لا يشغلون سوى موطئ قدم على حدود العالم الاسلامي ، لذلك سلم الأمراء الصليبيون منذ البداية تقريبا بضرورة اقرار وانتهاج استراتيجية دفاعية ضد العدو . ان الصليبيين حاولوا تجنب الدخول في معركة بكل حساباتهم . اذ كان فرسانهم المحترفون في حد النادرة ومن الصعب وجود بديل لهم . كما أن الشعور بالرضى نتيجة للنصر كان قصير المدى ، طالما أن العدو بموارده الهائلة قادر على معاودة القتال بعد وقت وجيز . ولم يدخل الصليبيون المعركة الا عندما يكون النصر أكيدا ، وعندما يصعب عليهم تجنب القتال شريطة عدم حدوث نتائج خطيرة . اذا كان القضاء على جيشهم بمثابة كارثة لعدم توافر المورد التي يحتاجون اليها . لذلك ما أن تم القضاء على الجيش الصليبي حتى تحددت نهاية لمملكة بيت المقدس . قال المؤرخ أسامة (بن منقذ) (*) المسلم ان الفرنج (الصليبيين) هم أشد الرجال حذرا في الشئون الحربية .

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

ان نجاح انتهاج هذا النوع من الاستراتيجية الدفاعية عمل يعود الى ذكاء الأمراء الصليبيين . ومع ذلك لا مفر من الحقيقة القائلة بأنه لو كان العالم الاسلامي موحدا تحت حكم شخصية مقدورة على شاكله الخليفة عمر (٢) (عمر بن الخطاب رضى الله عنه) (*) ، لما كانت الاستراتيجية الدفاعية كافية لبقاء الصليبيين ولما قدر لها النجاح لمدة جيل أو جيلين قبل معركة حطين باستثناء الطبيعة الموسمية للقتال في سوريا ، ولم تكن غالبية الجند العربية محترفة للقتال . اذ كانوا يشتركون في القتال لعدة أشهر ، وبعدها يشعرون بالملل تدريجيا ، ثم يصرون على العودة الى بلادهم وأسرهم . وبنفس القدر كانوا تواقين للعودة من حيث أتوا اذ كانوا يحاربون من أجل الغنيمة في المقام الاول . وبعد خمسة أو ستة أشهر من القتال كان في استطاعتهم جمع كل ما في مقدورهم على حمله معهم ، ومن ثم فلا مبرر للاستمرار في القتال ، على أية حال ، فان الامطار والطقس البارد في نهاية كل عام كانت من أسباب وضع نهاية للقتال ، في العادة . وبحلول فصل الربيع التالي واجه صلاح الدين المشاكل الدائمة ، وذلك باقناع الامراء باستطوع ومعهم قواتهم الجديدة التابعة لهم ، ونجح في جعلهم كالجسد الواحد بعد أن حولهم الى قوة قتالية متماسكة وقادرة على القضاء على الصليبيين قبل أن ينهى سقوط الامطار القتال مرة ثانية .

لابد لنا من العودة للاحداث التي أفضت الى الكارثة في حطين . ان الرجل الذي يتحمل المسئولية الرئيسية لتحريك هذه الاحداث هو ريجينالد من شاييلون Reginald of Chatillon (أرناط) * أمير حصن الكرك ، الذي اتصف بالشجاعة وان كان يميل الى التهور . لقد كان يوما كثيبا على مملكة بيت المقدس عندما قرر ريجينالد أن يجرب حظه في سوريا ، بعد أن حضر مع لويس السابع ابان الحملة الصليبية الثانية . ويبدو أن ريجينالد كان فارسا تقليديا مولعا بالمغامرات الفروسية ، وكان متهورا ، وشجاعا ، ووسيعا ، بيد أنه كان يفتقر الى الحكمة والانضباط الذاتي . واستحوذت وسامته وسلوكياته المفعمة بالحيوية على اعجاب كونستانس Constance حاکمة أنطاكية الأرملة والتي اقنعت بلدوين الثالث في لحظة ضعف أن يسمح لها بالزواج من ريجينالد . وفي سنة ١١٦٠ م قدم العرب خدمة جليلة للمسيحيين عندما أسروا ريجينالد لمدة ستة عشر عاما في حلب ولم يحرك أحد ساكنا من أجل فديته . وعند اطلاق سراحه تزوج ستيفاني Stephanie

(*) أرناط هو الاسم الذي درجت المصادر العربية على إطلاقه عليه - المترجم .

وريشة أمارة شرق الأردن المهمة . وتوجد في المنطقة قلعة الكرك Kerak القوية ، والمعروفة باسم صخرة الصحراء ، والتي تقع في منطقة عالية جنوب البحر الميت مما جعلها تسيطر على طريق القوافل بين دمشق الى الشمال ومصر ومكة الى الجنوب .

وفي صيف سنة ١١٨١م ، وإبان فترة هدنة ، اعترض ريجينالد سبيل قافلة كانت في طريقها الى مكة . وفي السنة التالية بنى عدة سفن شراعية كبيرة ذات مجاديف على شاطئ البحر الميت ، ونعدها مفككة الى خليج العقبة حيث قام بتجميع اجزائها وشرع في مهاجمة السفن التجارية الاسلامية على البحر الاحمر جنوبا حتى الموانئ التي تخدم مدينتي مكة والمدينة . بل يقال أنه اعتزم مهاجمة مكة المكرمة والمدينة المنورة ، فاستشاط صلاح الدين غضبا . وفي أوائل سنة ١١٨٧م عندما انقض ريجينالد على قافلة للمرة الثانية ، إبان فترة هدنة ورفض إعادة كل ما استولى عليه من أمتعة وأسرى ، برغم طلب جوى ملك بيت المقدس بالحاج . لذلك كله أعلن صلاح الدين الجهاد ، وأقسم أن يقتل ريجينالد بيديه . وفي الرابع والعشرين جمع صلاح الدين والامراء التابعون له حوالى عشرين ألف مقاتل شرق بحيرية طبرية قرب حدود الأراضي المقدسة . وبعد ذلك بيومين ، وفي يوم الجمعة المبارك عند المسلمين ، الموافق السادس والعشرين من يونية ، عبر صلاح الدين نهر الأردن وبدأت الحرب .

وفي نفس الوقت كان الملك جوى ومستشاره يعدون العدة على قدم وساق للتصدي لهجوم صلاح الدين . على أن استعداد القائد المسلم كان أشد الاستعدادات خطورة على الصليبيين . فعلى الرغم من خوفهم وكراهيتهم لريموند فان الموقف كان فى غاية الخطورة مما دفعهم الى ارسال وفد اليه طلبا لتعاونه غير أن الموقف كان من الصعوبة الى حد استحالة انقاذه . اذ لم تكن العلاقات مجرد دية بين ريموند وصلاح الدين فحسب نظرا لاحترام كل منهما للآخر ، وانما كان ريموند ما يزال يشعر بالمرارة بسبب الطريقة المتكبرة التي عالج بها جوى وزملاؤه مسألة اعتلاء ريموند للعرش . غير أن الموقف كان خطيرا للغاية مما جعل ريموند يبلع كبرياءه ، ويقدم وعده بالمساعدة . اذ كان يدرك أنه اذا ما ضاعت مملكة بيت المقدس من أيدي المسيحيين ، فان الدور سيأتى على امارته فى طرابلس .

ولم يحدث للمسيحيين أن حشدوا جيشا كبيرا مثل ما جمعوا هذه

المرّة وبناء على طلب المساعدة ، أرسل بوهيموند Bohemond أمير أنطاكية ، ابنه ريموند ومعه خمسين فارساً . وأخلت المدينة والقلاع أنفسها من حامياتها . وأعلن الملك التعبئة العامة arriere-ban من أجل حشد كل القوى البشرية . وتم اتفاق الذهب الذي أرسله هنري الثاني مؤخراً على الجند المرتزقة وتم احضار بقايا الصليب الحقيقي (*) من بيت المقدس . كعمل أخير بهدف التقليل من المخاوف والعمل على رفع الروح المعنوية بأقصى قدر ممكن . وربما بلغ تعداد الجيش حوالي ثمانية عشر ألف مقاتل - منهم ألفا ومائتين من الفرسان ثقيلي العدة وأربعة آلاف فارس خفيفي السلاح ، وباقي العدد من المشاة - وتجمعوا جميعاً في صفورية ، وهي مدينة صغيرة في إمارة طبرية على بعد حوالي أربعة أميال شمال غرب الناصرة .

وهناك في صفورية ، في الثاني من يوليو ، اجتمع الملك جوى ومستشاروه في مؤتمر خطير . إذ أن الكارثة لا ريب فيها . لقد فرض صلاح الدين المعركة الفاصلة ، ولا بد من اتخاذ قرار . وعندما فشلت محاولات صلاح الدين الأخرى باستدراج الجيش المسيحي للقتال ، هاجم مدينة طبرية ، وسيطر على كل من فيها ، وضرب حصاراً حول القلعة التي لجأت إليها إسكيفا Eschiva زوجة ريموند أمير طرابلس . إلى استغاثة إسكيفا هي التي جعلت جوى يعجل بدعوة مستشاريه وما يجب عليهم أن يفعلوه هو أما أن يتحرك الجيش الصليبي إلى طبرية وفك الحصار عن القلعة ، كخطوة سوف تؤدي إلى معركة كبرى مع صلاح الدين أو يظل في صفورية وينتظروا الخطوة التالية لصلاح الدين .

على أنه أصبح واضحاً ببساطة تامة أن وجود الجيش الصليبي ، وكذلك مملكة بيت المقدس يتوقف على ما يقرره الصليبيون . ويبدو أن المستشارين المجتمعين أدركوا إدراكاً كاملاً هذه الحقيقة ، ولذلك استمرت المناقشات بانفعال شديد لعدة ساعات . غير أن الناطق بلسان هؤلاء المستشارين ، والذي حبذ البقاء حيث كانوا في صفورية لم يكن سوى ريموند زوج إسكيفا Eschiva إذ كانت لدى ريموند خبرة طويلة بكل مظاهر القتال في سوريا ، وبالتكتيكات الحربية لصلاح الدين على وجه التخصيص . وحذر القادة الآخرون من أن هجوم صلاح الدين على طبرية ليس سوى مجرد شرك أعد باحكام على أمل دفع الجيش المسيحي

(*) هذا وفقاً للأساطير المسيحية - المترجم .

على مغادرة صفورية • وأن مركزهم فى صفورية قوى • وأن طبيعة المنطقة تحميهم من التعرض للمحاصرة ، كما أن قربهم من قلاعهم والقرى الموالية لهم يكفل لهم الحماية والطعام ويمدهم ينبوع الكبير الذى يقع جنوب صفورية مباشرة بكل ما يحتاجون اليه من الماء •

ولفت ريموند أنظار المجتمعين الى أنه اذا كانت رغبة صلاح الدين خوض معركة ، فان عليه أن يذهب اليهم فى شهر يوليو ، أشد شهور السنة حرارة وجفافا وأن يجتاز أرضا صخرية وكلها جرداء ، وباختصار يتعرض لظروف تشنى أى قائد حكيم عن الهجوم • وللسبب نفسه ، فانه سيكون عملا انتحاريا بالنسبة للمسيحيين اذا ما حاولوا المسير حوالى خمسة عشر أو ستة عشر ميلا الى طبرية تحت تلك الظروف الشاقة ، دون أدنى أمل فى الحصول على الماء طوال تقدمهم وتعرضهم لهجمات فرسان صلاح الدين المستمرة • وحثهم ريموند على الانتظار اذ أن الوقت كان فى صالح المسيحيين • ان تجنب المعركة مع صلاح الدين لمدة شهور قلائل يساعد على تفرق الجند من حوله ، وكذلك تخفيف حدة الازمة تدريجيا •

كان هناك بعض الأفراد الذين فندوا مزاعم ريموند بحماس شديد ، وعلى رأسهم جيرارد من رايدفورت رئيس الداوية ، وريجينالد ، ومنذ اللحظة التى أقرت فيها غالبية المستشارين حجج ريموند ، وانتهاء الاجتماع فى منتصف الليل تقريبا أصبح معلوما أن الجيش المسيحى ، سيبقى فى صفورية • وقبل نهاية تلك الليلة ذهب جيرارد ، وربما ريجينالد الى خيمة جوى فى محاولة أخيرة لاقتناعه بتغيير رأيه ولم يكن ريجينالد بالشخص الذى يتجنب مشروعا محفوقا بالمخاطر ، فى حين أن حقد رايدفورت المستمر على ريموند ، ربما دفعه الى اكتشاف مواطن الضعف فى الاستراتيجية التى أوصى بها عدده الشخصى •

وربما كان هناك سبب مباشر لشعور رايدفورت بالمرارة تجاه ريموند • اذ يقبل بعض العلماء صحة رواية المؤرخ المسلم أن ريموند سمح منذ شهرين على بدء معركة حطين ، لابن صلاح الدين ، باجتياز طبرية لكى يغير على الاراضى المسيحية ، بناء على طلب من صلاح الدين • وكان هذا انتقاما لاستيلاء ريجينالد على القافلة بالقرب من حصن الكرك • ولقد أعلن ريموند موافقته على هذا الطلب المدهش لغرابته لكى يحافظ على مشاعر صلاح الدين الودية نحوه ، وإن كان قد أصر على أن تدخل الجماعة المغيرة المنطقة بعد شروق الشمس ، وأن تغادرها قبل الغروب •

على ان ريموند أرسل تحذيرا الى المسيحيين بأن يظلوا في قراهم حتى لا يتحرش أحد بهم ، والهدف من ذلك هو حمايتهم من التعرض للحسائر القادحة . ومن الواضح ان المغيرين احدثوا قليلا من الأذى ، بيد انهم واجهوا جماعه من الفرسان الداويه والفرسان الاخرون ابان عودهم بالقرب من الناصرة وفضوا على الغالبية العظمى منهم ، تاركين حوالى ستين قتيلا من الفرسان الداويه في ارض المعركة . وكان رايد فورت من بين القلة التى أفلتت من المذبحة . وإذا كانت هذه الحادثة قد تمت ، فانها لابد وان أقنعت ريموند بضرورة مصالحة جوى لكى يضمن غطاء على موقفه المثير للشكوك ، وأنها تقدم الدليل للشك فى مدى الاعتماد على ريموند .

ان مسألة ولاء ريموند هى التى سيطرت على حديث رايد فورت مع جوى اذ قدم رايد فورت الدليل على أن ريموند ليس بالرجل الذى يملن الثقة فيه . اذ كان قد رفض ذات مرة استضافة جوى ، كما ان كل فرد يعلم أنه صديق لصلاح الدين أليس هو الذى أصر على البقاء فى صخورية ليحمى صديقه صلاح الدين من الهزيمة ؟ وربما حزن رايد فورت جوى من أن العذوف عن محاربة صلاح الدين فى ذلك الحين قد يضمن عليهم الاتهام بالجبن . وذكره بأنه اتهم بالجبن منذ سنوات مضت ، سنة ١١٨٣م ، عندما رفض الدخول مع صلاح الدين فى معركة عندما تقدم صلاح الدين فى ذلك الحين ، وضرب المناطق الريفية بالقرب من توبانيا . ولابد أن رايد فورت قد ذكر جوى باعتباره سيدا اقطاعيا اعلى ، أن الواجب الأول للملك يحتم عليه الاسراع فى مساعدة سكييفا Eschiva تابعته الاقطاعية ، التى الحت فى طلب مساعدته . وفوق ذلك لابد أنه قد أقنع جوى أنه ، برغم اشتداد درجة الحرارة والنقص فى مورد المياه ، فمن المحتمل أن يقضى عليهم صلاح الدين اذا هاجمهم فى مكانهم ، لذلك فمن الواجب تحرك الجيش صوب طبرية . وأنه الداوية سيتوليان حماية مؤخرة الجيش اذ من المحتمل أن يركز العرب أشد هجومهم عنفا . وأنه استطاع أن يضمن للملك أن هذا الجزء من الجيش سوف يؤدي واجبه .

وأيا كانت الحجج التى حاول كل من رايد فورت وريجينالد عرضها ، فقد غير جوى رأيه ، واستعد الجيش المسيحى الذى انتابته حالة من الاضطراب للرحيل فى الساعات الاولى من صباح الثالث من يوليو . وكان ريموند فى مقدمة الجيش ، بينما كان جوى قائدا لقلب الجيش ، وتولى الداوية ورايد فورت المؤخرة . وتزايد الاحساس بالشر

لدى كثير من الصليبيين منذ تحركهم وبخاصة عندما ازدادت حرارة الجو وزاد عطش الرجال والحيوان ، فى الوقت الذى أمطرهم فيه الرماة بالسهم فى جيش صلاح الدين بوابل من السهم من كل صوب وأصبح الموقف لا يحتمل شيئا فشيئا .

وعند الظهر أبلغ رايد فورت الملك جوى أن رجاله لم يعد فى استطاعتهم التحرك الى الامام . اذا أصبحوا فى حالة انهالك . اذا انه بسبب شدة حرارة الجو ، ونقص المياه ، والهجمات الشرسة التى واصلها فرسان العدو دون توقف لم يعد فى امكان رجاله المسير . واذا لم يأمر جوى بالتوقف عن المسير ، فسيحدث العدو ثغرة بين رجال رايد فورت ، وباقى الجيش يترتب عليها حتما القضاء التام على الجميع . وبرغم أنه كان قرارا خطيرا ، فان جوى شعر أنه ليس أمامه خيار فى هذه الحالة . فأصدر جوى الامر بالتوقف ، واقامة معسكر ، وهم فى وسط الصحراء حيث أطلق العدو الصيحات العالية ، بعد أن حشد أعدادا كبيرة من حولهم ، مع أنهم مازالوا فى منتصف الطريق الى طبرية ، وعلى بعد عدة ساعات من مكان الماء ، وبالنسبة لريموند ، والعديد من القادة الآخرين كان قرار جوى بالتوقف بمثابة كارثة ووفقا لما ذكره أحد المؤرخين ، فان ريموند ، ما أن علم بقرار جوى حتى صرخ قائلا : « واحسرتاه ! وا مصيبتاه ! يا الهى ! لقد انتهت الحرب ، وأصبحنا فى تعداد الموتى !

وعسكر الجيش الصليبي بصفة مؤقتة فى العراء ، فى مكان يدعى ماريسكاليا Marescallia بالقرب من قرية حطين ، عند أسفل سفح هضبة صغيرة داكنة اللون بلغ ارتفاعها حوالى ثلاثة آلاف قدم عن قرية طبرية . ويطلق السكان الاصليون على الهضبتين الصغيرتين عند قمة التل اسم قرنى حطين ، ويقال أن المسيح ألقى موعظة على الجبل فى هذا المكان المرتفع . وبالنسبة للمسيحيين تكشف لهم أن تلك الليلة كانت من ليالى جهنم بكل حق وصدق . اذ لم يكن هناك ما يطفى ظمأهم ، فلم يكد الغبار أن يهدأ حتى أشعل العرب أغصان شجيرات أحدثت دخانا خانقا كاد أن يقضى عليهم خنقا . وكتب المؤرخ أن الحصار الذى ضربه العدو حول الصليبيين كان محكما للحد الذى جعل من المستحيل على هرة اجتيازه . وبالإضافة الى حالة اليأس التى انتابت المسيحيين ، عندما أطلق العدو صيحة الابتهاج بالنصر قائلين : « الله أكبر ! لا اله الا الله ! » ان ضعف الروح المعنوية للجيش المسيحى نتج عنه حالة من الاجهاد البدنى الشديد والذعر بشكل كامل .

وفى صباح اليوم التالى ، فى الرابع من يوليو ، استأنف الجيش الصليبي الذى علت وجوه رجاله وملابسهم الاتربة والغبار ، ومسيرهم الشاق وحتى حوالى الظهيرة استمر الرجال فى التقدم ، وفى ذلك الحين كانت قد تلاشت مقدرة المشاة على المقاومة كلية . لقد عانوا الامرين من متاعب اليوم السابق ، وفى ذلك الحين رفضوا أن يلحقوا بالفرسان ، وتسلق المشاة سفح التل ، ومن المحتمل انه أحد قرنى حطين ، وتسمرؤا فى مكانهم برغم توسلات قادتهم ، ونصائح الاساقفة الذين أرسلهم جوى ليحضهم على القتال . وهناك التقى بهم العرب . ومن لم يذبح من الجنود كالماشية ، أو يصاب بجروح قاتلة ، ساقه العرب لبيع فى أسواق النخاسة .

وفى الواقع كان الموقف باعثا على اليأس . فبدون حماية المشاة ، أصبح الفرسان مكشوفين لهجوم رماة السهام العرب بشكل مباشر . وتمكن ريموند وأتباعه من أن يشقوا طريقهم عبر الحصار ، ولازوا بالفرار . وكانت قلة أخرى قادرة على النجاة بنفس الطريقة . ويقال أن ستة من الفرسان تمكنوا من الفرار . وربما أغرى صلاح الدين الحال الحرج للجيش الصليبي ، ولذلك أمر صلاح الدين بشن هجوم آخر .

ودارت أشرس المعارك ضراوة على قمة أحد القرنين ، ومن المحتمل على قمة القرن الذى شهد مذبحة المشاة فى أوائل النهار . ووفقا لشهادة ابن صلاح الدين فان الفرسان المسيحيين : « شنوا هجوما مروعا ضد قواتنا ودفعوهم صوب والدى فنظرت اليه ولاحظت أنه بدا حزينا وشاحب الوجه ، وممسكا لحيته بيديه » . وحينئذ وبناء على متابعة صلاح الدين للأمر بقوة وعزم ، شن المسلمون هجوما معاكسا ضد المسيحيين تمخض عن ترك المسيحيين لمكانهم ، والنزول الى سفح التل للمرة الثانية غير أنهم صدوا المسلمين ثانية . على أن هجوما معاكسا للمسلمين حقق نجاحا . وما أن رأى صلاح الدين سقوط علم الملك على الأرض حتى قفز من على صهوة جواده وسجد لله شكرا . اذ تأكد أنه أحرز النصر النهائي .

كانت المذبحة كبيرة جدا ، وتم أسر أعداد كبيرة من المسيحيين ويقال أن صلاح الدين ذبح ريجينالد بيده . وأطلق صلاح الدين سراح جوى ، وبعض كبار رجال دولته وأى شخص آخر استطاع أن يفدى نفسه بما طلبه صلاح الدين من الذهب ، باستثناء الدوية والاستتارية . اذ قام صلاح الدين باعدامهم علنا . ونجا رايد فورت حيث تجرع مرارة

الكارثة التي تحمل مسئوليتها الى حد كبير . أما الصليب الحقيقي فلا يعلم أحد شيئا عن مصيره .

كانت نتيجة معركة حطين مفاجئة ، وعاجلة ، ودائمة . فنظرا لأن الحاميات في كل أنحاء مملكة المقدس قد استنفدت إبان التصدي لقوة العدو العدديّة ، فإن كثيرا من القلاع استسلمت دون مقاومة تقريبا . اذ ذكر عربى أن اثنى وخمسين قلعة تم السيطرة عليها في الحال . وفي العاشر من يوليو سقطت عكا . وفي الرابع من سبتمبر سقطت عسقلان . وفتحت بيت المقدس أبوابها لصالح الدين في الثاني من أكتوبر ، وصارت مملكة بيت المقدس أثرا بعد عين . على أن صلاح الدين واجه صعوبات في المدن الساحلية نظرا لتلقيها المساعدات من البحر . وظلت كل من طرابلس ، وأنطاكية ، وصور في أيدي المسيحيين غير أن الهزيمة الشنيعة التي نجم عنها فقدان الكثير في أقصر وقت ، هزت أوروبا الغربية من الأعماق ، ودفعتها للقيام بعمل فوري - ففي يناير الذي تلى سقوط مملكة بيت المقدس كان كل من ريتشارد Richard ملك إنجلترا ، وفيليب أغسطس Philip Augustus يخططان بالفعل للقيام للحملة الصليبية الثالثة .

ولو أخذ القادة المسيحيون بنصيحة ريموند ، ولم يغادروا صفورية من أجل فك الحصار عن طبرية ، ما كان هناك حاجة الى حدوث معركة حطين ، أو حملة صليبية ثالثة ، وربما لا حاجة أخرى أو فرصة لأوروبا لإرسال جيوش كبرى الى سوريا . وبعد موقعة حطين ، بدأت مكانة صلاح الدين العالية ، ونفوذه في الانحسار ، ولم يحدث للعالم الاسلامي أن أنجب قائدا في مثل منزلته الرفيعة للاستمرار في الحرب ضد العالم المسيحي . وبالنسبة لأوروبا الغربية ، فمنذ الربع الاخير من القرن الثالث عشر فصاعدا ، فإن ملوكها كانت لديهم أهداف أكثر أهمية من أن يشغلوا اهتمامهم بالقيام بحملة صليبية أخرى .

٦ - معركة بوفين

كان هنري الثاني ملك إنجلترا ، ولويس التاسع ملك فرنسا في منازعات متكررة . اذ كان لويس متضايقا بسبب الاعداد الكبيرة من الاقطاعات التي كانت تحت حوزة هنري في فرنسا ، بما فيها الاقطاعات المهمة مثل نورماندي Normandy وأنجو Anjou وهناك أيضا اقطاعية تولوز Toulouse في جنوب فرنسا والتي بسببها أكد كل منهما على أحقية تبعيتها له . واكتسب هنري حقوقه عندما تزوج اليانور من اكويتين Eleanor of Aquitaine التي كانت زوجة للويس من قبل . وكان لويس قد طلقها لعدم قدرتها على انجاب ولد له . ولما تزوجت هنري أنجب منها خمسة أبناء ! (١) واختلف الملكان أيضا بسبب توماس بيكيت Thomas Becket رئيس أساقفة كانتر بيوري Canterbury وكانت الاجراءات القاسية التي اتخذها هنري لتشويه سمعة هذا الأسقف تشويها كاملا دافعا له على الهروب الى فرنسا ، حيث وجد المأوى عند الويس . وأخيرا ظل لويس يشجع أبناء هنري المشاكسين على تحقيق طموحاتهم الخاصة بالسيطرة على اقطاعات والدهم التابعة له في فرنسا .

ومن ذلك فان تلك المنافسة كانت الصفة المميزة للملك « العصور » الوسطى الذين تربطهم علاقات الجوار . ولم يكن يحمل أحدهما للآخر أي كراهية أو حقد . ويبدو أن هذين الملكين استفادا من علاقاتهما الزوجية القوية التي ربطتهما باليانور ، التي كانت عالية الهمة ، الأمر الذي جعلهما يشعرا بمشاعر الرفقاء ، على أية حال ، رحب هنري بالملك الذي تربطه به صلة القرى في دوفر Dover ومنها اصطحبه الى مزار توماس بيكيت الشهير في مدينة كانتر بيوري سنة ١١٧٩م . وقد حدث أن نال لويس شفاة القديس لابنه العليل ، فليب Philip الذي كان يحتضر ،

وشاركه هنرى فى صلواته ، ولو كان هنرى يعلم ما تخفيه الأيام لما شارك الويس فى صلواته ، ولما سمح له بالقدوم الى كانتر بيورى ليلتمس شفاعة القديس العظيم . ذلك لان الصبى فيليب استرد صحته ، وأبان عهده التالى تحت اسم فيليب أغسطس (١١٨٠ - ١١٢٣ م) فعل أكثر مما فعله أى ملك فرنسى . وكان ذلك على حساب انجلترا ومصالح هنرى هناك . وفى بوفين Bouvines احدى المعارك الفاصلة فى العصور الوسطى ، أهال فيليب الجدار على هذه المصالح .

وأبدى فيليب الثانى ، والمشهور فى التاريخ باسم فيليب أغسطس قدرا يسيرا من الدلالة التى تبشر بعلو مرتقب فى التاريخ جعله ملك فرنسا الأعظم فى العصور الوسطى . وكان لا يرى ألا بعين واحدة ، وربما كان ذلك سببا فى جعل الناس يتخذونه مادة للمزاح . بيد أنه لا يوجد شيء يقلل من مكانه الرجل نفسه . وقليل من الحكام امتلكوا قدرا كبيرا من المعرفة العملية أو المقدرة والمثابرة لتحقيق أهدافهم . وبالطبع ليست كل تلك المثابرة وهذا الاصرار ضرورى ، وذلك فى الحالة التى ظهرت مع فيليب وزوجته أنجبورج Ingbeborg حيث طلق زوجته فى اليوم التالى لزفافها اليه . ثم اعادها فى النهاية الى قصره بعد عشرين عاما من المنازعات مع البابوية ، التى تصدت للدفاع عنها وحاربت من أجلها .

وكما حدث قدمت مشاكل فيليب مع زوجته أنجبورج مثالا واضحا آخر على اصراره ومثابرته . اذ كان قد تزوج أنجبورج شقيقة ملك الدانمرك سنة ١١٩٣ م ، لكى يحصل على مساعدة الأسطول الدانمركى فى غزو انجلترا . سنة ١٢١٣ أعاد فيليب أنجبورج الى عصمته ، لكى يقود حملة صليبية بابوية ضد انجلترا عندما أراد البابا أنوسنت الثالث Innocent III عزل الملك حنا John . وتلك كانت الفكرة المتسلطة تسلطا مطلقا على فيليب وعاش لها طوال حياته . ولم يكن قانعا بحرمان ملك انجلترا من كل الاقطاعات التابعة له فى فرنسا فحسب ، وهو الشيء الذى حققه تقريبا ، وانما كان هدفه الأساسى هو التوحيد الفعلى لتاجى انجلترا وفرنسا بشكل واقعى تحت اسمه أو اسم ابنه .

تعلم فيليب ، منذ صباه ، أن ينظر الى انجلترا كعدو . بل ان أى شاب قليل النضج العقلى كان يدرك هذه الفكرة ، اذ كان هنرى ملك انجلترا يحكم أجزاء من فرنسا تزيد على مساحة الأجزاء التى كان يحكمها والده لويس . على أن الأراضى التى امتلكها هنرى فى فرنسا كانت فى حوزته على انها اقطاعات تابعة لملك فرنسا ، وان على هنرى أن يقدم كل مستلزمات الولاء الاقطاعى المادية فى شكل خدمات أو أموال . على أن هذه

العلاقة الاقطاعية لم تخف حقيقة أن هنرى مارس نفوذا أو سلطة أكبر فى تلك الأقاليم . وجنى منها موارد مالية أكثر مما حصل عليه لويس . وربما قبل لويس هذا الوضع ، بيد أن أبنه فيليب وجد أنه أمر لا يمكن السكوت عليه .

واشتملت ممتلكات هنرى على سلسلة من الاقطاعات التى امتدت على طول كل الشاطئ الأطلسى من نورماندى فى الشمال الى أكويتين Aquitaine فى الجنوب . ولا يوجد ملك فرنسى لديه الوسيلة للعمل بطريقة أو بأخرى يقبل موقفا يرى فيه ملكا أجنبيا يدير شئون مساحات كتلك من الأراضى الفرنسية ، لذلك بذل فيليب كل جهد لتغيير ذلك الموقف . وأولى فيليب معظم عنايته بأقليم نورماندى الذى يقع فى مواجهة بحر المانش ، الذى يفصل بين انجلترا وفرنسا ، والذى من المحتمل أنه كان أغنى وأفضل الاقطاعات ادارة بالنسبة للاقطاعات التى كانت تحت يد ملك انجلترا . وابدى عناية أقل بأقليم اكويتين الذى كان بالجنوب ، وإن كان أكبر الاقطاعات التى كانت تحت يد ملك انجلترا . بيد أنه من الصعب السيطرة عليه ، وفى نفس الوقت كان أبعد الأقاليم عن انجلترا . أما إقليم تولوز Toulouse فقد تجاهله تقريبا ، كما تجاهل الحملة الصليبية الاليجنسية Albigensian Crusade التى كانت تقاتل هناك ، تلك الأقاليم التى فى الجنوب والجنوب الغربى يمكن تركها الى حين ، اذ كانت انجلترا أشد أعداء فيليب خطورة . لذلك ما أن وضع فيليب يده على نورماندى ، فانه لم يحقق لنفسه الامان من تهديدات انجلترا فحسب ، وإنما جعل نفسه فى موضع يسمح له بتهديد انجلترا .

وباستثناء انجلترا أبدى فيليب اهتماما كبيرا باقليم فلاندرز Flanders وذلك لان وقوع إقليم فلاندرز فى الشمال الغربى لفرنسا وفى مواجهة انجلترا ، اضى على هذا الاقليم أهمية غير عادية ، اذ كانت هناك تجارة نشطة متزايدة بين انجلترا وإقليم فلاندرز تقوم على انتقال الأصوف الانجليزى الخام الى فلاندرز فى مقابل المصنوعات الصوفية الفلمنكية . وكان لويس والد فيليب قد ادرك الأهمية الاستراتيجية للاقليم بالنسبة للدفاع عن فرنسا ، وكذلك الخطر الذى تشكله تجارة الأصواف على فرنسا فى المستقبل . وخطب لويس لابنه فيليب وريثة الاقليم المتاخم لاقليم فلاندرز من ناحية الجنوب ، والذى يقع فى المنطقة التى عرفت باسم أرتواز Artois فيما بعد . ثم تزوج فيليب الفتاة . وعندما كان فيليب فى سوريا مشاركا فى الحملة الصليبية الثالثة ، جاء نبأ وفاة والد زوجته . لذلك ترك ريتشارد قلب الأسد والحرب مع

صلاح الدين ليعود الى وطنه لوضع يده على اقليم ارتواز الذى آل اليه بحكم الوراثة فى تلك الفترة الحرجة .

ومنذ أن غادر فيليب سوريا فجأة ، لم تعد هناك أى محبة أو ثقة بينه وبين ريتشارد . اذ كانوا من قبل أصدقاء وحلفاء ، على عكس ما كان عليه الحال مع هنرى الثانى والد ريتشارد . وكان فيليب أصغر سنا من ريتشارد ، بيد أنه كان أكثر دهاء من زميله القوى البنية ، وعمل على تقوية المشاعر الودية مع ريتشارد على أمل استغلاله ضد والده . وكان قد قام بتشجيع ريتشارد الابن العاق ، فى طموحاته للسيطرة على اقطاعات هنرى فى فرنسا . وهو مطمع سوف يؤدى الى اثارة الوالد على ابنه بالاضافة الى وضع ريتشارد تحت تصرف فيليب ، حيث كان فيليب واثقا من قدرته على السيطرة عليه . وتشمل تلك الاقطاعات الجزء الأغنى ، والأكثر سكانا فى امبراطورية هنرى التى عمل من أجل اقامتها بكل جهد منذ زمن طويل . وبرغم أنها كانت مملكة مترامية الأطراف ، فان هنرى لم يكن مستعدا للتخلى عن ادارة أى جزء منها ليس لمجرد الأنانية ، وانما الخوف من أن اساءة أبنائه لادارتها ، قد يسمح بتحويلها الى فيليب . وفى النهاية انقلب كل أبناء هنرى على ولدهم . اذ قبل وفاة هنرى فى يوليو ١١٨٩ م ، قام ريتشارد بالتبرأ من ولائه لوالده ، وأعلن تبعيته الاقطاعية لفيليب با قطاعاته التى كا يملكها اسميا من والده فى نورماندى ، وأنجو Anjou

واذا كان فيليب قد اعتقد أن ريتشارد من الممكن أن يكون عدوا أقل عداوة من والده هنرى الثانى ، فانه كان مخطئا . اذ عوض ريتشارد عن افتقاره الى القدرات الادارية والدبلوماسية بمعرفته للشئون الحربية وتمتعه بقدر من الشجاعة الشخصية ، التى توازنت مع تفوق فيليب فى درايته بفن ادارة شئون الدولة ، وابان فترة بقاء ريتشارد فى سوريا لمحاربة صلاح الدين كان فيليب قد دخل بقواته الى اقليم نورماندى بناء على تستر حنا John الأخ الحائن لشقيقه ريتشارد والذى أغراه فيليب فى خطئه لاعتلاء عرش انجلترا . وعندما عاد ريتشارد من الحملة الصليبية ومن سجنه فى ألمانيا ، استرد على الفور الأراضي التى كان فيليب قد وضع يده عليها . ثم سلم ريتشارد الاقليم المعروف باسم فيسكن Vexin الى فيليب على أمل الوصول الى تسوية دائمة معه ، وهذا الاقليم عبارة عن قطعة أرض مثلثة الشكل متداخلة بين أراضى نورماندى وأنجو ، وهى بمثابة مفتاح يمكن منها السيطرة على نورماندى . ولكى يحبط كل محاولات فرنسا للسيطرة على اقليم نورماندى ، شيد ريتشارد قلعة جيلارد Chateau Gaillard على جزيرة فى نهر السين Seine وهى أقوى

قلعة عرفتھا غرب أوروبا • وهكذا قابل فيليب شخصا لا يقل عنه في شيء ويصعب عليه اخضاعه اليه • على أنه لولا أصابه ريتشارد بالميكروبات من جراء جرح سهم (٢) أودى بحياته في ابريل ١١٩٩ م ، لتغير مجرى تاريخ إنجلترا وفرنسا • ولما كانت معركة بوفين Bouvines ، أو اذا ما دارت رحي هذه المعركة ، لما انتهت بالنصر لصالح فيليب •

ووجد فيليب في حنا شقيق ريتشارد خصما أقل تشددا • الا أنه فيما يتعلق بمدى مواطن الضعف في شخصية حنا فقد يختلف العلماء في تقديراتهم • وبصفة عامة ، وصفوه بأنه كان غادرا وقاسيا ، ولا يبالي من شيء ، وشديده الدهاء ومخادعا ، ومخلصا لوالدته فحسب ، اذ كانت والدته ايليانور Eleanor صديقة الاوحد • وبرغم ما قيل عن حنا ، فانه كان من الممكن أن يترك سجلا تاريخيا ايجابيا في صالحه ، لولا المؤرخون الدير يون المعادون له الذين كانوا يخشون بأسه ، لولا المشاكل الخطيرة التي جابهته • على أن العديد من تلك المشاكل كانت من صنعته • ومن أمثال تلك المشاكل خلافه الذي طال أمده من البابا أنوسنت الثالث Innocent III بسبب ستيفون لانجتون Stephen Langton الذي اختاره البابا لمنصب رئيس أساقفة كانتربريوري ، بيد أن حنا لم يوافق عليه • وفي هذا النزاع استطاع حنا أن يبرهن على أن أسلافه الملكيين قاموا جميعا باختيار الرجل الذي كان يشغل هذه الكرسي الاسقفى • ومع ذلك فان رفضه المتشدد لقبول ستيفن ، وهو الموقف الذي جلب عليه صدور قرار الحرمان الكنسى ضده ، والكثير من البلايا على إنجلترا ، لذلك يقع اللوم على عناده ، وعلى حاجته الى موارد الكنيسة المالية التي صادرها أبان دوام فترة الحرمان الكنسى •

وكان زواج حنا مفاجيء من ايزابيلا من انجوليم Isabella of Angouleme عقبة أخرى وضعها في طريقه ، وربما كان الهيام بها هو الذي دفع حنا الى الزواج منها عندما قابلها في اكويتين Aquitaine وهو في طريقه الى كاستيل Castile حيث كان عليه اتمام استعدادات زواجه من وريثة البرتغال • ويبدو أن والدته حنا باركت هذا الزواج ، وهي كانت مسنة ، بيد أنها ظلت متوقدة الذهن ، ويعنى ذلك انها كانت تتحكم في المسائل الغرامية • وكانت ايزابيلا وريثة لاقليم انجوليم ، وهو الاقليم الذي له تاريخ طويل في معارضة الحكم الانجليزى في اكويتين • وكانت مخطوبة من قبل الى هوج براون Hugh the Brown من بيت لوزيجنان Lusignan وهي أيضا أسرة معادية للحكم الانجليزى • وكان من الممكن أن يوحد زواج ايزابيلا من هوج تلك الاسرتين القويتين في تحالف قوى • معرضا للخطر أى أمل انجليزى فى السيطرة على اكويتين ، وبالمثل كان من الممكن أن

يقطع وسيلة المواصلات البرية بين آكويتين في الجنوب ، والاقطاعات الانجليزية الاخرى في الشمال .

وعلى الرغم من أن زواج حنا السريع يمكن تفسيره وفقا للدوافع الدبلوماسية ، فانه قدم لفيليب أغسطس الذريعة القانونية لاعلان مصادرة اقطاعات حنا عندما تخلف عن المثول أمام القضاء في باريس لسماع قرار المحكمة الاقطاعية . وكان هوج وعائلة لوزيجنان قد ناشدوا الملك فيليب أن يدفع لهما التعويضات التي طالبوا بها بعد رفض حنا . وكان اقحام فيليب نفسه في هذا النزاع أمرا مناسبا تماما في مثل هذه الحالة ، حيث أنه السيد الأعلى لكل من حنا وعائلة لوزيجنان . ولا يستطيع أحد أن ينكر ابتهاج فيليب بسبب فشل حنا في استرجاع عائلة لوزيجنان . وكان فيليب قد أعد العدة لغزو نورماندى . واذا لم يكن احتقار حنا للمحكمة برفضه الحضور أمامها لم يقدم المبرر لفيليب لاعلان مصادرة ذلك الاقليم ، لكان قد اخترع بعض المبررات الأخرى للغزو .

كان من الممكن أن يواجه فيليب صعوبات في تنفيذ قرار محكمته في باريس لولا الاخطاء الاخرى التي ارتكبها حنا . اذ لم تكن نورماندى سعيدة في عهد حكم حنا المتسلط ، وثار هذا الاقليم بسبب أعمال السلب والنهب التي مارستها قواته المرتزقة بصفة خاصة . ومع ذلك فان اقليم نورماندى كان من الممكن أن يواصل بعزم وعناء في مقاومته لفيليب لولا معاملة حنا لآرثر Geoffrey شقيق حنا الأكبر ، وكان كونتا Count وابنا لجوفرى Arthur كان آرثر هذا شابا في الخامسة عشر ، لاقليم بريتانى Brittany بعد وفاة والده . ولو أن قواعد الوراثة ثم تطبيقها بكل دقة لاعتلى آرثر العرش الانجليزي عند وفاة ريتشارد ، وهو الأمر الذى تمنى فيليب حدوثه . بيد أن ريتشارد وايليانور أعلنوا موافقتهم على اعتلاء حنا للعرش ، لان كل منهما شعر بعدم مقدرة آرثر على التصدى لخطه فيليب الماكر في الاستيلاء على نورماندى . والاقطاعات الانجليزية الأخرى . ولفترة من الوقت أطلق فيليب العنان للأمل في أن يعتلى آرثر العرش . ولكن أخيرا في سنة ١٢٠٠ م اعترف بحنا كملك شرعى على كل هذه الاقطاعات في فرنسا .

ثم غير كل ذلك صدور قرار المحكمة في باريس . اذ اعترف فيليب على الفور بآرثر كحاكم على بريتانى ، ومين Maine وأنجو Anjou وآكويتين ، أما نورماندى فقد آلت الى فيليب مباشرة وفقا لقرار المحكمة . وبدأ الموقف شيئا بالنسبة لحنا ، اذ كان على آرثر وعائلة لوزيجنان ، وأصدقائهم الاتجاه جنوبا الى آكويتين ، في الوقت الذى اتجه فيه فيليب بقواته الى نورماندى . وقامت قوات آرثر بهجوم سريع واحتلت مدينة

ميرييو Mirebeau التي تصادف وجود ايليانور ، والسدة حنا بها .
ونجحت ايليانور في الهرب الى قلعة المدينة ، وأرسلت منها رسالة عاجلة
الى حنا طلبا للمساعدة . وهذه هي المرة الوحيدة في حياته التي أبدى
فيها حنا استعدادا حقيقيا وعن طيب خاطر . اذ وصل على وجه السرعة .
لانتقاذ والدته ، وأسر آرثر الذي لم يكن يتوقع ذلك ، وكذلك أسر لوزيجنان
أثناء استغراقهما في نومهما في فراشهما .

وكان وقوع آرثر بين يدي حنا، نذيرا بتبدد أحلام فيليب التي ذهبت
إدراج الرياح . وعندما اختفى آرثر ، انطلقت شائعات ان حنا قتله في
ثورة غضب انتابته وهو ثملان . على أن جريمة حنا الحقيقية أو المشكوك
فيها جعلت المقاومة في نورماندى والأقاليم الشمالية الأخرى ضد فيليب
تتصائل . وفي ديسمبر ١٢٠٣م ، تخلى حنا عن كل فرنسا باستثناء
أكويتين ، على الرغم من صمود قلعة جيلارد Chateau Gaillard حتى
مارس من العام التالي . وبنهاية سنة ١٢٠٦ صارت كل الممتلكات الانجليزية
في فرنسا تحت سيطرة فيليب باستثناء أكويتين .

ولو أن حنا رضى بضياح تلك الأقاليم لتغير مجرى الحوادث في غرب
أوروبا ، أبان العقد التالي بشكل جوهري . وربما لم يصل الأمر في إنجلترا
إلى حد المواجهة كما حدث في رنيميد Runnymede بين حنا وباروناته .
وربما لم يصدر العهد الأعظم Magna Carta ، نتيجة للإجراءات القاسية
التي اتخذها حنا لجمع الأموال وحشد الرجال لاسترداد الأقاليم التي ضاعت
في فرنسا الأمر الذي أدى الى ثورة باروناته عليه . ومن الواضح انه لم
يكن هناك مبرر لوجود معركة بوفين ، اذ أن هذه المعركة دارت رحاها
لتقرر بصفة نهائية اذا ما كان حنا قادرا على استرداد تلك الأراضي من
عدمه ، (وكما سيتم ذكره فيما بعد ، صار فردريك Frederick ملك
صقلية الصغير فردريك الثاني ، ملك ألمانيا ، نظرا لحوف فيليب من حنا،
ومن أوتو الخامس حليف حنا الملك الذي كان يحكم ألمانيا ، الأمر الذي
جعل فيليب يساعد فردريك في طموحه ليحل محل أوتو) .

على أنه من الصعب ادائه حنا لجعله مسألة استرداد تلك الأقاليم
هدفه الاسمي في عهده حتى لو كان عناده ضمن القدر الوافر من عيوبه
الشخصية اذ أن الواجب الأول لأي ملك يحتم عليه الحفاظ على ما ورثه عن
أسلافه . فاقليم نورماندى أكثر الممتلكات أهمية ، كان تحت حكم الانجليز
منذ سنة ١٠٦٦م ، عندما جعل وليم دوقها من نفسه ، ملكا على إنجلترا .
ومعظم الممتلكات الأخرى انضمت الى بريطانيا في عهد والده هنري الثاني،
الذي كان كونتا على أنجو ، وبريتاني ، ودوقا على أكويتين عن طريق زواجه
من ايليانور .

على أن أكويتين ، الاقليم الوحيد ، الذى ظل تابعا لحنا فى فرنسا لم يكن معرضا لخطر الضياع . اذ لم يمارس أبدا ملك فرنسا سلطة مباشرة على الاقليم ، بالاضافة الى أن الطبقة الارستقراطية به فضلوا ، من الناحية الفعلية دعاوى الملك الانجليزى البعيد عن دعاوى الملك الفرنسى القريب . اذ ظلوا على ولائهم لملك انجلترا طالما لم يحاول الانتقاص من تمتعهم بالحكم الذاتى . وابان الحكم الانجليزى للاقليم نشطت تجارة الخمور المزدهرة بين انجلترا وبين جاسكونى Gascony فى أقصى الجنوب من اقليم أكويتين . أن الشعور الودى الذى فجرته هذه التجارة كان له تأثير وقوة عند سكان جنوب غرب فرنسا أكثر من الشعور القومى فى عصر لم يكن لدى الانسان سوى القليل من الاحساس بهذه الفكرة العاطفية .

لقد أدرك حنا ادراكا كاملا قوة سحر المال ، كما كان حال والده . ولا ريب أنه لا يوجد شيء يمكن أن يحل محل المال فى كسب الرجال والمعارك . بيد أنه على حين أبدى هنرى اعتدالا فى زيادة الموارد المالية ، فان حنا لم يفعل ذلك . واستحدث هنرى البدلية Scutage وهى رسم يدفعه أتباع الملك الاقطاعيين اذا ما رغبوا ، بدلا من تقديم الخدمة العسكرية المفروضة عليهم تجاه ملكهم . بيد أن هنرى فرض هذه الضريبة وفقا للحاجة . لكن حنا لم يفعل كما فعل والده . اذ طلب البدلية سنويا حتى سنة ١٢٠٦ م ، ثم سنويا مرة ثانية من سنة ١٢٠٩ م الى أن ثار البارونات عليه . وبرغم ذلك فان المطالب المالية التى ألزم باروناته بسدادها ، من المحتمل لم تكن هى التى عجلت بقيام الثورة . وانما هناك حوادث أخرى وعلى رأسها هزيمة حلفائه فى موقعة بوفين (وسنرى تفصيلات فيما بعد) . وفى تلك الفترة وجد حنا فى الكنيسة الانجليزية ضحية أكثر استسلاما لسياسته المالية الاستبدادية ، فمنذ سنة ١٢٠٨ م حتى سنة ١٢١٣ م ، وهى مدة استمرار قرار الحرمان الكنسى الذى اصدره البابا ضد حنا ، قام موظفوه بمصادرة الموارد الكنسية ، وتركوا رجال الكهنوت يعيشون على الكفاف . وبفضل المبالغ الضخمة التى صادرها - كان حنا على استعداد لسداد مايزيد على عشرة آلاف مارك Mark استأجر حنا القوات المرتزقة لحروبه ، هذا فى الوقت الذى أرسل فيه مندوبه ومعهم حقائب مملوءة بالذهب لشراء الاصدقاء من بين الطبقة الارستقراطية فى الأراضى المنخفضة ، أو ألمانيا .

(*) المارك وحدة نقد انجليزية قديمة تعادل ١٣ شلن و ٤ بنسات . وتزن حوالى ثمانى أونصات أو ما يعادل ٢٢٦ر٨ أو ٤٨ر٨ جراما - المترجم .

لقد كان حنا فى أمس الحاجة الى الحلفاء بنفس قدر حاجته الى القوات المرتزقة ، من أجل تحقيق أمله فى استرداد الأقاليم التى صارت فى أيدي فيليب . وكان إقليم الفلاندر ، وكذلك الامارات على امتداد الحوض الأدنى لنهر الراين منطقة حرجة ، غير أن نواب حنا توقعوا ان يفتحوا الابواب عن طريق المال . وكان فيليب مدركا لهذا الخطر . وأكثر ما فى الأمر من خطورة هى علاقة الصداقة مع إقليم الفلاندر . وفى سنة ١٢١٢م سعى فيليب الى اتمام زواج وريثة ذلك الاقليم بفيراند Ferrand ابن سانكو الأول Sanch I حاكم البرتغال ، بل أنه عمل على أن يتم عقد زواج الخطيبين فى كنيسة القصر الملكى فى باريس . وربما كان الاجراء كفيلا بضمان ولاء لعريس الشاب لفيليب ، لولا قيام لويس بن فيليب بانتزاع العديد من مدن اقليم فلاندرز بموافقة والده ، ومن بين تلك المدن الموطن المزدهر لجماعة القديس أويمير Saint - Omer فانضم فيراند الغاضب على الفور الى حلفاء حنا الذين تزايد عددهم . وانضمت كونتية بولون Boulogne ، التى تقع على الحدود الجنوبية لاقليم فلاندر الى حنا . وفى مايو ١٢١٢م ، قام رينومن دامارتين Renaud of Dammartin بقبول أقطاع مالى من حنا . علما بأن رينو هذا لم يحدث له أن احترام الشرف أكثر من المال . وعندما طرد فيليب المتشكك رينو من بولون ، صار الكونت رينو أشد اتباع حنا تحمسا فى منظمة التحالف الانجلو - جرمانى ضد ملك فرنسا .

والأمر الذى جعل هذا التحالف الشمالى خطيرا جدا على فيليب هو ولاء أوتو الخامس، ملك ألمانيا والامبراطور الرومانى المقدس لهذا التحالف . وكما جرت الحوادث ، أصبحت ألمانيا شريكا فى التحالف ليس بسبب الصراع بين حنا وفيليب ، وانما لان التاج الألمانى أصبح طرفا فى هذا النزاع . ولمعرفة الخلفية التاريخية للموقف فى ألمانيا ، فمن الضرورى العودة الى سنة ١١٩٧ م ، وهى السنة التى مات فيها هنرى السادس ملك ألمانيا والامبراطور الرومانى المقدس . اذ أن موته المبكر ، وهو فى الحادية والثلاثين من عمره سبب الفوضى والشقاء لألمانيا . لانه ترك أبنة فردريك Frederick الذى لم يبلغ الثالثة من عمره ليحكم أراضى مترامية الأطراف . كما أن كونستانس Constance والدة فردريك هى ابنة لملك صقلية الأسبق ، وكانت ضمن امبراطورية هنرى السادس وعلى أية حال ، كانت كونستانس تأمل فى أن تستعيد تلك الجزيرة لابنها ونجحت فى ذلك ، وكان فيليب (من سوابيا Swabia شقيق هنرى السادس مبديا رغبة فى الاصرار على أن يتولى فردريك خلافة العرش فى ألمانيا ، غير أنه كان واضحا أن الأمراء الألمان لن يقبلوا

ملكا طفلا ، لذلك نادى بنفسه كمرشح لتولى العرش . واختارت الغالبية العظمى من الامراء فيليب ، على الرغم من أن مجموعة كبيرة قبلت من ريتشارد ملك إنجلترا الاموال ، وأعلنوا تأييدهم لابن أخت زوجته أوتو من برونسويك Otto of Brunswick

وفى ذلك الحين شهدت ألمانيا خمس عشرة سنة من الحرب الأهلية التي ليس لها هدف محدد ، برغم ما أحدثته من خراب ودمار ، التي لم تنته الا بقرار دخول معركة بوفين ، وبرغم خلافت امراء ألمانيا التقليدية فانه كان فى امكانهم اختيار ملك لو تركوا لانفسهم بيد أن افتقارهم الى الوحدة جلب اليهم التدخل الاجنبى . وكان ملوك إنجلترا وفرنسا والبابا أنوسينت الثالث على رأس هؤلاء الاجانب .

عمل ريتشارد من أجل اعتلاء أوتو للعرش . اذ أنه كان ابن شقيقة زوجته المفضل لديه . وكان أوتو قد تربى تحت رعاية البلاط الانجلو - نورمانى حيث حظى بحب زوج خالته له نتيجة لشجاعته ولياقته البدنية الفائقة . كما كان أوتو ممثلا لما أطلق عليه أسم مصالحي Welf فى ألمانيا . ومصالح ويلف Welf كانت فى العادة غير استبدادية ، وهى تعنى أن الملك الويلف a welf monarch يكون راضيا بشكل مسلم به على ترك الولايات التي على امتداد بحر الشمال والحوض الأدنى لنهر الراين تقريبا جدا الى حكمها . وحينئذ تستطيع المصالح الانجليزية أن تزداد قوة بالمثل تقريبا . ونظرا لما حظى به أوتو من تأييد بريطاني قوى ، فانه كان فى امكانه النجاح فى توحيد ألمانيا لولا مواطن الضعف فى شخصيته اذ وصفه مؤرخ بأنه كان « متكبرا ، وأحمقا ، ولو أنه كان شجاعا » .

ونظرا لان ريتشارد . ومن بعده خليفته حنا ساعدا أوتو فى الصراع على التاج الالماني ، لذلك كان من المسلم به أن يعارض ذلك فيليب أغسطس ملك فرنسا ، وأن يؤيد ترشيح فيليب من سوابيا Philip of Swabia ملكا على ألمانيا .

كان فيليب أحد أفراد أسرة الهوهنشتوفين Hohenstaufen أشهر أسرة فى تاريخ ألمانيا فى العصور الوسطى . وحكمت هذه الأسرة ألمانيا ابان النصف الثانى من القرن الثانى عشر . وفى عهد فردريك بارباروسا Frederick Barbarossa (١١٥٩ - ١١٩٠) ، فاخرت ألمانيا به كأقوى ملك ومجارب صليبي فى أوروبا . وتمركزت مصالح الهومنشتوفن فى سوابيا وجنوب ألمانيا ، وهى الأقاليم التي كان لفيليب

بها مصالح قليلة • والعكس صحيح بالنسبة لويلف Welfs والامراء الصغار على امتداد الحوض الاوسط والادنى لنهر الراين ، الذين تواجه اقطاعاتهم بلاد فيليب بالشرق •

أشار المؤرخون بصفة عامة الى البابا انوسينت الثالث ، الذى غطت فترة بابويته تلك الفترة التاريخية الحرجة ، كأقوى بابوات أوروبا فى العصور الوسطى وأكثرهم طموحا • اذ كان اصلاح الكنيسة من بين أهداف انوسينت الكبرى ، وهو هدف كان من الممكن الا يحظى سوى باهتمام قليل من قبل الملوك لو أنه لم يتعرض لنفوذ الملوك فى اختيار الأساقفة والتى كانت بمثابة عائق أساسى فى وجه الاصلاح • ولكى يخفف البابا أنوسينت الثالث من ذلك النفوذ أن لم يكن فى استطاعته التخلص منه ، فانه دخل فى صراع مرير وطويل الأمد مع حنا ملك انجلترا الذى رفض الاعتراف بستيفن لانجتون Stephen Langton كرئيس لاساقفة كانتربورى • أما فى حالة فيليب ، الذى اشتبك معه أنوسينت فى نزاع أيضا ، فان موضوع الخلاف كان شخصيا الى حد كبير • اذ كانت انجبورج Ingeborg زوجة فيليب قد استغاثت بالبابوية من أجل استرداد حقوقها كزوجة شرعية لفيليب ، وشرع البابا فى مساعدتها • وفى هذه الحالة لم يكن لدى أنوسينت هدف يسعى الى تحقيقه سوى اقناع الملوك بأنه بالنسبة للاحوال الاخلاقية ، فانهم لا يتمتعون بامتيازات خاصة تسمو على امتيازات أى قروى •

ان حادثة غير عادية عملت تعقيد العلاقات بين أنوسينت وألمانيا بالإضافة الى مركز الملوك الألمانى المهيمن الذى قد أعطاه الحق منذ أمد بعيد فى التدخل فى شئون الكنيسة الألمانية • تلك الحادثة هى النفوذ الذى مارسه ملك ألمانيا فى ايطاليا بمقتضى كونه امبراطورا رومانيا مقدسا وربما زاد طموح الملك الألمانى ، تحت هذا اللقب الى ممارسة السلطة ليس فى ألمانيا فحسب وانما فى ايطاليا أيضا ، وشمل ذلك روما مدينة البابا • ونظرا لان كل ملوك ألمانيا منذ سنة ١١٥٢م كانوا من أسرة الهوهنشتوفين، وحملوا لقب أباطرة رومان مقدسين ، فانهم ادعوا لأنفسهم سلطات قانونية كبيرة فى ايطاليا • ولذلك قام البابا أنوسينت بمساندة قضية أوتو من برونسويك Otto of Brunswick بشأن خلافة العرش منذ بداية النزاع باعتبار أن ذلك يبشر بتقليص التدخل فى ايطاليا الى الحد الأدنى، فى المستقبل • لذلك بذل البابا ومستشاروه كل ما فى وسعهم من أجل تقديم الادلة القانونية على « أحقية » أوتو فى عرش ألمانيا •

بدأ الصراع على خلافة عرش ألمانيا بمجرد وفاة هنرى السادس ملك

ألمانيا سنة ١١٩٧ م . ومرت سنة بعد أخرى ، من الفوضى والمنازعات ، بيد أنه لم يظهر ملك من بين تلك المحنة . وفي الوقت المناسب التف غالبية الأمراء حول فيليب من سوابيا ، شقيق هنري ، أثر من أوتو من برونسويك . ولا شك أن عملية تفضيلهم من سوابيا تأثرت بفقدان حنا لاقليم نورماندي ، وتوقف تدفق الأموال الانجليزية . وفي سنة ١٢٠٦ م تدهور مركز أوتو في ألمانيا الى الحد الذي أجبره على مغادرة البلاد . وبعد أن أدرك أنوسيننت أن الوقت يضيع ، وعلى أمل انقاذ ما يمكن انقاذه ، تهصل البابا الى اتفاق مع فيليب فيما يتعلق بحقوقهما الذاتية في ايطاليا . وفي سنة ١٢٥٨ م ، وفي الوقت الذي بدا فيه أن اختيار فيليب سيجعل ألمانيا تنعم بالسلام ، قضى خنجر عدو شخصي على الملك الجديد . عند ذلك كان الأمراء الألمان قد وصلوا الى حد الارهاق والانهاك ، فيما يتعلق بمسألة الخلافة على العرش . ومن ثم رفضوا كل الدائل الاخرى واختاروا أوتو Otto على الفور .

غير أن أنوسيننت لم يكن لديه سوى وقت ضيق لينعم بهذا الكسب المفاجيء ، ونعني بذلك ، اختيار الملك الذي كان يريده لعرش ألمانيا ، اذ في خلال شهور قلائل كان أوتو يعلن مطالبته بالأراضي والحقوق الامبراطورية في ايطاليا بنفس القدر الذي أكد عليه أباطرة الهوهنشتوفين . ولو وضع أوتو حدا لمطالبه لكان من الممكن أن يتسامح أنوسيننت معه . اذ كان الأمر مختلفا عندما تحرك أوتو بقواته الى ايطاليا ، عبر الأراضي البابوية الى الجنوب الايطالي ، وأعد العدة لقيادة جيشه الى صقلية . فأعلن أنوسيننت وهو في حالة من الألم النفسي المبرح ، أنه ليس أمامه من خيار سوى التبرأ من أوتو ثم وافق على مرشح للعرش يمكن قبوله دون اعتراض كملك ألماني وامبراطور روماني مقدس . ولم يكن هذا الشخص سوى فردريك الشاب من بيت الهوهنشتوفين ، وهو ابن هنري السادس الذي حكم ألمانيا وايطاليا . وحصل أنوسيننت على وعد فردريك بترك صقلية لابنه هنري ، على أن يظل هو في ألمانيا شمال جبال الالب .

ومنزع كل من أوتو وفردريك في مغادرة شبه الجزيرة الايطالية الى ألمانيا ، وفقا لهذا التجول المفاجيء في مصيريهما ، حيث سعى أوتو الى الاحتفاظ بسيطرته على البلاد ، أما فردريك فلكي يحصل على الموافقة هناك . هل أن مصير الشاب الذي كان معلقا بخيط ، تحسن رويدا رويدا . اذ أن اسم الهوهنشتوفين جذب بعض الأمراء ، وبخاصة في جنوب ألمانيا ونجح فردريك في كسب النبلاء الآخرين بالدبلوماسية والاموال التي قدمها اليه فيليب أغسطس ومن ناحية أخرى ، فان أساليب أوتو العنيفة بالاضافة الى افتقاره الى فن ادارة شئون الدولة ، وهدفه المكشوف بجلاء

الرامي الى السيطرة على ألمانيا لا مجرد حكمها، كل ذلك مجتمعا كلفه خسارة بعض الأصدقاء . ومع ذلك فطالما ظلت أموال الملك حنا تتدفق ، فان مركز أوتو في شمال ووسط ألمانيا بقي في امان .

وبناء على ذلك بدأت سنة ١٢١٣م ، وقد انقسم غرب أوروبا الى حلفين متحفظين . فالحلف الأول ضم أوتو الذي ظل ملكا لألمانيا في نظر الكثير ، وحنا ملك انجلترا ، وكونت فلاندر ، بالإضافة الى غالبية الأمراء بالإراضي المنخفضة والحوض الأدنى والوسط لنهر الراين . أما الحلف المعارض ، فضم فردريك الذي نازع أوتو على عرش ألمانيا ، وفيليب أغسطس ملك فرنسا . وكان أمام المتنافسين الكبار الكثير من المخاطر ، فبالنسبة لحنا كان النصر يعني تمكينه من استرداد اقليم نورماندى ، وافييم انجو ، أما الهزيمة فكانت ستكلفه ضياع اقليم أكسويتين ، وستجلب عليه المتاعب من البارونات عند العودة الى وطنه بكل تأكيد وكان النصر يعني لفيليب أغسطس تأمين سيطرته على اقليم نورماندى ومستقبل مشرف للطموحات الملكية لأسرة كابيه Capatain dynasty واذا ما أحرز أوتو وحلفاؤه النصر ، فسيكون عرشه آمنا في ألمانيا ، أما الهزيمة ، فكانت تعنى النسيان . واذا ما كسب فيليب أغسطس المعركة ، فسيكسبها أيضا فردريك الذي سيكون عندئذ حاكما على ألمانيا كملك وكامبراطور روماني مقدس . أما اذا خسر فيليب المعركة ، فمن حسن حظ فردريك أنه سيحتفظ بأملكه صقليه .

واين كان يقف البابا انوسينت في هذه المعركة المرتقبة ؟ انه لم يكن متأكدا تماما ، ومن حسن حظه انه لم يكن لديه ما يعلنه أكثر من الصلوات ذلك لأنه تحير في اختيار الحلف .لذى يعلن مساندته له . اذ بالطبع لابد للمسيحيين من محاربة المسلمين الذين استولوا على بيت المقدس لا أن يحاربوا المسيحيين الآخرين . فبالنسبة للملكي ألمانيا ، فردريك وأوتو كان الاول من اسرة الهوهنشتوفين ، والثاني كان طموحا بنفس قدر أى فرد فى أسرة الهوهنشتوفين . ووجد انوسينت الثالث صعوبة فى تحديد ايهما اشد خطورة . وبالنسبة لحنا وفيليب فقد وضعاه فى نفس المازق . فللمرة الثانية لقي فيليب الحظوة عند البابا فى ذلك الحين لدرجة أنه اعاد زوجته أنجبورج Ingeborg اليه ، كما ان حنا لم يعد عدوا كذلك . ان امكانية اشتراك بارونات حنا الميالين الى اثاره القلاقل ، فى حرب مسيحية تؤيدها البابوية بقيادة فيليب عبر القناة الانجليزية لخلع حنا عن العرش دفعت ذلك الملك العنيد الى لاذعان لمطالب انوسينت اذ اعلن حنا قبوله ستيفن لاتجتون Stephen Langton

ثم لجأ الى مناورة بارعة على أمل فشل حركة اعدائه ، وذلك بتسليمه انجلترا الى أنوسينت وتسليمها منه كاقطاعة • وذلك على أمل أن يحمي دوره الجديد كتابع اقطاعي للبابا من هجوم فيليب الثورة البارونية أيضا •

وكانت بعض المناوشات قد بدأت في أواخر ربيع سنة ١٢١٣ م • وحدثت في اعقاب استعدادات فيليب وجمع اسطوله وقواته في بولون Boulogne في شهر ابريل ، ثم تحرك في مايو الى جرافلين Gravelines على الحدود الفلمنكية Flemish border ولم يكده فيليب يصل الى ذلك الموقع الذي يسمح له بركوب متن السفن للعبور الى انجلترا حتى سلمه ممثلوا البابا أمرا بابويا بانهاء كل الاجراءات العدائية ضدنا هنا التائب في ذلك الحين • غير أن فيليب الذي كان له تاريخ طويل في تجاهل الأوامر البابوية ، قام بتجاهل هذا الأمر البابوي أيضا • وواصل احتلاله لعدد من المدن الفلمنكية بما فيها مدينتي بروج Bruges وجينت Ghent ثم تخلى عن التفكير في غزو انجلترا عندما فاجأ أسطول « انجليزى أسطوله ودمر الجزء الأكبر منه • وكان هذا الاسطول الانجليزى تحت قيادة حاكم ساليزبورى Earl of Salisbury والذي كان أخا غير شقيق للملك هنا • وزاد من شعور فيليب بالحزن وخيبة الامل اختيار كونتات بولون Boulogne وفلاندر وهولندا ، تلك اللحظة لاعلان انضمامهم الى حلف هنا •

لم تكن آمال هنا في القضاء على فيليب واستعادة اقليم نورماندى، تبدو قريبة المنال • وفي أواخر يوليو سنة ١٢١٣ م • أرسل هنا وفد الى المانيا لالانتها من اعداد الخطط الحربية لتحركات الجيوش • وكان على أوتو ومن معه من الحلفاء الفلمنكيين ، والذين يعيشون في الحوض الأدنى لنهر الراين أن يقوموا جميعا بغزو فرنسا من الشمال الشرقى ، في الوقت الذي يتقدم فيه هنا ، وما يستطيع تجنيده من الاصدقاء في اقليم أكويتين عبر اللوار loire في اتجاه باريس • وكما حدث ثم يكن أى من الجيشين على استعداد للتحرك • وكان هنا مصمما على التحرك للقتال ، بيد أن البارونات في بلاده رفضوا ذلك • وتذرعوا بأنهم ليسوا ملزمين بتقديم الخدمة العسكرية لسيدهم الاقطاعى الأعلى وذلك لان تلك الحملة الحربية خارج حدود المملكة الانجليزية • ولم يكن في مقدرتهم المجادلة على هذا النحو في مواجهة هنرى الثانى والد هنا • اذ كان هنرى محبوبا للغاية من الشعب الانجليزى وقويا جدا الى الحد الذى يمكنه من قبول مثل ذلك التحدى • ومن المهم القول أن عدد

البارونات الانجليز الذين كان لهم اقطاعات فى اقليم نورماندى فى عهد هنرى ، فاق بكثير عددهم فى عهد حنا . كما أنه لابد ليؤلاء البارونات من فائدة تعود عليهم من أى عملية غزو . ومع ذلك فان عدد البارونات الذين احتفظوا بأراضي فى نورماندى كان قليلا . فى حين أن هناك أعدادا كثيرة للغاية فتى داخل انجلترا تتحدى حنا اذا ما تجرأ على معاقبتهم وعلى ذلك أرجأ حنا حملته العسكرية ، وهو يعانى من مرارة خيبة الامل .

وفى شهر فبراير سنة ١٢١٤ م ، تغيرت الظروف وأصبح حنا قادرا على التحرك مرة ثانية . إذ نجح فى حشد جيش معظمه من القوات التى تقاتل مقابل رواتب . ووصلت تلك القوات الى بلدة لاروشسيل La Rochelle فى الخامس عشر من ذلك الشهر . وسارت الأمور على ما يرام فى تلك الفترة ، إذ كان هدف حنا الفورى استعادة بواتو Poitou التى تقع شمال أكويتين ، وهو الأمر الذى دفع كثير من نبلاء أكويتين الى الاشتراك معه . واندفع حنا شمالا على وجه السرعة ، الأمر الذى جعل فيليب الذى كان يرقب تحركات الحلفاء الشماليين ، أن يتجه جنوبا عن طريق سومور Saumur وشينون Cnnon . فى محاولة للحقاق بحنا ، وليقطع عليه خط التراجع الى أكويتين . ولو كان حلفاء حنا الشماليين على استعداد لشن هجوم فى نفس تلك الفترة ، لحدثت نهاية فيليب ، ومن سوء حظ حنا ، أن حلفاءه كانوا غير مستعدين ، بالرغم من أن فيليب أعتقد أنه ليس من الحكمة أن يعهد الى كل جيشه بعملية مراقبة حنا . إذ عهد الى ابنه لويس بقيادة نصف القوات ، وعاد الى الشمال .

وعند اقتراب فيليب تراجع حنا جنوب نهر اللوار ثم عبره مرة ثانية وفى التاسع عشر من يونيو حاصر قلعة لاروش - أو موان La Roche-au-Moine آخر عقبة فى طريقه الى باريس . ومع ذلك ، عندما جاء لويس بجيشه ، فك حنا حصاره ، ورجع ثانية صوب الجنوب . ولم يترك له حلفاؤه من البواتين حق الاختيار ، إذ رفضوا تماما ، أن يحاربوا ابن سيدهم الاقطاعى الأعلى ، فيليب ملك فرنسا . وكل ما استطاع أن يفعله حنا هو التقهقر الى لاروشسيل ليواجه مصيره الذى كان بأيدي أوتو المتوانى dilatory Otto وحلفائه فى الشمال .

وبعد انتظار طويل أعد أوتو حلفاءه للقتال . واذا ما وضع المرء فى اعتباره افتقار أوتو للكياسة فى التعامل مع زملائه الأرستقراطيين ، لطال الانتظار لمدة أكثر لولا قيام رجال حنا باستخدام المال الانجليزى

في سرعة الحركة الدبلوماسية . وأخيرا تمخضت أعمال هؤلاء المندوبين
بالإضافة الى جهود أوتو الشخصية عن وجود حلف قوى يتكون من أدواق
برابانت Brabant واللورين Lorraine وبولون doulogne وهولندا
ومن النبلاء الفرنسيين الذين تعرضوا للتشتت لخوفهم من فيليب أو من
الذين طردهم . وكان كونت نيفر Nevers أكثر هؤلاء النبلاء شهرة .
وأخيرا كانت فرقة انجليزية تحت قيادة حاكم ساليزبيوري . وتجمعت
قوات الحلفاء في هاينو Hainaut على مقربة من فالينسين Valenciennes
على بعد بضعة أميال من بيرون Feronne حيث يوجد فيليب وجيشه .
وجاء اليوم المحتوم لكثير من السادة الاقطاعيين ولأربعة من الملوك
ولممتلكاتهم جميعا .

وعلى الرغم من الأهمية غير العادية للمعركة المرتقبة ، فما زالت
المعلومات التي بقيت عن عدد رجال الذين حاربوا في كل من الجانبين أقل
مما يتوقع المرء ، ويرجع ذلك للافتقار للدراسات الدقيقة ، وإنما المشكلة
هي الأسلوب المشكوك فيه الخاص بالاحصائيات التي تركها الكتاب
المعاصرون والتي قام العلماء المعاصرون بتحليلها . حيث كتب المعاصرون
لجمهور من القراء والمستمعين كان اهتمامهم بالاعداد الصحيحة يقل عن
اهتمامهم بعنصر الاغراء الدرامي . ولماذا لم يكن الهدف هو إثارة اهتمام
الجمهور والهاب خيالهم باستحداث أسلوب الحشو اللغوي عند ذكر
الأرقام ، كما فعل ريتشارد من سين Richard of sens
الذي ذكر أن جيش أوتو بلغ ما يزيد على مائة ألف مقاتل من المشاة ،
بالإضافة الى خمسة وعشرين ألف من الفرسان . ومن الصعب الوصول
الى الأرقام الصحيحة . وكذلك أيضا شعر المؤرخون الموثوق بهم بأنهم
لم يجانبوا الصواب عندما افترضوا أرقاما تتناسب مع أهمية المعركة .

ولقد قام أومان Oman أشهر عالم انجليزي كتب في فن
الحرب بتخفيض الأرقام التي وردت في المصادر المعاصرة على جيش
فيليب الى حوالي ألف وخمسمائة فارس ثقيل العدة ، وخمسة وعشرين
ألفا من المشاة ، وأربعة آلاف من الفرسان خفيفي العدة . وبالنسبة
لاوتو وحلفائه خصص لهم حوالي ألف وثلاثمائة فارس وأربعين ألف
من المشاة . ويرى العلامة الألماني الكبير ديلبروك Delbruck أن عدد قوات
فيليب من الفرسان زاد حوالي أكثر من ألف وخمسمائة فارس عن عدد
فرسان أوتو ، في الوقت الذي خفض فيه عدد المشاة في كل من الجانبين،
بحجة أنهم لم يلعبوا دورا مهما في المعركة . أما العلامة الأمريكي بيلر
Beeler فيرى أن الجيش الفرنسي تكون من ألف ومائتين من الفرسان ثقيلي

العدة (٣) ، وثلاثة آلاف من الفرسان خفيفي العدة وربما عشرة آلاف من المشاة . ونظرا لأن فيليب كان قد عين ابنه لويس قائدا على حوالى عشرة آلاف من قواته التى تحت قيادته ، وذهبت تلك القوات للتصدي لحنا ملك انجلترا ، لذلك استنتج بيلر أن القوات التى بقيت تحت قيادة فيليب والتى خاضت معركة بوفين ، لابد أنها كانت أقل من عدد قوات أوتو . أما المؤرخ الفرنسى فرديناند لوت Ferdinand Lot يرى أن جيش أوتو كان أكثر عددا من جيش فيليب بعض الشيء ، ويعتقد أنه كان ألفا ومائة من الفرسان ثقيلي العدة . وعشرة آلاف من المشاة . ومع ذلك ، فقد كان للفرسان أهمية كبرى ، فى تحديد مصير المعارك ، وهنا كان لفيليب عنصر التفوق العددي و لنوعى . ومن المحتمل أن الفرسان !الفرنسيين كانوا أفضل فرسان فى العالم ، وهذا التفوق يمكن ارجاعه الى خبراتهم فى الحروب الصليبية والأعمال الحربية المستمرة التى شهدتها فرنسا على امتداد معظم القرن الثانى عشر .

وظل بعض الجدل قائما بشأن الدور الذى لعبه الرجال فى معركة بوفين . اذ ورد ذكر جندي المشاة فى اشارة عابرة ، وهى حالة دفعت معظم الكتاب الى الاستنتاج أن دمره كان قليل الأهمية بالنسبة لنتيجة المعركة . ويبدو ذلك أمرا مدهشا لغرابته ، وذلك لأنه فى ذلك الوقت أثبت جندي المشاة أنه شريك لاغنى عنه للفارس عند محاربة المسلمين فى سوريا . وبالرغم من أن الموقف فى شمال فرنسا كان مختلفا عن الموقف فى سوريا ، وفى الشرق الأدنى الشديد الحرارة والجاف ، قام الجندي المسيحي من المشاة بدور الحاجز لحماية الفارس الثقيل العدة والبطيء عند الهجمات العنيفة التى قام بها الخيالة المسلمون الذين تميزوا بالسرعة فى الحركة . فى حين أن المشاة فى غرب أوروبا لم يمارسوا مثل ذلك الدور ، بل أنهم كانوا خلف الفرسان أحيانا ، كما حدث فى معركة تاجليا كوزو Tagliacozzo (١٢٦٨ م) ومارشفيلد Marchfield سنة ١٢٧٨ م .

وربما كان السكسون Saxon خير جنود المشاة فى معركة بوفين . وكان الجرمان أبطأ من الانجليز والفرنسيين فى التحول التدريجى فى القتال كجنود مشاة الى القتال كفرسان . وفى معركة بوفين ظل كثير من السكسون يقاتلون كما كان يفعل أبناء عموماتهم من الانجلو - ساكسون فى معركة هيستنجز . التى حدثت قبل يومين بحوالى مائة وخمسين عاما . اذ حملوا رماحا بعضها من الخطاطيف تعمل على طرح الفرسان أرضا من على صهوة خيولهم ، وحملوا خناجر بها

نلائه أطراف لطعن نقاط الضعف في عدة الفارس التي يرتديها . ولا بد أن وجود هؤلاء الساكسون هو الذي دفع فيليب أغسطس الى قول عبارته المشجعة ، والتي يقال أنه وجهها الى جنوده قبل بداية المعركة مباشرة وهي « أن الجرمان سيقاتلون كمشاة أما أنتم يا أبناء شعب الغال فستقاتلون ، وأنتم على ظهور الخيل دائما » .

كان دور المشاة في معركة بوفين سنة ١٢١٤ م هو مساعدة الفرسان بصفة أساسية فيما عدا الساكسون . وفي نطاق ذلك كان جندي المشاة يحمل سيفاً وحربة ، ويحمل البعض الآخر القوس والنشاب ، في الوقت الذي كان كل فرد منهم نفسه يقيص به دروع ووضع على رأسه قلنسوة من الفولاذ . وفي الوقت الذي كان على جنود المشاة اعاقه هجوم الفرسان المعادين أو التصدي لهم الى أن يستعد فرسانهم للهجوم ، فان مسئوليات الفرسان المساعدين بصفة عامة تحددت في تزويد الفرسان الذين يفقدون مطاياهم بمطايا أخرى ، وطعن خيول الأعداء ، اذا ما كانوا على مقربة شديدة ، وقتل أو أسر أي فارس سقط من على صهوة جواده ، بمجرد مشاهدته . وبعد مرور مائة سنة على معركة بوفين أحرز المشاة نصراً مؤزراً للفلمنكيين على فيليب الخامس ملك فرنسا عند كورتراى Courtria « ١٣٠٢ م » ورغم ذلك أثبتت الهوسيت Hussites ، والسوسريون في القرن الخامس عشر ان جندي المشاة قادر على القيام بمعركة هجومية .

ان نوعية الملابس الحربية التي ارتداها الفارس في معركة بوفين ، وكذلك الأسلحة الحربية التي حملها تعرضت لمجرد تغير طفيف فحسب ، منذ معركة هيستنجز ، اذ زاد طول غطاء درع قميصه المدرع ، وكذلك الجزء الأسفل من ذلك القميص الذي انشق الى دروع واقية للساقين امتدت الى نهاية ربلة الساق The Calf of the leg . وبدلاً من القلنسوة المعدنية المخروطة الشكل التي كان يستخدمها من قبل ، فانه وضع على رأسه خوذة على شكل قدر من المعدن . وهي نوع من الخوذ المعدنية الاسطوانية الشكل بها شقوق طويلة وضيقة للعينين . وصارت الملابس الحربية أكثر سمكا ، وأكثر انتشاراً بالنسبة لتلك تغطية الجسم . أما ترس الفارس فقد نقص حجمه . وختمت الملابس الحربية الثقيلة استعمال مطايا إضافية ، اذ كان الفارس يمتطي جواداً الى المعركة ثم ينتقل الى جواد آخر غير مجهذ عند الدخول في المعركة . واتبع الفارس أيضاً طريقة مختلفة في استخدام رمحه ، فبدلاً من رميها تجاه العدو أو استخدامها كخنجر مستطيل ، فانه في ذلك الحين ثبتها

على كنفه أو على ذراعه ، وبذلك تمكن من تسديد ضربة أشد تأثيرا
الى عدوه .

على أن جواد الفارس الذى ليس عليه ما يحميه من دروع ظل
نقطة الضعف فى عدة الفارس الحربية ، لذلك صار هدفا لهجوم العدو
أكثر من الفارس نفسه الذى ازدادت دروعه احكاما . ومنذ منتصف
القرن الثانى عشر بذلت الجهود لحماية الجواد ، بيد أنه ظل أكثر تعرضا
لضربات الأعداء من راكبه . وعلى سبيل المثال ، أمر شارل من أنجو
Charles of Anjou رجاله بتركيز هجوماتهم على الخيول ، لا على
راكبيها . وذلك فى معركة بنفنتوم Beneventum سنة ١٢٦٦ م .
وما أن فقد الفارس جواده حتى أصبح لا حول له ولا قوة تقريبا . ذلك
كان مصير رينو Renaud كونت بولون Boulogne الشجاع ،
فى معركة بوفين ، الذى وجد ساقيه مثنية تحت جواده عندما تعرض
الجواد الى اصابة طرخته أرضا . وأوشك أحد جنود المشاة أن يقتله
بعد أن صفعه على وجهه . لولا أن أنقذه أربعة من الفرسان . كانوا
يتنازعون بشأن من له الأحقية القانونية فى وضع يده على هذا الأسير
المهم جدا .

على أن الوسائل التى اتبعوها من حنا ، وفيليب ، وأوتو لجمع
المجندين لجيوشهم فاقت فى أهميتها عمليات التطوير التى أجريت على
العدد الحربية أو أساليب القتال منذ معركة هيستنجز . كانت التقاليد
الخاصة بالخدمة العسكرية التى يؤديها الرجال الحاصلون على اقطاعات
لمدة أربعين يوما كل سنة قد تحولت تدريجيا الى رسم عرف باسم
البديلة Scutage حيث كان للفرد الفارس حق الاختيار فى سداد
مبلغ بدلا من الخدمة العسكرية . وفضل كثير من الناس دفع لبديلة
على تأدية الخدمة العسكرية . على الرغم من أن البارونات بصفة عامة
اختاروا قيادة التابعين لهم ربما بسبب الشهرة التى كان لديهم أمل فى
احرازها وعلى الأرجح ليظلوا يلقون الحظوة عند ملكهم ، والذى كان
سيدهم الاقطاعى الأعلى . وفضلت المدن والمؤسسات الكنيسية دفع
الرسم ، على الرغم من مدن آميين Amiens وبوفياس Beavines
وكومبين Compiagne وآراس Arras أرسلت رجالها
للقتال فى بوفين . على أن الفائدة الكبرى التى حققتها البديلة للملك .
هى أنها مكنته من جمع جيش من المرتزقة ، وعين قادة على ذلك الجيش
وفقا لاختياره . وشكل حشد فيليب لحوالى سبعة وعشرين ألفا من
الجنود وتقسيمهم ميدانيين تحولا أساسيا فى نظم حشد القوات منذ

أن أعد كل من هارولد الانجلو - سكسوني ، ووليم النورماندي جيشهما
لحوض معركة هيستنجز .

ان الميزة التي لا ريب فيها والتي تفوق بها فيليب على أعدائه
في بوفين ، بصرف النظر عن التفوق العددي عنده في الفرسان هي
حقيقته أنه كان له وحدة حق السلطة القيادية على كل قواته دون منازع
(وعين الأسقف جيورين Guerin ، وهو اسبتارى Hospitaller
سابق كقائد أعلى التنظيم والادارة في الجيش) . والعكس صحيح
بالنسبة لأوتو . واذا ما أشار المرء الى الافتقار الى عناصر التلاحم والانجاء
كنقطة ضعف صارخة في الجيوش الاقطاعية لتلك الفترة ، فان نقطة
الضعف تلك ، ظهرت بوضوح في جيش أوتو ، الذي تكون من جماعات
من المحاربين من عدد مختلف من الولايات . اذ قد يتفق أوتو وحلفاؤه على
عمل عسكري ، بيد أن جيوشهم ظلت دائما كوحدات منفصلة تحت قاداتهم
المباشرين ، الذين قد يغيرون الاتجاه ليتحولوا عن أى خطة استراتيجية ،
اذا ما شعروا أن مصلحتهم اجراء ذلك . ولقد انكشفت خطورة القيادات
المقسمة في معركة بوفين عندما أمر دوق برابانت Brabant رجاله
بالانسحاب من ميدان القتال مما أدى بوضوح الى الانهيار الكامل
لجيش الحلفاء .

حشد أوتو وحلفاؤه قواتهم في نيفيل Nivelles أولا الى
الجنوب من بروكسيل Brusses ثم تحركوا في الثالث والعشرين
من يوليو الى فالينسين Valenciennes ثم الى هاينوت Hianaut
وفي ذلك اليوم نقل فيليب جيشه من بيرون Peronne الى تورناي
Tournai ربما بقصد منع أوتو من الوصول الى القناة الانجليزية .
على أية حال ، لم يتأكد أى من الجيشين من مكان وجود الآخر ، وهو
الأمر الذي يفسر سبب وجود الفرنسيين الى الشمال من الجيش المحالف .
وما ان اكتشف فيليب موقع جيش أوتو ، حتى غير اتجاهه بسرعة ،
وتحرك جنوبا في اتجاه ليل Lille حيث توقع منطقة بها أراضي
منخفضة ، ورخوة ومستنقعات أقل . ومن الأهمية القصوى أن يقاتل
فيليب على أرض صلبة ، ذلك لأنه وضع كل آماله في فرسانه . وفي
صباح السابع والعشرين من يوليو وصل فيليب بوفين ، بيد أن الأرض
كانت رخوة ، لذلك أمر جنوده المشاه بالتحرك غربا عبر الجسر الوحيد
المقام فوق نهر مارك Marq في تلك المنطقة . وما ان تقدم هؤلاء
الرجال حوالى أربع كيلو مترات خلف الجسر حتى وصلتهم أوامر عاجلة
بالعودة الى بوفين . اذ بلغ فيليب نبأ تقدم جيش أوتو ، وأن بعض

القوات الغازية كانت بالفعل فى حالة قتال مع مؤخرة جيشه . ومن الواضح أن أوتو تحرك بأسرع مما كان يتوقع فيليب . وربما كان يأمل أوتو فى قطع خط الانرجعة على فيليب تجاه باريس ، الأمر الذى ترك فيه فيليب ملك فرنسا معزولا فى بلاد الغال المعادين له .

ولنمرء ان يتوقع بالنسبة للجيشين - تحرك أوتو الى الامام تجاه الغرب فى محاولة للحاق بفيليب ، واتجاه فيليب شرقا ، وجنوده من المشاة تنطلق بسرعة عائدة عبر نهر المارك - ان أوتو كان أكثر استعدادا الغرب فى محاولة للحاق بفيليب ، واتجاه فيليب شرقا ، وجنوده من تحرك جيشه ، ولم يحدث التحول سوى القليل من الفوضى نظرا لشدة انضباط قواته . وعندما اندلعت نيران المعركة اتخذ المشاة موقعهم الصحيح أمام الفرسان . ومن ناحية أخرى ، فان جيش أوتو لم يكتف بالتقدم فى جبهة ضيقة ، وتحرك على صورة خط طويل لمسافة عدة أميال فحسب ، وانما اندفع بسرعة متلهفا للحاق بالفرنسيين ، الأمر الذى حدد تماسكه . ولذلك كتب فيربروجين Verbruggen ، « يبدو أن سرعة تحرك قوات أوتو كانت السبب فى هزيمتهم الى حد كبير » (٤) .

ويبدو أن فيليب كان واثقا تماما من هزيمة العدو . ولو أنه ركن الى الهواجس لتجنب المعركة باستمراره فى تحريك قواته تجاه الغرب عبر نهر المارك . ولا ريب أن فيليب كان لديه وقتا كافيا لمواصلة المسير بثبات ، اذ ان جنود المشاة الذين كانوا على بعد أربع كيلو مترات خلف النهر استطاعوا العودة على الفور واتخاذ مواضعهم أمام الفرسان فى مواجهة الشرق ، على ان اختيار فيليب مقاتلة أوتو ، وهذا النهر من خلفه حيث يوجد جسر وحيد يسمح له بالهروب انما ينم ذلك كله على تفاؤله . ويقال أن أوتو كان مندهشا لوجود كل جيش فيليب على استعداد للقاءه فى بوفين وليس مجرد الجزء الذى بقى شرق نهر المارك وادرك رينو كونت خطورة الموقف ، وحذر أوتو من القتال ، بيد أن الامبراطور رفض الاستماع الى تلك النصيحة .

وانخذ الجيشان واقعهما للمعركة القادمة ، وكان فيليب فى قلب الجيش الفرنسى مواجهها الشرق ، ووجد نفسه أمام أوتو الذى ساعده فرسان اللورين ومشاة الوستفاليان سكسون Westphalian Saxon وعلى مسيرة أوتو كان هناك رينومن بولون ، وكونت ساليزبيورى ، ومشاة من بربانت . وتحت أشعة الشمس ، وبعد منتصف النهار بوقت قليل فى يوم الاحد الموافق الخامس عشر من يوليو ، بدأ الرماة بالقوس والنشاب من الفرنسيين يطلقون قذائفهم وبدأت المعركة .

ونحركت ميمنة الجيش الفرنسى تحت قيادة الاسقف جيورين Guerin بعد قتال عنيف ، أجبروا الفلمنكيين على الارتداد ، وأسروا كونتهم فيراند Ferrand . وحقق فيليب وقلب جيشه نجاحا أقل . وشن المشاة من السكسون هجوما شرسا قضوا فيه على قوات المشاة من الشعوب الفرنسية . ووجد فيليب نفسه وقد تم طرحه أرضا بعد أن سقط من على صهوة جواده . وكان من الممكن قتله لولا بيتر ترستان Pierre Tristan الذى اتخذ من جسده درعا واقيا لجسد فيليب وحماه من أى ضربة قاتلة الى أن أتى الفرسان الفرنسيون لنجدة . وتعرض أوتو لموقف مماثل . وبعد فشل محاولات عديدة لاحضار الجواد الملكى الذى كان يمتطيه ، قتل أحد المشاة ذلك الجواد بعد ذلك . وحاول أوتو النجاة من الأسر على جواد أحضره اليه تابعه برينهارد من هورتسمار Bernard of Hortsmar . كان القتال بين ميسرة الجيش الفرنسى ومشاة البرابانت Brabantine infantry أشد شراسة وأكثر خطورة . وما أن أعطى دوق برابانت Brabant الأوامر بالتراجع حتى سادت حركة عامة من الانهيار كل الجيش على الفور . وهناك بعض الاشارات التى تدل على أن فيليب كان قد قدم الرشوة الى ذلك الدوق . كما كانت بعض التشكيلات بما فيها قوات من البرابانت ، وليمبورج Limbourg والبروج Bruges والجننت Ghent ، الذين وصلوا مؤخرا قد قررت عدم الدخول فى المعركة عندما علموا بسرمان مصائر المعركة . وهذا يعنى أنه فى الوقت الذى كان فيه حلفاء أوتو أكثر من حلفاء فيليب من الناحية التنظيمية أو على الورق فحسب طالما أن أعداد كبيرة لم تدخل المعركة .

ويقول أومان أن المعركة استمرت ثلاث ساعات ، ويقول فيربروجين Verbuggen انها استمرت أطول من ذلك ، بيند أن العلماء الآخرين يشكون فى ذلك ويشيرون الى العدد القليل للمشهورين من الرجال الذين ورد ذكرهم بين القتلى . فعلى سبيل المثال ، لم يذكر المؤرخ ميلروز Melrose سوى ثلاثة من الفرسان من بين القتلى فى معركة بوفين . وأقل من مائة فارس من جيش الغزاة ربما حوالى سبعين ، كانوا من بين القتلى على الرغم من وجود أكثر من مائتين من الأسرى (٥) . وكان كونت فلاندر ، وكونت بولون من أهم الأسرى الذين وقعوا فى يد فيليب . وترك فيليب كونت بولون فى السجن ثلاثة عشر عاما حتى مات فيما بعد . وقضى كونت فلاندر نفس المدة فى السجن الجديد فى لوفر Louvre ، قبل أن يسمح فيليب للنبل الذين عوقبوا لفترات طويلة بالعودة الى أقاليمهم .

تكشف معركة بوفين عن نصر مبین بالنسبة الى فيليب . اذ أصبحت بلاد الفلاندر ، وبولون ، فى الشمال تحت قبضته ، ولم يعد

هناك أدنى شك في أن نورماندى ، وأنجو : والاقاليم الاخرى ؛ شمال نهر اللوار ستكون تحت حكم الملك الفرنسى . وهكذا قدر لبيت كابيه Capetian house البقاء في باريس والاستقرار على العرش الفرنسى . لقد أضعفت بوفين آخر أمل عند حنا لاستعادة الاقاليم التى كانت تحت سيطرة والده هنرى الثانى فى فرنسا . وتوالت النكبات . اذ لم تكده أنباء بوفين تصل انجلترا حتى بدأ باروناته فى تنظيم هجوم ضده « طغيانه » ولولا الهزيمة فى بوفين لما ظهر العهد الاعظم Magna Carta بكل ترجيح .

أما بالنسبة لوتو كانت بوفين تعنى نهاية المطاف اذ تعرض لحياة كلها متاعب مستمرة حتى وفاته سنة ١٢١٨م فى هارزبورج Harzburg وهى قلعة تقع فى بوردنسويك Brunswick وهى ولاية صغيرة آلت اليه بالارث بعد أن نجح فى التمسك بها . وأعتلى فردريك الثانى عرش ألمانيا برغم أنه لم يشارك فى معركة بوفين . ان فردريك الثانى مدين بتاجه لفيليب ، وكذلك أيضا بالعربة الامبراطورية التى عليها صورة العقاب وتنين ، التى كان يستخدمها أوتو الذى لاذ بالفرار . وادعى لنفسه حق استخدام لقبى ملك ألمانيا والامبراطور الرومانى المقدس برغم أنهما لم يكن لهما مظاهر الاجلال ابان عهد جده الهوهنستوفين ، فردريك برباروسا . وبفضل انتصار فيليب والجيش الفرنسى فحسب، آلت الالقاب الى فردريك الثانى . وبزغ فجر عهد جديد على غرب أوروبا . وصلت فرنسا محل ألمانيا كقوة فعالة فى غرب أوروبا ، وتأسف المؤرخ لوتربرج Louterburg ان سمعة الالمان انخفضت فى الحضيض بين الاجانب .

٧ - معركة كريسى

لو أن لويس التاسع كان أقل تمسكا بالتعاليم الدينية ، ربما لما حدثت حرب المائة عام ، وبناء عليه لم تكن هناك معركة كريسى Crecy . وكان هنرى الثالث ملك انجلترا ، وصهر لويس قد حرض النبلاء المتمردين بفرنسا فى جهودهم الرامية الى خلع لويس عن العرش مرتين . ومن ثم توافرت المبررات لطرد هنرى والانجليز خارج فرنسا . (كان الانجليز يسيطرون على إقليم جاسكونى Gascony فى جنوب غرب فرنسا) . وكان لويس قادرا تماما على طرد الانجليز ، ولم تكن انجلترا على عهد هنرى المستقيم أخلاقيا ، وان كان ندا ضعيفا لفرنسا . بيد أن لويس لم يكن لديه رغبة فى محاربة المسيحيين ، هذا فضلا عن أصهاره . اذ كان يرى أن على الحكام المسيحيين أن يعيشوا فى وئام ، وأن يشاركوا بمواردهم فى الصراع الذى لا نهاية له مع المسلمين فى سوريا . (تولى لويس قيادة الحملتين الصليبيتين الاخيرتين) .

ولم يكتف لويس بالسماح للانجليز بالاحتفاظ بأقليم جاسكونى فحسب ، وانما صدق على معاهدة باريس (١٢٥٩م) ، التى منحت هنرى أحقية امتلاك ذلك الاقليم بل وسلمه العديد من الاراضى المجاورة على أمل أن يكون هنرى والانجليز قانعين . وقام هنرى من جانبه بإعلانه رسميا تخليه عن الادعاءات الانجليزية بالمطالبة بنورماندى ، وانجو ، والاقاليم الاخرى شمال نهر اللوار ، التى كانت تحت يد جده هنرى الثانى ، والتى أخذها فيليب أغسطس من حنا ، والد هنرى . ونظرا لعدم وجود بارقة أمل لاستعادة تلك الاقاليم ، لذلك قدم هنرى قليلا من التنازل فى معاهدة ١٢٥٩ م عن طيب خاطر ، اذ قبل أن يفى بالتزامات التبعية الاقطاعية الى لويس بالنسبة لجاسكونى . ولهذا السبب استمرت انجلترا فى ادارة شئون ذلك الجزء من فرنسا ،

واستمر ذلك الوضع حتى اندلاع حرب المائة عام . ومما يؤكد على ما سبق ذكره ، ونقصد أن صبر لويس على هنري ، عندما سمح له بالاحتفاظ بجاسكوني قد أدى في نهاية الأمر الى قيام حرب المائة عام . اذ بحلول القرن الرابع عشر ، وجد الفرنسيون أن التواجد الانجليزي في جنوب غرب فرنسا لم يعد أمرا يمكن احتماله .

لم يسجل التاريخ عداوات بين شعبين مثلما حدث بين الشعب الفرنسي والانجليزي منذ سنة ١٠٦٦م ، عندما نجح وليم دوق نورماندي في هزيمة هارولد الانجلو - سكسوني في هيبستنجز ، الى أن تحالفا سنة ١٩٠٤م نتيجة لخوفهما من ألمانيا . اذ أن انتصار وليم سنة ١٠٦٦م جعله ملكا على انجلترا ، ودوقا لنورماندي ، وهو الاقليم الذي ربما كان أهم أقاليم فرنسا في ذلك الحين . وكان غرب أوروبا في العصر الاقطاعي مستعدا تماما لقبول وضع يحكم فيه ملك أجنبي أقليما كبيرا في مملكة ملك آخر . بل أنه أذعن بالقبول عندما حكم هنري الثاني ملك انجلترا اقليم ، أنجو ، وأكويتين ، وبريتاني ، وأقاليم أخرى كتابع اقطاعي للملك الفرنسي . وفي الحقيقة أدار الشؤون الداخلية لاراضي فرنسية أكثر من الاراضي التي كانت تحت يد الملك الفرنسي في أواخر القرن الثاني عشر .

ولم يستطع فيليب أغسطس الموافقة على ذلك ، كما أن انتصاره على الجيش المتحالف في بوفين سنة ١٢١٤م ، قدم له ما يبرر غزوه لنورماندي ، وأنجو ، وكل الاراضي التابعة للانجليز ، والواقعة شمال نهر اللوار . وكان عصر الاقطاع قد اتخذ طريقه للزوال رويدا رويدا ، في عهد فيليب أغسطس . وفي أوائل القرن الرابع عشر كان قد انتهى تماما . وما كان يمكن قبوله كأمر مناسب سنة ١٠٦٦م ، وأنه ليس مخالفا للقواعد والأصول بشكل واضح ابان حياة هنري الثاني ، لم يعد في الامكان قبوله في القرن الرابع عشر . ان سيطرة ملك انجلترا الاجنبي على جزء كبير من جنوب غرب فرنسا ظلل السبب الرئيسي لحرب المائة عام .

ان ملوكا من نوعية مختلفة عن نوعية ادوارد الثالث ملك انجلترا ، وفيليب السادس ملك فرنسا . اللذان كانا في السلطة سنة ١٣٣٧ م ، عندما بدأت حرب المائة عام ، كان من الممكن أن يقبلوا الوضع البغيض في اقليم جاسكوني . والحقيقة أن الموقف في جاسكوني كان سيئا ، وفي سنة ١٣٠٤ م ، كاد ادوارد الاول ، وفيليب الرابع أن يقتتلا ، اذ أن حدود اقليم جاسكوني كانت غير واضحة ، وكذلك حقوق

الاقطاعيين الصغار ، فيما يتعلق بامتيازاتهم الاقطاعية . لذلك كانت الخلافات والمنازعات متكررة ، وكذلك كانت الدعاوى القضائية التي غرضها الأتباع الاقطاعيون المتضررون أمام محكمة الملك في باريس ضد موظفي التاج البريطانى فى جاسكونى .

ومع ذلك لم تبدأ الحرب فى عهدى ادوارد الأول ، وفيليب الرابع . ولا فى عهد خلفائهما المباشرين ، وانما قامت الحرب فى عهدى ادوارد الثالث ، وفيليب السادس . وكانت رغبة ادوارد الثالث فى تحقيق الشهرة العسكرية أحد أسباب تلك الحرب . حيث شبه بعمه الأكبر ريتشارد قلب الأسد الشهير . غير أن ادوارد كانت تنقصه شجاعة ريتشارد الشخصية ، بيد أنه شاركه فى مقدرته على قيادة الرجال فى ميدان القتال ومهارته فى فن تنظيم القوى الحربية وتحريكها للقتال . ولم يحب الرجلان شيئاً أكثر من حبهما لمهاجمة عدو ، ومعهما باروناتهما وهما واثقان من الحاق الهزيمة بذلك العدو . ونظرا لأن الحرب تمهد السبيل لاسرع طرق الشرف والمجد ، لذلك فإن ادوارد لم يجد صعوبة فى اقناع نفسه بايجاد المبررات فيما يتعلق باقليم جاسكونى .

وكان فيليب السادس ندا لادوارد فى الشجاعة وحب الفروسية . (أوجد فيليب أعلى لقب يمنح فى مراتب التشريف فى فرنسا وهو The Order of the Star وأوجد ادوارد أعلى لقب يمنح فى مراتب فى انجلترا وهو The Order of The Garter ومع ذلك كان فيليب تنقصه مقدرة ادوارد فى التأثير على الرجال ، ودفعهم الى التحفز هذا من ناحية ، كما أنه كان قليل البراعة فى وضع الخطط وادارة العمليات الحربية من ناحية ثانية . وكان فيليب مترددا من حين الى آخر ، ويسمح للآخرين بالتحكم فيه ، واذا ما فقد السيطرة على أعصابه ، كان عرضة للتصرف بتهور . على أن كليهما لم يبد اهتماما بالادارة الحكومية الدقيقة . فبالنسبة لادوارد لم تكن هذه مسئوليته القانونية ، منذ أن كان للمحكمة الانجليزية الاحقية أولا ، ذلك بفضل الانجاز الوطيد الذى إقاهه هنرى الثانى (١١٥٤ - ١١٨٩ م) . وكانت محكمة فيليب أقل مركزية ودقيقة دائما فى عملها بوجود أربع اقطاعات كبرى مستقلة فى جاسكونى ، وبريتانى ، وفلاندر ، وبورجوندى . وربما نجح ادوارد فى أن يكيف نفسه مع سياسة مستقيمة وثابتة تجاه المحكمة الفرنسية فيما يتعلق بحقوقه ومسئوليته فى جاسكونى . بيد ان فيليب السادس لم يكن من نوعية الملك القادر على اجبار المحكمة الفرنسية على أن تقدم له ذلك التوافق .

ان اشارة الحرب ظهرت فى مايو سنة ١٣٣٧ م عندما أمر فيليب بمصادرة جاسكونى وهى المصادرة الثالثة التى حدثت فى مدى نيف وأربعين عاما . واذا ما كانت أى حرب حتمية ، فان الحرب بين فيليب السادس وادوارد الثالث يمكن أن تستحق هذا القول . ان ملوك القرن الرابع عشر أصبحوا أكثر مثابرة فى جهودهم للسيطرة على أفضالهم . وان طموح فيليب فى اجبار أتباعه الاقطاعيين فى جاسكونى على قبول قانون يجعلهم أكثر اقترابا منه ، كان مرتبطا بالتعجيل بموقف خطير وذلك لسببين : أولهما ، ان ملك انجلترا الذى كان يحكم دوقية جاسكونى لم يكن على استعداد للاستسلام للأساليب المتنمرة التى مارسها الموظفون الفرنسيون فى جهودهم لاضعاف الحكم الذاتى لاتباع الملك الاقطاعيين عن طيب خاطر . وثانيهما ، أن جاسكونى أمدت الملك الانجليزى برأس جسر مهم فى فرنسا اذا ما رغب فى استغلاله ، ولهذا السبب ، فان الملك الفرنسى كان قلقا بصفة خاصة بشأن الاصرار على اعتراف ادوارد بالمعانى الكاملة المتضمنة لمركزه كتابع اقطاعى لملك فرنسا .

وفى السنوات التى تلت تتويج فيليب سنة ١٣٢٨م ، ازدادت حساسية ادوارد بالنسبة لمركزه « كتابع » فى جاسكونى . وكانت ايزابيلا Isabella زوجة ادوارد الثانى المخلوع ، وعشيقتها روجر مورتيمر Roger Mortimer يحكمان انجلترا ابان تتويج فيليب ، ولذلك فان غياب التابع الاقطاعى الانجليزى ، وعدم دفعه التزامات التبعية الاقطاعية فى تلك المناسبة لم يخلق أى أزمة . وما أن قام ادوارد الثالث بإعدام مورتيمر ، وطرده والدته الى قلعة بعيدة ، وتولىه مسئولية الحكم تحت مسئوليته الشخصية ، حتى ذكره القصر الفرنسى بما عليه من التزامات اقطاعية ، وأعقب ذلك بعض من التردد من جانب ادوارد ، وتهديد بالمصادرة من جانب فيليب ، بيد أنه فى آخر المطاف وافق ادوارد على سداد ما عليه من التزامات اقطاعية . وعبر ادوارد القناة الانجليزية فى يوليو سنة ١٣٢٩م ، وقام بسداد الالتزامات المالية بصفة رسمية .

واذا كان ادوارد قد اعتقد أن هذا قد أنهى الامر ، فقد ابتعد عن الصواب . وفى السنة التالية تسلم ادوارد أمرا سريعا وغير مهذب من المحكمة الفرنسية يقطع الشك باليقين بأن الالتزامات الاقطاعية التى أقسم عليها فى أميان Amiens لم تكن الا تعهدا بالارتباط الاقطاعى الذى يضمن التبعية الشخصية من قبل ادوارد لخدمة سيادة الاقطاعى فيليب . فاستشاط ادوارد غضبا من أمر المحكمة الفرنسية الذى فسره

على ، نه مناورة من جانب فيليب لتبرير مصادرتة لاقليم جاسكونى ، بيد أن الحرب لم تبدأ . وفى النهاية أعفى فيليب ادوارد من تقديم التزامات اقطاعيه اخرى ، ووافق على أنه قانع بإعلان ادوارد الكتبى أن الالتزامات الاقطاعية التى قدمها فى اميان كانت فى الواقع تعهدا بالولاء نحو فيليب سيده الاقطاعى الاعلى . وعندما ذهب ادوارد الى فرنسا فى أبريل سنة ١٢٣١م ليؤكد بنفسه على ما أعلنه كتابة ، فان الحالة السائدة أوضحت بالكامل أن الملكين ، طرحا مسألة جاسكونى خلف ظهريهما ، وهما فى انطلاقة كبرى من المودة ، وفى تفاهم ودى شديد ناقشا موضوع حملة صليبية مشتركة ضد المسلمين . بل أنهما توصلا الى اتفاق بشأن الحملة الصليبية ، وأنهما سيركبان متن السفينة من موانى البحر المتوسط فى ربيع سنة ١٢٣٥م ، بناء على ذلك الاتفاق . وربما كان الملكان جادين ، اذ كانت قرارات الحكومة فى العصور الوسطى شخصية الى حد بعيد ، وكذلك كان معظم الحماس بسبب الحروب الصليبية تشنجيا ، بيد أنه فى مدى عام تفجرت الاضطرابات على امتداد الحدود الاسكتلندية ، ومن ثم صرف النظر كلية عن التفكير فى حملة صليبية .

ان الاضطرابات التى أثارها الاسكتلنديون أضافت مظهرا آخر لخلفية حرب المائة عام . وكان أمرا متوقعا أن يفرض الاسكتلنديون أنفسهم على خلفية الصورة اذ كانت العلاقات بين انجلترا واسكتلندا متوترة . وكانت حدودهما المشتركة مسرحا للمنازعات المتكررة . وكان ملوك انجلترا قد ادعوا حق السيادة على اسكتلندا منذ أن أسر هنرى الثانى الملك مانكولم Malcolm وأجبره على أن يقسم يمين الولاء الاقطاعى . وفى سنة ١٢٩٠م ، أصر ادوارد الاول على حقه فى اختيار ملك للعرش الاسكتلندى باعتباره سيده اقطاعيا أعلى عليها ، وبعد أن صار الجيش الاسكتلندى لا وجود له ، أعلن موافقته على حنا بوليول John Balliol من بين الراغبين فى اعتلاء ذلك العرش . وفى سنة ١٢٩٥م ، عندما فرض ادوارد التزامات على بوليول ، والتى اعتبرها الاخير غير مقبولة ، لجأ الاسكتلنديون الى فرنسا طلبا للمساعدة والتأييد ، ونظر الاسكتلنديون والفرنسيون الى انجلترا كعدو مشترك وظل الشعبان حليفين بشكل رسمى أو غير رسمى .

وظل ادوارد ينظر بعين الحذر الى اسكتلندة . وفى الوقت الذى لم يشن فيه ادوارد هجوما مباشرا على البلاد ، الا أنه أمد ادوارد بوليول ابن حنا بوليول بالأموال والرجال فى جهوده العزل داود الثانى عن عرش اسكتلندة . وعندما علم ادوارد ملك انجلترا أن فيليب كان يقدم العون

المالى الى داود ، تحرك شمالا واستولى على بيرويك Berwick وفي
الحادى عشر من يوليو سنة ١٢٢٣م أحرز نصرا ساحقا على الاسكتلنديين
فى هاليدون هيل Halidon Hill ولو توقف ادوارد عند ذلك
النصر لخفت حدة الازمة المتناقمة بينه وبين فيليب ، ولما انتقلت الحرب
الى القارة الاوربية . بيد أن ادوارد استمر فى تقدمه داخل اسكتلندة
وفى صيف سنة ١٢٢٦م، أمر فيليب سفنه التى كانت راسية فى مارسيليا
استعدادا للذهاب فى حملة صليبية ، أن تبهر الى الموانى النورمانية ،
ومنها الى اسكتلندة . ودفع تصرف فيليب الملك ادوارد الى تأجيل غزوه
لاسكتلندة لانه اقتنع أن غزوه سيكون مستحيلا طالما كانت فرنسا قادرة
على التدخل . وقرر ادوارد تسوية مسألة جاسكونى بالقوة ، وفى النهاية
الزم أعضاء البرلمان سنة ١٢٢٦ م بدفع الاعانات المالية من أجل
الاسطول والتحسينات على امتداد الشاطئ . فقام فيليب بدوره بإرسال
قوات الى حدود جاسكونى ، حيث ضربت حصارا حول عدة قلاع . وأخيرا
وفى الرابع والعشرين من مايو سنة ١٢٢٧م ، وبعد اتهام ادوارد بأنه لم
يكن ملتزما بتنفيذ التزاماته الاقطاعية بالنسبة لذلك الاقليم أعلن فيليب
مصادرته له .

لقد عجل التدخل الفرنسى فى اسكتلندة باشتعال الحرب بين ادوارد
وفيليب بسبب جاسكونى . كما أن التآمر الانجليزى فى اقليم فلاندر
أفضى الى نفس النتيجة . وكان اقليم الفلاندر اقليما كبيرا غنيا يقع على
امتداد الحدود الشمالية الغربية لفرنسا ويواجه بحر الشمال ، وهو من
أهم الاقاليم الصناعية فى أوروبا . وفاخر ذلك الاقليم المدن المزدهرة
مثل بروج Bruges ، وجنت Ghent ، وروبير ypres وفى أوائل
القرن الثانى عشر بدأ ملوك فرنسا ادعاءات من شأنها توسيع الحدود ،
وعمل فيليب أغسطس (١١٨٠ - ١٢٢٣م) على ضم العديد من المناطق
الجنوبية بما فيها أرتواز Artois وثير موندوز Vermondois
وبعد ذلك بقرن ، وفى سنة ١٣٠٢م حاول فيليب الخامس اقامة سيطرة
مباشرة على كل الاقاليم ، الا أن فرسانه تعرضوا لهزيمة نكراء على أيدي
سكان الاقليم من المشاة فى كورتزاي Courtrai على أن أى تفكير
فى تهديد فرنسا لاستقلال اقليم فلاندر قد انتهى الى غير رجعة ومع
ذلك انتهى على نحو غير متوقع سنة ١٣٢٨ م عندما حقق فيليب السادس
نصرا ساحقا على الفلمنكيين فى كاسيل Cassel وهى المعركة التى
محت كل ذكرى عن الهزيمة فى كورتزاي ، وقضت أيضا على الكثير من
الحكم الذاتى لذلك الاقليم ومكن النصر فى كاسيل، ملك فرنسا من ممارسة
قدر كبير من النفوذ فى الشئون العامة الفلمنكية عن طريق كونت فلاندر .

الذى كان عليه أن يعتمد على تأييد الكفاح الفرنسى لكى يحتفظ بمركزه،
وتدخل الموظفون الفرنسيون على نحو منتظم فى الشئون البلدية للمدن
الفلمنكية وفرضوا بالقوة استعمال العملة الملكية .

حتى كونت فلاندر ببعض من التأييد فى نطاق اقليمه . فعلى سبيل
المثال اعتمد التجار الاثرياء ، على النفوذ الملكى الفرنسى ، فى المساعدة
للاحتفاظ بمركزهم المهيمن فى الاستثمار الصناعى للاقليم برغم استياء
الحرفيين والتجار فى المجتمعات الأصغر . وعمل هؤلاء الحرفيون والتجار
الصغار على تقوية الروابط مع انجلترا ، نظرا لانهم يحصلون منها على
معظم الصوف الخام الذى تصنعه أنوالهم . وكان الانجليز أيضا من
المشتريين لمنتجاتهم الصوفية بكميات ضخمة . وكان طبيعيا تماما أن
تضع التجارة النشطة فى الصوف والمنتجات الصوفية بين فلاندر وانجلترا
الملك الانجليزى فى الصورة . اذ رحب باقامة علاقات ودية مع بلد يقع
فى الجانب الشمالى لفرنسا ، والاكثر أهمية أنه بدأ يعتمد على ضرائب
الصادرات على الصوف كجزء كبير من موارده المالية . ونظرا لأن أدوارد
لم يكن يرغب فى عرقلة تدفق الموارد المالية ، لذلك عارض أى محاولة
قام بها ملك فرنسا بهدف وضع الاقليم تحت حكمه المباشر . اذ فى هذه
الحالة يكون فيليب قادرا على تعطيل التجارة وفقا لرغبته . ونظرا لان
كونت الاقليم ولتجار الاكثر ثراء ربطوا مصالحهم مع ملك فرنسا ، لذلك
قدم ادوارد التشجيع الودى للحرفيين وصغار التجار .

وفى أغسطس سنة ١٣٣٦م ، وفى حركة لحث الفلمنكيين على قطع
علاقاتهم بفيليب والتعامل معه ، وضع ادوارد حظرا على شحنات الصوف
الانجليزى الى فلاندر . ثم أرسل ادوارد تيله الصوف (١) الى برابانت
Brabant حيث مدن انتويرب Antwerp وبروسيل Brusseles
ومالين Malines كانت لديها الرغبة فى اقامة صداقة مع ادوارد
مقابل الحصول على الصوف الانجليزى الذى يمكنها من اقامة صناعات
المنسوجات الخاصة بها . واستعمل ادوارد المال فى ولايات الاراضى
المنخفضة لكى يكسبها الى صفه ، حيث وزعها ممثلوه بسخاء على عواصمهم
فى فالينسين Valencienes وجلدري لاند Gelderlan وهيانوت
Hainaut وبرج Berg وحولير Juliers وكليف Cleves ومارك
Mark ليمبورج Limburg وكلها انضمت الى الحلف المعادى للفرنسيين
على أن أكبر كسب حققه ادوارد كان فى أغسطس سنة ١٣٣٧م ، عندما
انضم الى قوات معسكر حلفاء ادوارد ، لويس من بافاريا Louis of Bavaria
الامبراطور الرومانى المقدس ، وصهر الملكة الانجليزية . ووعد لويس

هذا بتقديم ألفى رجل مسلح على أن يقوم ادوارد بدفع ثلاثمائة ألف فلورين Florins (*) مقابل خدماتهم .

ان الرجل الذى اثبت أنه مفيد بصفة خاصة لادوارد فى مفاوضاته مع هؤلاء الحثعاء ، هو روبرت من آرتوز Robert of Artois ، صهر فيليب السادس . وكان فيليب قد نفى روبرت سنة ١٣٣٢م ، بسبب اساليبه المتتوية فى السيطرة على آرتواز . وكان ادوارد سعيدا عندما سمح لروبرت باللاجوء الى بريطانيا ، وهو النبيل المهم ، بصرف النظر عن فضائله أو نقائصه ، فان روبرت هذا حث ادوارد على استمالة أصدقاء أكثر فى الاراضى المنخفضة ، وأراضى الراين عن طريق الاغراء المالى لمحاربة فيليب . غير أن أنشطة روبرت لم تكن خافية ، وبخاصة بالنسبة للبابا بندكت الثانى عشر Benedict XII الذى عمل بكل اصرار على منع نشوب الحرب . اذ نصيح البابا الملك ادوارد بطرد روبرت لمصلحة السلام ، ذلك لأن فيليب أعلن انه سوف يهاجم أى بلد تقبل لجوء روبرت على أراضيها .

ومن سوء حظ ادوارد أن كلفته تلك الأحلاف الكثير من المال كما حذره البابا بندكت وانه ما أن نفدت أمواله حتى فقد أصدقاءه فى القارة الاوربية . كما أن عملية انزال قوات ادوارد فى أراضى القارة الاوربية والمخطط لها نهائية سنة ١٣٣٧م ، اضطر الى تأجيلها بسبب نقص الموارد المالية . غير ان امكانيات النجاح والتقدم بدأت تشرق عليه عندما قلده الامبراطور لويس شارلة نائب القائد الاعلى للامبراطورية فى سبتمبر التالى . على أن المنصب منح ادوارد من الناحية النظرية على الاقل السلطة على الامراء الذين كان يقدم اليهم المساعدات المالية . وضمنت هذه الوظيفة وجود سلسلة من الاحتفالات التى يسودها المرح ، وان كانت باهظة النفقات فى الوقت الذى يقسم ابانها أمراء الاراضى المنخفضة يمين الولاء الابدى . وبعد تلك الاحتفالات وجد ادوارد نفسه أنه فى أشد الحاجة للموارد المالية حتى اضطر الى رهن التاج الرائع الذى كان قد أمر أن يتزين به عند اعتلائه للعرش كملك لانجلترا وفرنسا .

على أن مصير ادوارد ، اعتمد على ما حدث فى إقليم فلاندر ، وهناك كان الموقف يبدو مشجعاً . وحيث أن الاموال توقفت عن العمل فى جينت Ghent وبروج Bruges والمدن الاخرى فى فلاندر

(*) الفلورين عملة منسوبة الى فلورنسا باقليم توسكانى وكانت من الذهب وتم سكها لأول مرة فى القرن الثالث عشر . وفى سنة ١٨٤٩ م سككتها انجلترا من الفضة أو النحاس المطلى بالنيكل وكانت تساوى شلنين . وتم الغاء تداولها سنة ١٩٧١ م - المترجم

بسبب نقص الصوف الانجليزى، لذلك أفضت البطالة الى حدوث المظاهرات
ثم انتهت بقيام الثورة • واستفحل الاستياء ضد ملك فرنسا ، وضد
كونت فلاندر ، وضد التجار الاثرياء ، الذين أشاع رجال الملك الانجليزى
أنهم كانوا مسئولين عن تدهور أحوال العمال • وفى أوائل سنة ١٣٣٨م،
وضعت حركة تمرد فى جيننت Ghent نهاية لسلطة كونت فلاندر
لصالح جيمس فان أرتفلد James Van Arteveld وهو تاجر ثرى ،
انتخبه المواطنون قاطبة « قائدا » • وانضمت المدن الأخرى الى الحركة
المعادية للفرنسيين حتى وقف الجزء الأكبر من فلاندر متحديا الكونت •
وفى فبراير سنة ١٣٣٩ م ، هرب الكونت من البلاد بعد محاولة فاشلة
لاجبار جيننت Ghent وبروج Bruges على الخضوع ، ثم أعلن إقليم
فلاندر استقلاله تحت رئاسة أرتفيلد Arteveld

وتوقع ادوارد أن ينضم إقليم فلاندر الى حلفه دون تأخير ، بيد
أن أرتفيلد اعترض على ذلك • وكان رد أرتفيلد أن تدفق الصوف
الانجليزى ، وهو الشيء الوحيد لاصلاح الموقف فى فلاندر ، كما لابد من
اتخاذ موقف بشأن الصوف الذى يذهب الى مدن إقليم برابانت Brabant
واقامة صناعة المنسوجات المنافسة هناك • وبعد اجراء مفاوضات
مستفيضة حصل ادوارد على وعد بالتحالف من إقليم فلاندر مقابل تعهده
بارسال تيلة الصوف من أنتويرب Antwerp الى بروج Bruges
وأن يرسل أسطولا وقوات مسلحة لمساعدة الفلمنكيين the Flamish
فى حالة محاولة فيليب مهاجمة الاقليم •

وقدم ادوارد وعدا ثانيا الى أرتفيلد والفلمنكيين - وهو أنه سيتخذ
لنفسه لقب ملك فرنسا - وبعد هزيمة الفلمنكيين فى معركة كاسيل
Cassel سنة ١٣٢٨ م ، تعهد الفلمنكيون بدفع مليونى فلورين
Florins وألا يعلنوا الثورة ضد السيد الاقطاعى الفرنسى الأعلى •
وتم ايداع المبلغ كأمانة مع البابوية فى أفينون Avignon على أن
يصادر هذا المبلغ اذا ما تحدى الفلمنكيون ملك فرنسا • على أن أبسط
وسيلة للمراوغة • قد تحدث عندما يدعى ادوارد أحقيقته للتاج
الفرنسى •

وكما حدث • كان ادوارد راغبا تماما فى المطالبة ، بهذا الحق ، وفى
الحقيقة كان مصرا على حقوقه فى التاج الفرنسى منذ عدة سنوات • ان
أساس هذا الادعاء نما نتيجة لعدم انجاب أبناء فيليب الرابع الثلاثة
بنينا • وهم لويس العاشر (١٣١٤ - ١٣١٦م) (٢) ، وفيليب الخامس
(١٣١٦ - ١٣٢٢م) وشارل الرابع (١٣٢٢ - ١٣٢٨م) • على ان الشيء

الذى جعل ظاهرة عدم الانجاب هذه تبدو غريبة بصفة خاصة ، هو نجاح أسلاف أسرة كاييه من الملوك فى انجاب البنين ، الذين شكلوا سلسلة متصلة لمدة زادت على ثلاثمائة عام ، منذ سنة ٩٨٧م ، عندما أسس هوج كاييه Hugh Capet الأسرة .

وعندما مات شارل الرابع سنة ١٣٢٨ م ، لم يترك بنينا ، ولم يجد الشعب الفرنسى سوى قليل من الصعوبات فى اختيار فيليب من فالويس Philip of valois أحد اقارب شارل الرابع ، أن يكون ملكا عليهم . هنا طالب ادوارد بأنه أكثر أحقية بعرش فرنسا ، إذ أنه ابن شقيقة شارل ، حيث كانت والدته شقيقة شارل الرابع . بيد أن رجال القانون من الفرنسيين ، قالوا أن المرأة لا تترث منصب الملك ، وليس لها حق نقل هذا العرش لابنها . وكان ادوارد فى السادسة عشر فقط فى ذلك الحين ، وهى حقيقة لم تساعد على تقوية دعواه . كما أن حقيقة وجود والدته المنحرفة وروجر مورتيمور على رأس السلطة فى إنجلترا ، فى ذلك الوقت كانت سببا كافيا لعدم أخذ دعوى ادوارد بعين الاعتبار . واحتجت ايزابيلا على اعتلاء فيليب الخامس للعرش باسم ابنها الذى من حقه اعتلاء ذلك العرش ، بيد أنه لم يهتم أحد باحتجاجها على الإطلاق . وفى سنة ١٣٢٩م ذهب ادوارد الى فرنسا . وقدم فروض الولاء الاقطاعى الى فيليب السادس فى احتفال رسمى عن اقليم جاسكونى .

وأعلن ادوارد بصفة رسمية أنه الملك الشرعى على إنجلترا وفرنسا ، بيد أن مشاكله المالية ظلت حادة وملحة ، كما لو كانت فى كل الأوقات . ويمدنا التاريخ بحوادث ، وحقائق شاذة وغريبة عن افلاس وعجز ادوارد عن سداد ديونه . لقد كانت حالة ادوارد المالية باعثة على اليأس لدرجة أنه تسلم فى فبراير ١٣٤٠م اذنا من أصحاب الديون من الهولنديين فى مدينة جينت Ghent بأن يدخلوا إنجلترا ليجمعوا الاموال شريطة أن يرسل اليهم زوجته الحامل ، وأطفاله كرهائن لسداد ديونه . كما أن ابنه الثالث ، حنا ، عرف فى التاريخ باسم حنا من جنونت John of Gaunt لانه ولد ابان غياب والده .

وعلى الرغم من أن سنة ١٣٤٠م بدأت بهذه المذكرة الكثيبة والقابضة للصدر فان ادوارد شعر بشيء من الرضا الحقيقى فى صيف ذلك العام عندما دخلت سفنه فى معركة مع أسطول فرنسى فى ميناء سلويس Sluys وهى فى طريقها الى اقليم فلاندر ، وقامت بتحطيم الاسطول الفرنسى . لقد كان الاسطول الفرنسى متفوقا على الاسطول الانجليزى فى العدد -

» اذ كانت صواريه تشبه غابة كبرى ، على حد قول المؤرخ فرويسارت Froissart وفى الحقيقة كان هناك عدد كبير جدا من السفن فى مكان ضيق للغاية . وكاد التعاون أن يكون منعذما بين السفن الفرنسية وكذلك بين السفن الفرنسية الاخرى التى جاءت من كاستيل Castile ومن جنوه Genoa للمساعدة . ولقد زود النصر الانجليز ، الذين كانوا يعانون من الاحساس بالاحباط ، بالشعور بالابتهاج الى حد ما ، واعطاهم الحرية فى استخدام بحر المانش ، وفقا لمشيئتهم طوال عدة سنوات تالية . وقام الانجليز بمحاولة باكرة لاستثمار هذا النصر بيد أن هذه المحاولات منيت بالفشل الذريع . اذ ارسل ادوارد جيشا قويا بلغ تعداده حوالى خمسة وعشرين ألف مقاتل بالاضافة الى القوات الشعبية من الفلمنكيين الى تورناى Tournai بيد أنهم وقعوا فى شرك المستنقعات . وكان ادوارد تنقصه أدوات الحصار الضرورية للاستيلاء على المدينة ، على حين ظل الجيش الفرنسى عن قرب ، ورفض دخول المعركة ، واكتفى بشن غارات متكررة على خطوط مواصلات ادوارد . وبحلول شهر سبتمبر كان الجيشان الفرنسى والانجليزى ، قد استهلكا مخزون الأعلاف ، لذلك قبلا الوساطة البابوية عن طيب خاطر ، ووافقا على عقد هدنة تستمر حتى شهر يونيه التالى .

وبعد المواجهتين فى سنة ١٣٤٠ م ، فى سلويز ، وتورنارى ، لابد أن حلفاء انجلترا قد أدركوا عدم مقدرة ادوارد على الاستيلاء على تورناى المهمة ، لذلك شهد فصل الخريف انهيارا لنظام الاحلاف الذى كلفه كثيرا فى بلاد الاراضى المنخفضة . وفى يناير سنة ١٣٤١ م ، الغى الامبراطور لويس تعيين ادوارد كنائب للامبراطورية ، وأعلن نهاية تحالفه . ولاشك أن المال الفرنسى لعب دوره مع افتقار ادوارد للموارد المالية فى صنع هذا التحول السىء فى مصيره .

وفى سنة ١٣٤٢ م عاد ادوارد المثابر الى الاراضى الفرنسية بسبب أمر جعل الحظ يبتسم له . اذ مات دوق اقليم بريتانى فى أبريل سنة ١٢٤١ م . ولم يترك ابنا ، وأسوأ من ذلك طالب شخصان بأحقيتهم بحكم الدوقية . وكان حنا كونت مونتفورت John, Count of Mont fort أحد الاثنين اللذين طالبا بأحقيتهم بحكم دوقية بريتانى ، شعر أن أملة الوحيد فى تحقيق هدفه بأن يتحدى ملك فرنسا ، ويعلم تحالفه العلنى مع ادوارد . وأدت خطة حنا الى ذهاب ادوارد الى بريتانى فى نهاية سنة ١٣٤٢ م ومعه جيش بلغ تعداده حوالى اثنى عشر ألف مقاتل . وبذلك القوات ، ولبعض الظروف المواتية استطاع ادوارد ، فى نهاية سنة ١٣٤٥ م أن

يسيطر على الجزء الاكبر من بريتانى . وكان امتلاك بريتانى بالطبع أمرا قيما في حد ذاته ، بيد أنه كان أمرا أكثر أهمية عند ادوارد حيث موانى بريتون Breton التى كان فى احتياج شديد للغاية اليها لتمكنه من الحصول على رأس جسر فى شمال غرب فرنسا . اذ كان اغتيال أرتيفيلد Arteveld فى أوائل ذلك العام وانهيار تحالفه مع الفلمنكيين، قد حرره من الموانى الفلمنكية .

وفى نفس الوقت ، فان الهدنة المتكررة التى نظمها المبعوثون من قبل البابوية ، قد حولت المعارك القتالية فى بريتانى ، وجاسكونى الى عمليات عسكرية قليلة الاهمية نسبيا . ومن ناحية ثانية ، ان امال البابوية فى الوساطة بشأن تسوية نهائية بين ادوارد وفيليب كان من الممكن أن تتحقق ، إلا أن ادوارد لم يتخل اطلاقا عن هدفه فى تحقيق سيادة كاملة على جنوب غرب فرنسا - وفى صيف سنة ١٣٤٦م ، شعر بأن الوقت مناسب لنقيام بمجهود آخر كبير فى ذلك الاتجاه . لذلك حشد جيشا فى بورتسموث Portsmouth وربما وضع خطته الاولى على أساس ارسالهم الى جاسكونى لكى يساعد قواته ضد أتباع فيليب ، الذين كانوا يحاولون طردهم . بيد أن الرياح التى كان مقدرا لها أن تسوق السفن جنوبا ، أتت بما لا تشتهى السفن ، وسأقت سفن ادوارد تجاه كورنويل Cornwall ، ويقال ان ادوارد ، أعلن أنه سيذهب الى أى مكان تسوقه الرياح اليه ، ابان هذه الحادثة الناتجة عن سوء الحظ . وسواء كانت هذه القصة حقيقية ، فان الرياح تغيرت تغيرا كاملا ومفاجئا الى الاتجاه المعاكس بعد فترة قصيرة ، وتحكم ادوارد فى سفنه على نحو ملائم الى شاطئ نورماندى ، وميناء لاهوج La Hogue ، التى أعلن صاحبها الاقطاعى تأييده لادوارد ، بعد أن أعلن فيليب طرده . ودخل ادوارد ميناء لاهوج فى الثانى عشر من يوليو ، وخلال الايام التالية ، أنزل جيشه من السفن الذى بلغ تعداداه حوالى ثمانية آلاف فارس ، وعدة آلاف من المشاة .

وأضح أن التحصينات بالمنطقة كانت ضعيفة ، لذلك لم يجسد ادوارد صعوبة فى التقدم الى الامام . وفى السادس والعشرين من يوليو استولى على مدينة كاين Caen الجميلة وعرضها للسلب والنهب . ولم ينتظر حتى يستولى على قلعة المدينة . ومن كاين انطلق صوب باريس بحذاء الضفة اليمنى لنهر السين . ولم يكن واضحا فى فكره أكثر من رغبته فى إلحاق أكبر قدر من الدمار والخراب بالمناطق الريفية . وعندما وصل ادوارد الى المنطقة المجاورة لباريس بلغه أن فيليب أعد جيشا ضخما

للتصدي له • واقتضت الحكمة أن يسارع بالعودة الى انجلترا ، بيد أن أسطوله كان قد عاد بالفعل • وكانت بعض السفن قد ذهبت الى انجلترا بناء على أوامره لنقل الجرحى والغنائم التي حصل عليها من كاين ، بيد أن السفن الباقية أعلنت التمرد ، وبدأ الموقف حرجا بالنسبة الى ادوارد ، فهو من بلد معاد بها جيش متفوق عليه يتحرك لقتاله ، وليس لديه سفن تحت يده تمكنه من الانسحاب • فاتجه بجيشه صوب اقليم فلاندر على أمل أن يجد حلفاء هناك أو سفنا تحمله الى بريطانيا • على أن العقبة الأولى والشديدة كانت في نهر السين ، ذلك لأن كل الجسور المقامة عليه إما أنها كانت من قوة التحصين الى الحد الذي يصعب عليه العبور عليها أو أنها قد تم تدميرها • وطالما أنه لم يكن لديه الوقت لشن هجوم كان من حسن حظه أن وجد جسرا ضعيف التحصين عند بلدة بويسي Polssy ، وفي السادس عشر من أغسطس قاد جيشه على وجه السرعة فوق هذا الجسر ، واتجه الى نهر السوم somme

وفي ذلك الحين كان فيليب وجيشه على مقربة من ادوارد بشكل خطير ، اذ كان الملك الفرنسي لديه آمال كبرى في النحاق بادوارد المنسحب والحق الهزيمة به • وعلى الرغم من أن ادوارد قد نجح في عبور نهر السين ، فما زالت هناك فرصة طيبة لمنعه من الحركة بين ذلك النهر ونهر السوم • وكان ادوارد حريصا على ألا يقع في كمين ، ولم يساعده الا حسن الحظ من النجاة من كارثة • اذ قام أحد أهالي قرية اشو Acheux بإفشاء سر مكان يبعد عشرة أميال شمال مدينة أبيفيل Abbe ville حيث يمكن عبور نهر السوم سيرا على الاقدام ، ودون ما حاجة الى جسر أو قوارب عند حدوث الجزر في مقابل مكافأة سخية • ونجح ادوارد في العبور في الرابع والعشرين من أغسطس في اللحظة التي كاد فيها الحرس الفرنسي المتقدم اللحاق به ، كما وجدوا أنفسهم وقد حال المد المتزايد دون تمكنهم من عبور النهر • وأدرك ادوارد أن جنوده من المشاة قد وصلوا الى حد الانهاك ، ولم يعد في مقدرتهم مواصلة السير طويلا أمام الفرسان الفرنسيين ، لذلك تفحص ما حوله بحثا عن مكان مناسب ليستريح به • أما بالنسبة للمعركة التي قررت مصيره ، فقد اختار مكانا على تل صغير شرق قرية كريسي Crecy •

وقبل وصف ما حدث في كريسي ، أول وأكبر معركة في حرب المائة عام ، فمن المفيد أن نأخذ بعين الاعتبار القوة النسبية للجيشين والموارد المالية التي اعتمد عليها كل ملك • وفيما يتعلق بالقوى البشرية والثروة يمكن من أول نظرة تشبيه انجلترا بقزم على وشك أن يطبق عليه عملاق ! اذ بلغ عدد سكان فرنسا حوالي ستة عشر مليوناً ، منها

اثني عشر مليوناً عاشوا على أراضي التاج ، وتحت حكم المباشر لفيليب ، أما عدد سكان بريطانيا فلا يزيد عن مليونين . وفاق تطوّر فرنسا الصناعي مثيله في إنجلترا بكثير . والواقع أن تعداد سكان فرنسا ، وكذلك ثروتها جعلها أكبر دولة في غرب أوروبا دون ريب ، على حين يمكن وضع بريطانيا في الدرجة الرابعة .

ومع ذلك ، فإن تعداد السكان أو التقدم الصناعي في العالم الوسيط للقرن الرابع عشر ، لم يكن لهما تأثير يدنو من التأثير الذي لهما في الحرب الحديثة . إذ كان المال ومازال العنصر الاساسي ، الذي لا بد أن يؤخذ في الاعتبار . وبصفة خاصة كلما زاد المال عند الحاكم واستطاع أن يجند الرجال ، ويجمع المرتزقة والحلفاء ، كلما ازدادت قوة الجيش الذي يمكن أن يتحدى به العدو . وإذا ما أدخل المرء في حساباته جهود ادوارد الاولى النشطة والتي كلفته الاموال الباهظة لتكوين الصداقات ، فمن المدهش المعرفة أنه لم يجد أحدا يقدم اليه يد المساعدة في كريسي . أما فيليب ، فمن المحتمل أنه أصاب نجاحاً أكثر قليلاً من ادوارد في هذه الناحية . وعلى الرغم من عدم وجود أي حليف رسمي لمساعدة فيليب ، فقد انضم اليه عدد قليل من الفرسان الباحثين عن اثبات براعتهم العسكرية وشجاعتهم القتالية من أمثال حنا من لوكسمبرج John Of Luxemburg وملك بوهيميا Bohemia الضير ، الذي حضر المعركة ومعه حاشيته من الفرسان واستخدم الملك الاموال لحشد معظم المقاتلين .

وتأهب الجيشان للقتال : جيش ادوارد على شكل حملة مفيرة ضخمة أما جيش فيليب فقد احتشد ليقوم بعملية مطاردة . وزود كل جيش نفسه اiban تقدمه وفقاً للطريقة المتعارف عليها في ذلك الوقت ، وأعني بذلك ، أنهم اعتمدوا على المناطق الريفية في الحصول على ما يحتاجون اليه من طعام ومال . وهذه الضرورة حتمت تحديد حجم الجيوش بشكل مؤثر . أما بخصوص مقدار الاموال التي أنفقها كل من الملكين على الصدام المتوقع ، فلم يجد أي منهما تجاوباً يرقى الى ضخامة المهمة من مجلسيهما المناط اليهما مهمة التصديق على تحديد الضرائب . لقد كان الملك الانجليزى يقاتل في معارك اعتبرها معظم الشعب الانجليزى تدور في اراضى أجنبية . ولذلك لم يجد ادوارد استجابة من البرلمان . أما فرنسا فكانت مفككة وغير متحدة وبها النزعة الاقليمية الامر الذي أعاق نمو الاحساس بالروح القومية ، وهو احساس كان من الممكن أن يدفع الولايات الى استجابة كبرى عندما طالب الملك بالاموال . ان الامر كان يتطلب سقوط بلد آخر ، واستمرار وجود الانجليز المكروهين ، وظهور البطلة

جان أرك Joan of Arc ، قبل أن يأمل الملك الفرنسي في أن تعمل مناشداته على خلق شيء يشبه الجهد الموحد ضد الأجنبي ، ومن الراجح تماما أن انجلترا ، البلد الأفقر ، أمد ملكها بمساعدة مالية أكبر مما قدمت فرنسا لملكها .

لم يكتشف الجيش الفرنسي في عهد فيليب السادس سنة ١٣٤٦ م عن تغير أساسي بالنسبة للجيش الفرنسي الذي حارب معركة بوفين ، في عهد فيليب أغسطس . غير أن تغيرا ما حدث بعد ذلك بثلاثة أرباع قرن إبان السنوات الأخيرة من حرب المائة عام . وما يمكن قوله عن تشكيل قوات فيليب الحقيقية في جيشه أنها ظلت في طبقة النبلاء الذين امتطوا صهوة الخيول والفرسان المدرعين بدروع ثقيلة الذين لازمهم . لقد تغيرت تجهيزات وأسلحة هؤلاء المحاربين بعض الشيء منذ موقعة بوفين . إذ صارت البذلة الحربية أثقل قليلا ، وأغلى ثمنا ، كما زودت الخوذات بجزء أمامي متحرك لتغطية الوجه ، وحملت الخيول قدرا أكبر من الدروع لحمايتها . لقد أدت التكاليف المتزايدة للدروع الحربية للفرسان وخيولهم إلى انقاص عدد الفرسان الذين يحملون أسلحة ثقيلة على حين ازداد عدد أولئك الذين يرتدون ملابس وقائية أقل . وعرف هؤلاء الفرسان المسلحون بأسلحة خفيفة ، عادة باسم الخيالة المساعدين أو أتباع الفرسان . وربما وجدوا أنفسهم منخرطين في جماعات أطلق عليها المهاجمون routes تحت قيادة قادة مدربين ، باعوا خدماتهم لمن يدفع . واستخدم النبلاء الصغار والطموجون من الشباب هذا النوع من المسلحين لأنهم حققوا لهم أهدافهم بطريقة أكيدة وسريعة . وبعد كارثة بواتير Poitiers التي حدثت بعد معركة كريسى بعشر سنوات ، عندما ترنح العرش الفرنسي على حافة الهاوية صارت كلمة (المهاجمون routiers) دلالة شائعة بسبب عمليات السلب والنهب التي مارسها هؤلاء الجنود في المناطق الريفية في فرنسا .

واعتقد الانجليز والفرنسيون أن مصير الحرب يمكن أن يحدده الفرسان الذين يحملون معدات حربية ثقيلة . ومن الممكن أن يحقق أفراد من الفرسان في كل من الجيشين تميزا ، لما يبدو أنه من شجاعة غير عادية ، بيد أن عدد الفرسان هو الذي يحدد في النهاية نتيجة المعركة . ولهذا كان فيليب واثقا من النصر ، إذ كان يتمتع بعنصر التفوق في هذا المجال . وكان ادوارد في موقف الدفاع . ومن المحتمل أنه كان يحاول الهرب مع أن بعض العلماء ، قالوا أنه كان متفوقا عدديا ، والسبب في ذلك افتقاره إلى الفرسان المسلحين بأسلحة خفيفة . ومن المحتمل أن

تفوق الفرنسيين في عدد الفرسان أدى الى ثقتهم الزائدة عن الحد ، الأمر الذي ثبت أنه أتى بعواقب وخيمة عليهم ، كما فعلت الاجراءات الدفاعية التي لجأ اليها ادوارد بسبب افتقاره الى الفرسان .

وكان تحت امرة فيليب قوات من المشاة في موقعة كريسى ، وكانوا من سكان المدن بصفة أساسية ، حيث جندهم ، وهو فى طريقه الى كريسى . وحمل هؤلاء الرجال الرمح فحسب . وأما دور الجنود الذين حملوا الرماح فى المعركة القادمة فكان التصدى لهجوم فرسان الأعداء ، وأن يكونوا على استعداد ، اذا ما وصل القتال الى حد التلاحم وجها لوجه . ولم يتوقع فيليب ومستشاروه الاعتماد الكلى على هذا الصنف من الجنود فى القتال ، لذلك كان على الفرسان أن يكونوا أمام المشاة اذا لم يكونوا من جنود أهالى جنوه الذين استخدموا القوس والنشاب اذ أن قذائف هؤلاء النباليين لازمة لاحداث توازن مع تأثير الأعداد الكبيرة من الرامين بالسهم الذين أحضرهم ادوارد معه . ولم يسبق للفرنسيين أن شغلوا أنفسهم بالرماية سواء كلعبة رياضية أو كسلاح حربى . ولم يكن لهم من خيار سوى استئجار الرماة بالقوس والنشاب الأجانب . على أنهم استخدموهم فى أضيق نطاق . اذ كان هؤلاء الرجال يتقاضون أجورا عالية فضلا عن ميلهم لعمليات السلب والنهب ، اذا لم يكونوا تحت ادارة حازمة . (واستعان ادوارد ببعض الرماة الذين استخدموا القوس والنشاب من جاسكونى) .

وعلى الرغم من أن الجيش الفرنسى ظل مؤسسة اقطاعية بصفة أساسية منذ قرن مضى على معركة كريسى ، بقوته التى تركز على الفرسان ثقيلى العدة ، فان الجيش الانجليزى أجرى تعديلا أو تغيرا أو تغييرين مهمين . وكان حدوث ذلك نتيجة للتجربة الشاقة التى اكتسبها الانجليز فى معاركهم مع سكان مقاطعة ويلز وكذلك سكان اسكتلنده ، وليس لمجرد أى تفوق فى المهارة حققها الانجليز فى معرفتهم لفنون الحرب . ولم يكن فى استطاعة شعب ويلز أو شعب اسكتلنده الفقراء تحمل نفقات الفرسان المسلحين بمعدات ثقيلة ، بل أنه حتى لو كان فى استطاعتهم ذلك . لكان من الصعب استخدامهم بسبب الطبيعة الجبلية فى البلدين . لقد اكتشف الانجليز لأول مرة عند محاربتهم أهالى مقاطعة ويلز مدى تأثير السهم عندما تنطلق من الأقواس الطويلة بمعرفة الرامين بها الذين اختفوا خلف جلمود أو صخرة شديدة الانحدار . وكان ادوارد الأول قد اعتمد على تسليح جنود المشاة بالرماح عند محاولته الأولى لغزو مقاطعة ويلز ، بيد أنه أدرك فى الحال مدى تفوق الأقواس الطوال واستخدمها . وأصدر

ادوارد الأول قانون ونشستر Statute of Winchester (١٢٨٥م) ، ألزم فيه كل الملاك الأحرار للممتلكات التي تزيد قيمتها عن أربعين شلن أن يزود كل فرد منهم نفسه بقوس وسهم . وفى عهد ادوارد الثالث ، شكل المزارعون الأحرار من الانجليز ، طبقة صغار مالكي الأرض من الأحرار yeoman class ، حيث استعان بهم الملك فى محاربة الفرنسيين . وكان لهؤلاء الرماة بالسهم تأثير كبير فى الحرب فضلا عن رخص تكاليفهم نسبيا . ولم يكن لدى الفرنسيين ما يمكن أن يقارن بهم .

وبلغ طول القوس الذى استخدمته تلك الطبقة من الفلاحين الأحرار ، ستة أقدام ، ومن ثم أطلق عليه القوس الطويلة . ونظرا لأنه كان أطول من القوس التقليدى فان مداه كان أطول فضلا عن أنه كان أكثر دقة فى إصابة الهدف . وعلى بعد مائتى ياردة استطاعت السهام أن تخترق طبقتين من القمصان المصنوعة من الجلد المغطاة برقائيق معدنية كان يرتديها الفرسان ، برغم أن الدقة فى ذلك المدى سيمكن أن تكون محدودة . على أن هذه الأقواس اذا ما تم اطلاقها على يد مجموعة كبيرة من الرامين بالسهم على مجموعة من الفرسان المتقدمة ، فانها يمكن أن تقضى على الفرسان قضاء تاما . فحتى لو لم تحدث بعض القذائف الموت الفورى ، فانها كانت تترك الكثير من الرجال جرحى فى الوقت الذى يمكن فيه أن تسقط الغالبية العظمى على الأرض عندما تثب خيولهم التى أصابها الذعر . ويمكن أن تكون النتيجة وجود حشد كبير من الرجال والخيول ، وقد أصابتهم جميعا حالة من الاضطراب والارتباك وضعف المعنويات .

ان طول مدى الإصابة للقوس الطويل أعطته ميزة مهمة على القوس والنشاب الأثقل والأصعب فى عملية الاطلاق ، وهناك ميزة أكثر أهمية أن الفرد الخبير فى الرمي بالسهم يمكن أن يطلق من ستة الى سبعة سهام فى الدقيقة مقابل سهمين صغيرين يطلقهما رام بالقوس والنشاب له خبرة فى الدقيقة الواحدة . لقد تعلم ادوارد كيف يستخدم هؤلاء الرماة بالسهم على الوجه الأمثل . اذ وضعهم فى مقدمة جيشه حيث أمطروا الرماحين المعادين بوابل من السهام . وما أن حلت الفوضى والاضطراب بين هؤلاء الرماحين ، حتى أفسح الرماة بالسهم الطريق لفرسانهم الانجليز حيث تقدموا للهجوم . واذا ما شن الفرسان المعادون هجومهم دون مصاحبة الرماحين ، لأمر ادوارد يتمركز الرامون بالسهم على ميمنة قلب الجيش وعلى ميسرته ، وعندئذ يستطيعون تسديد سهامهم القاتلة الى جناحي العدو المتقدم .

وذهبت قوة من الفرسان مع ادوارد الى كريسى على الرغم من أنها لم تكن كثيرة العدد مثل نظيرتها ، التى كانت مع فيليب ، أو أنها كانت لها هيبة . وظل الأدواق ، والكونتات يشغلون مكانا بارزا فى القرن الرابع عشر ، وربما أن الأفكار التقليدية عن الفروسية ظلت أقوى فى فرنسا عن أى بلد آخر فى غرب أوروبا . لقد حدث القتال أيضا فى الأراضى الفرنسية ، وفى بعض الأحوال فى أقاليم تعرضت للخطر المباشر على يد الانجليز . أما بخصوص طبقة النبلاء الانجليزية ، فإن الغالبية من أعضائها ظلت فى أرض الوطن لأن القتال دار على تربة أجنبية ، كما أنهم لن يجنوا ثمرة واحدة لجهودهم . وكان ادوارد راغبا فى بقاء معظم نبلائه بأرض الوطن - اذ أوضحت له التجربة أنهم طبقة من الصعب التعامل معها - وساعدته هذه الطبقة فى التصويت الذى مكنه من جمع الأموال الكافية لجمع جماعات من الفرسان الذين وضعهم تحت قيادة ضباطه . واستخدم ادوارد أيضا اعانات أعضاء البرلمان فى تجنيد الرامين بالسهم والرمحين . أما عن المحاربين الذين لم يشكلوا عبئا على خزانة ادوارد . فكانوا الايرلات earls ، والبارونات Barons ، الذين كان عددهم قليلا وهم الذين وقفوا بجانب التاج ، وذهبوا للمعركة ومعهم أتباعهم من الفرسان .

ولقد وجد المؤرخون صعوبة أقل فى تحديد الأنواع المختلفة من المحاربين ، ونوعية الأسلحة التى استخدموها عن تحديد العدد الفعلى الذى اشترك فى المعركة . اذ أن الأرقام التى ذكرها المؤرخون المعاصرون لا يمكن الاعتماد عليها . اذ كان هؤلاء الكتاب أكثر اهتماما بإثارة اهتمام قرائهم بنفس قدر اهتمامهم بالكتابة بدقة حتى ولو كان تحت أيديهم الأدلة لذكر الأرقام الصحيحة . على أن السجلات التى يمكن الاعتماد عليها هى الوثائق الادارية القليلة الوجود حاليا ، والتى تقدم معلومات مقبولة ودقيقة عن مسائل التجنيد والامدادات . ومع وجود ما قدمته تلك السجلات فمازال هناك تباين شاسع فيما يتعلق بالأعداد الاجمالية التى ذكرها العلماء المحدثون .

وقبل العالم لوت Lot الأعداد التى ذكرها المؤرخ الانجليزى رمزى Ramsay اذ قال أن جيش ادوارد اقترب من عشرة آلاف رجل منهم ألف ومائتى فارس ، والباقي من الرامين بالسهم والرمحين ، والعديد من هؤلاء كان يمتطى صهوة الخيول . ويشير العالم ديلبروك Delbruck الى عدد ما بين أربعة عشر ألف وعشرين ألف على أساس حجم الجيش الذى استخدمه ادوارد عند محاصرته لميناء كاليه Calais .

بعد معركة كريسى مباشرة • أما الأعداد التى ذكرها أومان Oman فكانت أقل قليلا فهو يقترح أن الجيش تكون من الفين وأربعمائة من الفرسان ، وحوالى عشرة آلاف من المشاة • واعتقد كل من ديلبروك Delbruk ، ولوت lot أن الجيش الفرنسى كان من المحتمل أقل الجيشين عددا ، ويعزو ديلبروك ثقة فيليب الى التفوق العددي الذى تميز به بالنسبة للفرسان المسلحين بأسلحة ثقيلة ، والى حقيقة أن ادوارد حاول تجنب الدخول فى معركة بكل وضوح •

وأوقف ادوارد جيشه شرق كريسى تماما ، ولم يكن مكان التوقف على الطريق الذى توقع اجتياز الفرنسيين له عند قدومهم من أبيثيل Abbeville وإنما اختار هضبة صغيرة شمال هذا الطريق وموازية له ، وحقق وجود غابة ، وجدول صغير ، بعض الحماية ليمنة جيشه • كذلك أمر ادوارد بحفر الخنادق لتحقيق حماية أكثر لذلك الجناح من جيشه ضد هجوم فرسان العدو • واستنتج ادوارد أيضا أنه اذا واصل الفرنسيون تقدمهم على الطريق ، فسيكون من الصعب على الفرسان ، مهما كانت قوة تنظيمهم ، اختراق صفوف الجيش ، اذا ما قدر لهم أن يقتربوا ، وصاروا جنباً الى جنب مع القوات الانجليزية • وكان أمل ادوارد فى حدوث هجوم عاجل وغير منظم على قواته ، ذلك لأنه شعر بأن مثل هذا النوع من الهجوم فحسب ، هو الذى يمكنه من إلحاق الهزيمة بالعدو • واذا ما أجلت طلائع الجيش الفرنسى هجومهم الى أن يتخذ كل الجيش مواقعه فى مواجهة الجيش الانجليزى ، فإن احتمالات انتصار الانجليز سوف تتضاءل بلا ريب •

قام ادوارد بصف جنوده فى ثلاثة أقسام ، كل قسم يتكون من قلب من الرماحين والرامين بالسهم والفرسان الذين ترحلوا عن خيولهم ، ويحمى كل قسم جناحين وحاجز من الرماة بالسهم • وأمر ادوارد فرسانه جميعا بالترجل عن خيولهم والانضمام الى المشاة ، نظرا لأن قلة عددهم لا تمكنهم من العمل العسكرى كوحدة قائمة بذاتها • كما أن وجود الفرسان بين الرماحين فيه تأكيد لهؤلاء الجند المشاة أن رجال الفرسان الذين شاركوهم القتال ، وأنهم لن يتمكنوا من الهروب اذا ما دارت المعركة فى غير ما يتمنى الجميع ووضع ادوارد قسمين من جيشه فى مواجهة الطريق على الجهة اليسرى واحتفظ بالقسم الثالث بالقرب من طاحونة هوائية التى استعملها كبرج للمراقبة • وما أن اتخذ رجاله مواقعهم حتى تناولوا طعام الغذاء وانتظروا التطورات •

أما فيليب فقد قضى الليل فى أبيثيل Abbeville ، على بعد

ميلين ونصف ميل جنوب كريسي . وفى الصباح ، وبعد أن سمع فيليب موسيقى القداس اجلالا واحتراما لجدّه الأعلى الورع لويس التاسع ، بدأ فى التحرك ليلاقي الانجليز . غير أن وقتا ثميننا ضاع فى البحث عن العدو . لقد كان معروفا أن ادوارد بالقرب من كريسي الا أن الطريق الذى سلكه الفرنسيون قادهم الى غرب تلك القرية . كما أدت السرعة فى تصحيح مسار الجيش الى حدوث تأخير واضطراب شديد . وبسبب الوقت الضائع فى تصحيح مسار تقدم الفرنسيين ، فانهم لم يلحقوا بالانجليز حتى وقت متأخر بعد الظهر ، وربما كان حوالى الساعة الرابعة . واقتضت الحكمة أن يسمح فيليب لرجاله الجوعى والمرهقين أن ينالوا قسطا من الراحة ، قبل الدخول فى المعركة ، وهو الأمر الذى حدث بناء على رأيه ، ورأى جهازه الاستشارى . وتم ابلاغ كونت أليكون Alencon الذى كان يرأس القسم المتقدم بما تم الاتفاق عليه (كان الجيش الفرنسى مقسما أيضا الى ثلاثة أقسام) .

وعلى الفور جرت الأمور وفقا للأوامر . اذ أوقف أليكون وجيشه الأمامى تقدمهم بناء على الأوامر ، حيث كانوا فى ذلك الوقت جنبا الى جنب ميمنة جيش ادوارد تقريبا ، بيد أن الجنود الذين فى المؤخرة ظلوا يضغطون الى الأمام . ويبدو أنهم لم تصلهم التعليمات على الوجه الأكمل عن مسألة التوقف ، أو أن درجة عدم انضباطهم هى التى حالت دون تنفيذ الأمر . وساد الاضطراب بسبب اندفاع الجنود من الخلف الى الأمام وازدحامهم بين أولئك الذين كانوا قد توقفوا بالفعل . وربما من أجل انقاذ الموقف الذى أُنذر بالتحول من سىء الى أسوأ ، وربما بسبب تهور واندفاع فيليب الذى سيطر عليه ، أو ربما ادراكه أنه لن يستطيع أمر فرسانه بالروع للخلف بعد أن تحركوا فى مواجهة العدو مباشرة - وأيا كان التعليل ، فقد أصدر الملك الفرنسى الأوامر بالهجوم .

ويتحدث المؤرخ فريسارت Froissart عن هطول وابل شديد من الأمطار عند بداية المعركة ، ثم انقشعت السحب ، وظهرت الشمس ساطعة ، لتسلط أشعتها على أعين المهاجمين الفرنسيين مباشرة . ولم تكن المزايا التى تمتع بها الانجليز قاصرة على وجود الشمس من خلفهم ، وانما امتدت لتشمل مزايا نفسية وبدنية اذ كانوا على منطقة أعلى من المنطقة التى بها العدو ، وتمتعوا بوضوح الرؤية والمشاهدة لذلك العدو أيضا .

بدأ الرامون بالقوس والنشاب من أهالى جنوه Genoese المعركة . فبعد أن أطلقوا ثلاث صيحات عالية على أمل القاء الرعب فى قلوب الرامين بالسهم من الانجليز ، أطلقوا سهامهم القصيرة . فسقط معظمها أمام

الانجليز دون أن تحدث أى أذى (٣) . ويقال أن الأمطار جعلت السيور الجلدية للاقواس والنشاب رطبة وأضعفت من فعاليتها بشكل خطير . ثم اتخذ الرامون بالسهم من الانجليز خطوة الى الامام ، وأطلقوا سهامهم بكميات كثيفة جعلت المؤرخ فرويسارت يقول أن الأمر بدأ وكان السماء تمطر ثلجا . وعندما أدرك الرامون بالقوس والنشاب من أهالى جنوه فشل هجومهم ، استداروا للنجاة من سهام الانجليز المميتة . بيد أنهم وجدوا الطريق مغلقا فى وجوههم لتقدم جماعات الفرسان عند ذلك اعتقد فيليب أن الجبن أو الخيانة هى السبب الرئيسى فى حمل الرامين بالقوس والنشاب على الانسحاب . لذلك أمر فرسانه بالتقدم ، وأن يقتلوا أى رام بالقوس والنشاب يعترض سبيلهم ، حيث صرخ قائلا : « اقتلوا هؤلاء الاوغاد ، لأنهم يعترضون سبيل طريقنا دون أى سبب » .

كان هجوم الفرسان الفرنسيين الأول شديد الضراوة . ومن بين الخمس عشرة هجمة أو الست عشرة هجمة التى حدثت كان آخر الهجمات فى المساء . (اذ يقول فرويسارت أن الأخيرة كانت عند صلاة المساء) واتضح أن احدى تلك الهجمات ضد ميمنة الجيش الانجليزى كانت من الشراسة ، الأمر الذى وجد فيه ادوارد ضرورة ارسال ثلاثين فارسا لتخفيف الضغط الشديد الذى تعرض له أمير ويلز ، قائد ذلك الجناح . غير أن الأمور سارت بصفة عامة فى غير صالح الفرنسيين . اذ تعرضوا للسهم الطويلة التى أشاعت الموت والهلاك . ثم كانت هجمات الرماحين الانجليز الذين استخدموا مديهم الطويلة والحادة فى بقر بطون الخيول ، وقطع رقاب الفرنسيين الذين وقعوا تحت أيديهم . وقال فرويسارت ، أن ادوارد نفسه كان غاضبا بسبب الحماس المجرد من الرحمة الذى ابداه الرماحون الانجليز . وكتب فرويسارت قائلا : « من بين الانجليز يوجد بعض الأوغاد ، الذين ساروا على الأقدام ، ومعهم مدى طويلة ، وقاموا بذبح وقتل الكثير من الرجال الذين كانوا منبطحين على أرض المعركة ، الأمر الذى أساء استياء الايرلات ، والبارونات ، والفرسان ، واتباع الفرسان ، بما فيهم ملك انجلترا ، لأنه كان يفضل أسرهم » ، ان الكونت القاتل لايفيد ادوارد بأى شئ ، وانما الفدية الكبيرة التى يحصل عليها من عشرين كونتا مقابل اطلاق سراحهم ربما يمكن أن تغطى نفقات الحرب !

ويصف المؤرخ الفرنسى بيروى Perroy المعركة على أنها انتهت بنصر الانجليز بيد أنها لم تحقق الا القليل من الفخر والشرف . اذ كتب يقول : « فى الحقيقة ان ادوارد مدين بانتصاره الى احساسه بالنقص لقلة عدد قواته ، وهو الأمر الذى يبدو شاذا . اذ أن انتصاره للعدو فى العراء ، ومحاولته اجراء قتال متلاحم بين الفرسان ، واعنى بذلك شن حرب وفقا

للقواعد التي يحتردها شخصيا، ويرغب اتباعه الاقطاعيين في مشاهدتها ،
والتي كان من الممكن أن تكون حماقة لا تغتفر . اذ كان عليه أن يلجأ الى
خدع دون اعداد مسبق لها ، والتي كان يشعر ببعض الحجل في أعماق
قلبه من جرائمها . . . فالأسوار الخشبية والشجيرات الصغيرة . أخفت
المشاه الذين لم يكن لهم نصيب في الاحترام . وفي بداية الأمر صدرت
الأوامر للرامين بالسهم من أهالي مقاطعة ويلز بأن ينقضوا على الخيول
والفرسان الذين يقاتلون دون خيولهم بأقصى درجات السرعة بل ان قليلا
من الموانع التي لا تستخدم سوى في أعمال الحصار ، استخدمها ادوارد ،
لإشاعة الذعر في الوقت المناسب . وعندما بدأ القتال تحول الى مذبحة
رهيبة ، (٤) . وفي صباح اليوم التالي قام إيرل ساليسبوري
earl of Salisbury بتقطيع كل الجنود المشاة الذين أرسلتهم المدن
العديدة ، والذين وصلوا متأخرين ، أربا أربا .

لقد كانت خسائر الفرنسيين فادحة للغاية . وللدلالة على شدة
ضراوة المعركة ، وبشاعة الكارثة التي منيت بها فرنسا ، وجود قائمة
طويلة للنبل الكبار الذين لقوا حتفهم بها . ومن بين هؤلاء ، دوق اللورين
Lorraine ، وألينكون Alencon وكونتات فلاندر Flanders
وأوكسير Auxerre وهاركورت Harcourt ، وسانكير Sancerre
وبلواز Blois وجراندبري Grandpre ، وسالم Salm ،
وبلامونت Blamont وفوريز Forez ، وملك بوهيميا Bohemai
الضريح . ويقال أن حوالي ألف وخمسمائة فارس ، وأتباعهم ماتوا ذبحا .
وأصيب فيليب في هذه المعركة بجرح في رقبته من سهم ، كما قتل
جواده . ولم يكن هناك افتقار الى البطولة من جانب الفرنسيين . وكانت
الخسائر الانجليزية طفيفة . وبالطبع لم تكن هناك خسائر بين النبلاء
الانجليز الكبار اذ أن معظمهم ظل في انجلترا .

ومن بين الأسباب المهمة التي ساهمت في انتصار الانجليز ، كان
الموقع الدفاعي الذي اختاره ادوارد ، والذي استطاع الاحتفاظ به طوال
القتال . وكان قد انتصر على الاسكتلنديين في معركة هاليدون هيل
Holidon Hill في التاسع عشر من يوليو سنة ١٣٣٣م ، عندما أمر
جيشه من الرامين بالسهم والفرسان بالنزول من فوق خيولهم في موقع
دفاعي قوى مشابه للمكان الذي حدثت به معركة كريسي . وانه لعمل
يحسب لادوارد على ذكائه ، اذ أنه كان قادرا على أن يقود جيشه في معركة
دفاعية بحتة . بل أنه بعد المعركة أعطى أوامر مشددة بعدم تعقب الفارين .
اذ لو أن جماعة من الحيلة الانجليز انطلقوا لجمع الغنائم ، مثلا ، ربما

وجدوا أنفسهم تحت رحمة الفرسان الفرنسيين ، الذين انشتركوا في المعركة ، أو لم يشتركوا فيها . وان عدم مقدرة الفرسان الفرنسيين على اختراق موقع ادوارد الدفاعي يمكن أن يشب على تقاعس الرامين بالقوس والنشاب في أداء مهمتهم ، ثم في عدم توافر النظام من جانب الفرسان الفرنسيين . اذ كان عليهم ألا يشتبكوا في العدو الا بعد أن يصلوا الى موقع في مواجهة الفرنسيين ، وعندما يكونون قادرين على الهجوم على امتداد الجيش .

ومن الراجح أن دور المستخدمين للأقواس الطويلة من الانجليز كان حاسما . اذ أن حوادث فيليب المؤسفة - الجرح الذي كان برقبته وجواده الذي نفق - كان من صنع الرامين بالسهم . وبرغم ذلك فان هذه النقطة جديرة بالتفكير مليا ، وأعني ، أن العلماء المعاصرين للشئون الحربية لم يدركوا أن القوس الطويل أحدث أي تغير أساسي في فن الحرب . وفي الأراضي الجبلية ، حيث يكون الفرسان في ظروف معوقة ، ولا يستطيعون القتال بأعلى فعالية ، فان القوس الطويل لعب دوره دون منازع . وفي معركة كريسبي كان ادوارد على استعداد أن يستبدل الرامين بالسهم التابعين له بعدد مساو من الفرسان ، وعلى امتداد حرب المائة عام ، فبرغم استمرار الانجليز في استخدام الرامين بالسهم في معاركهم ، فانهم وكذلك الفرنسيين كانوا مقنعين بأن الفارس الثقيل بالأسلحة والدروع يشكل القوة الضاربة في ذلك العصر دون منازع .

ولابد أن ادوارد كان مندهشا لسهولة انتصاره ، مع عظم أهميته . وعلى ما يبدو أنه لم يكن يعتزم سوى القيام باغارة تدميرية في الأراضي الفرنسية ، ونظرا لاقترب فصل الصيف من الانتهاء ، فان ادوارد لم يكن لديه تفكير في استثمار انتصاره . وفي هذا المقام أبدى ادوارد حكمة وبعد نظر . اذ ما زالت فرنسا محتفظة بكل قوتها ، وفي استطاعتها حشد جيش فرنسي جديد في مثل حجم الجيش الذي منى بالهزيمة ، وربما تعلم الفرنسيون من الأخطاء التي ارتكبوها في موقعة كريسبي .

ولم يكن لدى ادوارد رغبة سوى في العودة الى انجلترا . ومع ذلك فقد كان في حاجة الى ميناء لركوب متن السفن ، وميناء آخر ليقوم بعمل رأس جسر للحملة الحربية في المستقبل الى القارة الأوروبية . لذلك تحرك جيشه الى كاليه Calais في اقليم بولون Boulogne ، الذي يتاخم اقليم فلاندر الى الجنوب . وكانت ميناء كاليه أفضل الموانئ على امتداد كل شواطئ البحر فيما بين اقليمي فلاندر وبريتاني Brittany كما أنها مدينة يصعب الاستيلاء عليها . اذ أن الحنادق العميقة والسور المزدوج - كل ذلك جعلها منيعة ، وفي مأمن من هجوم مباشر . وأدرك

ادوارد أن عليه أن يعرض كاليه الى المجاعة حتى الاستسلام ، ولهذا السبب أحاط تلك المدينة بسد ليقطع عنها المواد التموينية ، هذا في الوقت الذي قامت فيه سفنه باعتراض سبيل كل الاتصالات البحرية اليها عن طريق البحر . وعلى ذلك قام جيشه الذي زاد تعداده عن خمسة عشر ألف مقاتل ، بمحاصرة المدينة طوال فصلي الشتاء والربيع . كما استطاع فيليب حشد جيش في يوليو التالي وتحدى ادوارد في الخروج من خلف استحكاماته التي بناها على وجه السرعة من الأشجار والأحجار والمطى ، ومواد البناء الأخرى ، والدخول في معركة . بيد أن ادوارد رفض ذلك . ثم اذ كان ادوارد يدرك أن الوقت في صالحه ، وبالفعل كان كذلك . ثم استسلمت كاليه في الرابع من أغسطس سنة ١٣٤٧م . ثم ترك ادوارد حامية في مدينة كاليه ، ورجع الى انجلترا في أكتوبر .

وماذا يعنى انتصار ادوارد المبين في كريسى بالنسبة لانجلترا وفرنسا على وجه التحديد ؟ ان أهم النتائج الفورية لانتصار ادوارد ، هو احتلال كاليه ، اذ ثبت أن له أهمية بارزة . فطوال المدة التي سيطر فيها الانجليز على هذه الميناء (حتى سنة ١٥٥٨م) ، ظلوا في مأمن من أى غزو فرنسى . وأمدت كاليه الانجليز برأس جسر عبر البوغاز من دوفر Dover ، وفاقت كل من اقليمى فلاندر وجاسكونى البعيدين . وابتان الفترة التي عرفت بحرب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥م) ، والتي تلت حرب المائة عام (١٣٤٦ - ١٤٤٦م) ، لامتلاك ادوارد لكاليه الفضل في تحقيق أعظم انتصار على سكان لانكستر .

ان كريسى تمثل الانتصار الأول والأكبر الذي حققته انجلترا على القارة الأوروبية باعتبارها دولة « من أمة واحدة » . وبعد كريسى كان الفرنسيون ، والجرمان ودول القارة الأوروبية الآخرون ، أقل تحمسا لطرد الانجليز على اعتبار أن ذلك أمرا لا أهمية له . وفي بداية حرب المائة عام كانت انجلترا مقتنعة بالاحتفاظ باقليم جاسكونى كإقطاع تابعة للتاج الفرنسى مع توقف جهود الموظفين الفرنسيين ، واحكام السلطة الانجليزية في ذلك الاقليم . وبعد كريسى رأى الانجليز أن من حقهم الاحتفاظ بجاسكونى باعتبارها ملكا لهم ، وكذلك الأجزاء الفرنسية الأخرى التي كسبوها بالحرب . وباختصار فان انتصار ادوارد في كريسى أكد استمرار الصراع المعروف باسم حرب المائة عام . اذ تبع ذلك الانتصار ، انتصار آخر في بواتير Poitiers سنة ١٣٥٦م ، مما جعل الانجليز مقتنعين أنه ، برغم النقص الملحوظ في تعداد سكانهم وفي مواردهم ، فكأنهم كانوا قادرين تماما على السيطرة على قدر من مساحة فرنسا يعادل الذى سيطر عليه الفرنسيون أنفسهم .

٨ - معركة أنقرة

« اسمه تيمور ٠٠٠ ولد هذا المخادع في قرية الامير ايلجار Ligar في بلاد كيش Kesh - اللهم لا تجعل له بقاء في جنة أرضك - وكيش احدى مدن بلاد شرق بحر قزوين ، على بعد سمرقند ٠٠٠ وكان (تيمور) ووالده من الرعاة ٠٠٠ ويقول البعض أن والده كان حاددا فقيرا ، بيد أن تيمور كان مفرطا في الذكاء وقوى البنية . ودفعه الفقر الى مزاوله قطع الطرق ، وأصيب بجرح أثناء هذه العمليات أدى الى حدوث عاهة . ففي احدى الليالي أراد أن يذبح حملا بعد أن سرقه ، فأصابه صاحب الحمل بسهم في كتفه ، وأحدث به تشويها ، ثم حدثت له عاهة مستديمة في ساقه نتيجة لسهم آخر . وبذلك أضيفت عمليتي التشويه والعاهة الى فقره ، وميله الشديد للاحاق الاذى بالآخرين ، وحقده الشديد ، حيث انطلق يعيث الفساد ضد كل العباد ، (١) .

هذا ما كتبه ابن عربشاه عن تيمور . وكان ابن عربشاه قد انتقل بالقوة الى سمرقند ومعه والدته وإخوته ، مع آلاف آخرين من التتساء . عندما سقطت دمشق في يدي تيمور سنة ١٤٠١م . وفي ذلك الحين جعل تيمور من مدينة سمرقند ، أكبر ، وأجمل وأهم مركز تجارى فى أواسط آسيا . وعلى الرغم من أن ابن عربشاه وصل الى سمرقند كأحد الاسرى ، فان الحظ تبسم له ، اذ تلقى تعليمه فى سمرقند ، وسافر كثيرا ، وعمل مستشارا للسلطان أحمد جلال يار فى بغداد . واذا كان عربشاه احتفظ منذ صباه بأى احساس بالمرارة تجاه تيمور لتحويله أسرته الى عبيده ، فان هذا الاحساس تفاقم سنة ١٤٠١م ، عندما استولى تيمور على بغداد ، وأجبر جلال يار على الهروب الى بايزيد ، سلطان الأتراك العثمانيين ، طلبا للحماية . ولقد خاض تيمور معركة أنقرة ضد بايزيد .

ويبدو أن عربشاه ليس مصدرا ملائما للمعلومات عن حياة تيمور .

ومع ذلك قبل العلماء الكثير من تحليلاته باعتبارها صحيحة بصفة عامة . ويعتقد ابن عربشاه أن تيمور ينتمى الى أصول متواضعة ، ومن المحتمل أنه ينتمى الى الرعاة ، وأنه ولد سنة ١٣٣٦م بالقرب من كيش (شهرزاب الحديثة) ، التى تبعد خمسين ميلا جنوب سمرقند ، فى اقليم شرق بحر قزوين ، وتحول الى قاطع طريق فى شبابه ، وفى مكان ما . ابان حياة العنف أصيب بجروح نتج عنها اصابته بالشلل فى ذراعه الايمن وبساقه اليمنى . ولابد أنه أصيب بتلك الجروح من أحد الرعاة فى ثورة غضب ويقول المؤرخ العربى الشهير ابن خلدون ، الذى زار تيمور فى معسكره خارج دمشق ، ان تيمور اعترف له بذلك . وبسبب عاهته أطلق عليه تيمور الاعرج (من الاسم الفارسى تيمورلنك) وقد تأكد ذلك سنة ١٩١٤م ، عندما نبش قبره فى سمرقند . وكما ذكر عربشاه ، « انطلق تيمور يعيث الفساد ضد العباد » . وهو قول صحيح . ومن الراجح أن الانسان الوحيد فيما قبل العصور الحديثة ، الذى عرض شعوبا كثيرة للذبح والتقليل ، وأحدث خرابا أكثر ، ابان بنسب امبراطوريته ، سلفه المغولى (٣) ، جنكيزخان .

ان الغربيين لديهم معلومات قليلة عن البلد التى ولد بها تيمور . وكان الاسكندر الأكبر قد خاطر بالذهاب الى ذلك الاقليم غير المعلوم سنة ٣٢٩ ق . م ، قبل الاتجاه جنوب الهند . ومنذ القرن الثانى عشر بدأت البعثات التبشيرية النسطورية ترفع الستار التى حجبت تلك الاراضى عن أوروبا . وكان جنكيزخان أشهر قادة المغول والشخص الوحيد الذى أجبر العالم المسيحى على الاهتمام ، اذ شملت الامبراطورية التى أقامها ، والتى عمل أبناؤه وأحفاده على زيادة رقعتها ، بلاد الصين ، ووسط آسيا ، وبلاد الفرس وبلاد ما بين النهرين ، وجزء من بولانده ، والمجر ، والجزء الأكبر من روسيا . وعلى الرغم من أن الامبراطورية المغولية ظلت محتفظة بكل قوتها لفترة قصيرة من الزمن فحسب وأخذت فى التدهور منذ نهاية القرن الثالث عشر ، فان دولة مغولية واحدة قدر لها البقاء . وكان هناك تقليد على أن يمارس رؤساء القبائل المحليين سيطرتهم ، وفقا للسلطة العليا الممنوحة لهم باعتبارهم من سلالة جنكيز . ولم يكن مسموحا الا لسلالة جنكيز فى أن يحمل لقب خان . ومن المحتمل أن الامراء المحليين ، الذين انتشروا حول العالم المغولى حكموا قبائلهم ، وحاربوا جيرانهم كممثلين عن خان شرفى وان ظلوا فى عزلة عنه نسبيا .

تلك كانت الحالة فى شرق بحر قزوين ، عندما ولد تيمور وتنحدر أسرته من سلالة أسلاف المغول . وانتمت الى الأتراك عندما ولد تيمور ، على الرغم من أن تيمور ظل دائما يبدى تبجيلا لذكرى جنكيز خان . ومنذ

الصغر ، كان تيمور مولعا بحياة الجندية ، حيث كانت الفرصة متاحة هناك فى أرض غير مستقرة ، وغنية ، وخاصة مثل شرق بحر قزوين . وهناك مدن مزدهرة مثل سمرقند ، وبخارى اللتان عملتا على زيادة أهمية البلاد . واجتازت القوافل المحملة بالبضائع طريق الحرير القديم بين غرب آسيا والصين بصفة مستمرة . وبمرور الوقت انضم تيمور الى الخدمة العسكرية عند الأمير وفاز بالخطوة عنده الى حد أنه تزوج من حفيده . وشهدت السنوات التالية تعاونا بينه وبين صهره حسين ، فى بسط نفوذهم على اقليم شرق بحر قزوين . وتلى ذلك خطوة مهمة فى حياة تيمور عندما قتل صهره ، وتزوج من زوجته ، التى كانت احدى قريبات جنكيز خان - وهو الرابط الوحيد الذى تمسك به تيمور فى انضمامه الى أسرة الخان الشهيرة - وفى سنة ١٣٧٠م انتخبه الأمراء وريثا لشغاطاي (الابن الثانى لجنكيز خان) وحاكما على اقليم شرق بحر قزوين .

وقضى تيمور السنوات التالية فى تدعيم سيطرته على اقليم شرق بحر قزوين وامتد نفوذه على خانات تركستان وخورسان . وشكل معظم هذا الاقليم الامبراطورية التى تركها جنكيز الى ابنه الثانى شغاطاي ، الذى اعتبر تيمور نفسه وريثا له . وكان موقع هذه الامبراطورية جنوب بحيرتى آرال وبلخ تقريبا . وما أن نجح تيمور فى اخضاع هذه الأراضى الشاسعة ، حتى وقع فى أقدح الأخطاء فى حياته ، وفقا لما قاله أرنولد توينبى Arnold Toynbee (٤) . فبدلا من تكريس جهوده لاعادة انشاء الامبراطورية الاوربية الآسيوية Euradial Empire التى أقامها جنكيز ، والعمل الشاق المتعلق بفرض السلام على القبائل الرحل المختلفة ، والتى عاشت على الترحل فى هذا الاقليم الشاسع ، فانه وجه كل اهتماماته الى الغرب والجنوب ، وروسيا ، والقوقاز ، وايران ، والهند ، بل وسوريا حتى أضاع وقته فى الحملات الحربية المدمرة والمثيرة للذعر ، وضم الأراضى ، وهو الأمر الذى ذهب ادراج الرياح فى لحظة وفاته تقريبا .

قاد تيمور جيشه شمال بحر آرال لى يجبر أتراك كازاخستان Kazakhstan على الخضوع لحكمه . وبتحركه الى هذه المنطقة دخل فى صراع مع خانات القبائل الذهبية والقبائل البيضاء ، الذين امتد نفوذهم غربا الى روسيا وما خلفها . وكانت القبيلة البيضاء القبيلة الأولى التى التقى بها تيمور لقربها منه ، ووجد تيمور الفرصة للتدخل عندما هرب اليه توختاميش Tokhtamish أحد الأمراء من الطبقة الحاكمة ، طالبا حق اللجوء . وأمد تيمور بالجيش لعدة سنوات لمحاربة خان القبيلة البيضاء . وبعد عدة محاولات غير موفقة ، فقد فيها تيمور ثلاثة جيوش ،

استطاع توختاميش هزيمة الحان وأعلن نفسه حاكما على البيضاء
(١٣٧٨ م) . وبعد ذلك بسنوات ثلاث هزم توختاميش خان
القبيلة الذهبية ، واستولى على موسكو بالخيانة ، وأعلن نفسه خانا على
كل من القبيلتين الذهبية والبيضاء .

غير أن نجاح توختاميش جعله ينسى ولي نعمته ، وسيده ، وبناء على
طموحاته في إقامة امبراطورية أكبر ، فانه دخل في مفاوضات مع سلطان
مصر من أجل إقامة تحالف ضد تيمور . وعلى الفور دخل تيمور في حرب
ضد توختاميش ، بسبب الخلاف حول حدود أقاليم خورسان ، وشرق
القوقاز في بداية الأمر ، ثم بسبب شرق بحر قزوين نفسها . ودفعت
مغامرة توختاميش الجريئة به الى بخارى ، بيد أنه وجد المدينة قوية
التحصين ، لدرجة أنه وجد استحالة الاستيلاء عليها . ودخل الرجلان في
معارك مريرة ، غير أنها لم تكن حاسمة . وكان آخرها في أبريل ١٣٩٥م
في القوقاز . وانتصر تيمور على جيش خصمه وقضى عليه .

وفي ذلك الحين تحرك تيمور صوب روسيا للاستيلاء على موسكو .
وبعد التخلص من توختاميش ، كان دوق موسكو هو أقوى رجل في
روسيا ، الذي مد نفوذه على الإمارات المجاورة له ، وعلى نوفجورد
Novgorod الى الشمال . وعند اقتراب تيمور من مدينة موسكو ،
استعدت المدينة ، على قدم وساق ، للدفاع عن نفسها ، بل وأرسلت الى
الكاتدرائية في مدينة فلاديمير Vladimir في طلب أيقونة سيدتنا
(مريم ابنة عمران) (*) للحصول على بركة السماء ومساعدتها . وربما من
قبيل المصادفة أن انسحب تيمور بجيشه عن مدينة موسكو وعاد ثانية الى
مدينة سمرقند ، في نفس اليوم الذي وصلت فيه الأيقونة . ورغم ذلك فقد
ترك تيمور الانطباع بأنه استولى على مدينة موسكو ، وغزا روسيا . ولقد
قبل العديد من العلماء المحدثين هذه المعلومة من الناحية الظاهرية . ومن
المحتمل أنه كان في قدرته الاستيلاء على موسكو ، ولكن بعد أن يكون
ضرب حصارا طويلا حولها وتكبده خسائر جسيمة . ومن الواضح أنه وضع
في اعتباره شجاعة المحاربين من الروس وحلفائهم ومقدرتهم القتالية .
ولا شك أنه علم أن توختاميش لم يتمكن من الاستيلاء على تلك المدينة من
قبل الا بالخيانة .

على أية حال ، عاد تيمور الى شرق بحر قزوين حيث مارس عمليات
السلب والنهب ، وهو في طريقه ، وقام بهدم كل مراكز التجارة الكبرى
في جنوب روسيا مثل ساراي Saray ، وآزوف Azov

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

(تانا Tana) ، وأستراخان Astrakhan ، كما سواها جميعا بسطح الأرض . وكان تخريب مدينة ساراي شديدا لدرجة أنه لم يبق سوى الانقاض . وأصيبت خاقانية القبيلة الذهبية بضربة اقتصادية مميتة كنتيجة لحملة تيمور في روسيا . إذ أن الطرق التجارية التي كانت من قبل تمر ببحر قزوين إلى الصين والهند تحولت في ذلك الحين جنوبا عبر شرق بحر قزوين . ولم تسترد القبيلة الذهبية مركزها المهيمن مرة ثانية أبدا وتدهورت تدريجيا نتيجة لما فعله تيمور المفرع .

ان سير حملات تيمور ضد توختاميش قد أفضت إلى تحوله إلى فاتح عالمي وعن ادجار آلن بو Edgar Allan Pow أن تيمور قال متأملا « اني ساكن كوخ ، ولكن عرش نصف العالم تحت سيطرتي » (٥) . وبحلول سنة ١٣٩٥ م ، قضى تيمور على توختايش ، وفتح أفغانستان ، مغولستان - ويضم هذا الإقليم الشاسع بلاد الجاتى Jats (شعب هندي أوربي يقيم في البنجاب بالهند) ويمتد جنوب بحيرة بلخ إلى حدود الصين - خوراسان ، وجورجيا ، والعراق . وكان قد توجه إلى العراق سنة ١٣٩٣ م . وعند اقتراب تيمور من العراق ، هرب أحمد جلال يار سلطان العراق ، إلى برقوق سلطان مصر ، طلبا للحماية ، دون أن يبدي أى مقاومة لتيمور . وعندما أرسل تيمور السفارات إلى القاهرة طالبا تسليم أحمد جلال يار إليه . لم يكتف برقوق برفض تسليمه أحمد جلال يار ، وإنما أعدم أحد أعضاء وفد تيمور . واستمر برقوق في تحديه لتيمور إلى أن توصل إلى نوع من التفاهم والاتفاق مع بايزيد السلطان التركي ، من أجل إقامة جبهة موحدة ضد تيمور . ومن الواضح أن العلاقات ظلت قائمة بين مصر والعثمانيين الأتراك غير أن دورهم جاء فيما بعد .

وفي ربيع سنة ١٣٩٨ م ، لم يقدر تيمور جيشه لمحاربة العثمانيين الأتراك أو سلطان مصر عبده الرئيسي ، وإنما صوب الهند . وطالما أن الهند لم تكن تشكل خطرا على امبراطوريته ، فإن التفسير الوحيد لذهابه إليها هو كميات الغنائم الهائلة التي توقعها تيمور وجيشه هناك . وللسنوات كثيرة قام امراء المغول بغارات على شمال الهند . وعلى الرغم من أن هذا الإقليم كان به الكثير من المدن الغنية هنا وهناك ، فإنه افتقر إلى الوحدة السياسية . وهذه المنطقة وما بها من مناخ دافئ ووديان مورقة ، الأمر الذي جعله موضع اغراء بصفة خاصة إلى تيمور والمغول . وفي شهر أغسطس وصل تيمور إلى كابول في أفغانستان ، حيث وردت الوفود التي أرسلها حكام الولايات المحيطة بها يعلنون ولاءهم

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

واستسلامهم بعد أن أصيبوا بحالة من القلق . وفى شهر سبتمبر وصل
تيمور الى نهر الهندوس Indus River . وفى شهر ديسمبر ضرب
الحصار حول مدينة دلهى الكبيرة . ثم قام بنهب أكثر من مائة ألف من
الأسرى المذكور الذين جمعهم ، وهو فى طريقه الى الجنوب ، خشية أن
تصدر منهم متاعب إبان حصار دلهى .

كان من الممكن أن يستولى تيمور على مدينة دلهى دون صعوبة
كبيرة ، إلا أن حاكمها الضعيف سهل عليه الأمر ، إذ خرج بجيشه خارج
أسوار المدينة ، والتقى مع تيمور . أما تيمور الذى كان على علم بأن
جيشه سيالتقى بالفيلة ، أشعل النيران فى حزم الحشائش الجافة ، والأعلاف
التي كانت على ظهور الجمال والجاموس ودفع بها جميعا تجاه الفيلة ،
التي لاذت بالفرار مذعورة . وهكذا تم الاستيلاء على مدينة دلهى المدينة
الرئيسية ، فى شمال غرب الهند ، بطريقة أسهل كثيرا مما كان متوقعا .
ومن المحتمل أنها كانت أكبر مخزن للغنائم التي لم يحصل عليها المغول
من قبل فى أى وقت ، « ان الثروة التي جمعها أجيال السلاطين ، اختفت
فى أيام قلائل فى أيدي التتار » (٦) وتعرضت دلهى نفسها لعمليات
سلب ونهب مجردة من كل رحمة لمدة ثلاثة أيام ، وبعدها صدر تحذير
لكل من يجرؤ على تحدى ارادة تيمور . وبلغت كميات جماجم القتلى
ارتفاع الابراج .

وفى مايو ١٣٩٩م عاد تيمور من الهند الى سمرقند . وكان قد
بلغ الثالثة والستين من العمر . ووضع تيمور فى اعتباره ، مسألة كبر
سنه ، وأصابته بعاهة فى ساقه والتي فرضت عليه أن ينتقل فى محفة
من حين الى آخر ، وأصابته كذلك عدة أمراض وضايقته لذلك كله توقع
المراء أن يبقى تيمور فى عاصمته الجميلة . بيد أن تيمور كان بدويا عنيدا
وعنيفا ، ولم تعجبه حياة المدن على الإطلاق ، بما فيها سمرقند عاصمته .
وما زال هناك امبراطوريتان لا بد من قهرهما ، مصر والأتراك العثمانيين .
ونظرا لأن الأسرتين الحاكميتين فى كل من الامبراطوريتين انحدرتا من نفس
السلالة التي انحدر منها مقاتليه ، فان هاتين الامبراطوريتين عرضتاه الى
أخطر اختبار اجتازه طوال حياته .

وفى ذلك الحين كشف تيمور عن نفسه بأنه مجرد من الرحمة ،
ولا يدانيه فى ذلك الا قلة فى التاريخ . إذ لم يكن يسمح لأى شئ أن
يعترض سبيله من أجل تحقيق طموحاته ، حتى لو كان صهره ، حسين ،
الذى بفضل مساعدته تمكن من الفوز بالسيطرة على شرق بحر قزوين .
إذ لم يكف حسين يحقق هدف تيمور حتى سارع تيمور بعزله . وعمل

تيمور على تنمية سلوك التجرد من الرحمة عند رجاله . اذ بعد جمع الصناع المهرة ، والعلماء ، والفتيات ، ومن شابههم من البشر « النافعين » ، فصلهم عن باقى سكان أى مدينة تقع فى أيدي رجاله ، وأرسل كل هؤلاء الى سمرقند ، أما ما بقى من سكان تلك المدينة ، فقد اعتاد الجنود على ذبح الرجال ، والنساء ، والأطفال اذ أن كل هؤلاء لم يكن لهم قيمة تزيد على قيمة الدجاج . ونظرا لأن مدى الأعداء ليس لها فائدة لتيمور ورجالهم من البدو فإن القليل منها ترك دون الاصابة بأذى . ويذكرنا هذا بالرأى القاسى لتاكييتوس Tacitus المؤرخ القديم ، فى كتابه الزراعة Agricola فى القسم المتعلق بغزو روما لبريطانيا ، « أنهم أحدثوا الدمار والحرب ويطلقون عليه السلام » (V) .

ان تجرد تيمور من الرحمة كان أحد الأسلحة التى استخدمها ضد أعدائه . وكان يجبر أهالى المدن التى يرغب فى امتلاكها بالابلاغ عن كل ما فى حوزة هؤلاء الذين قاوموا قواته - فقام بهدم المدن ، وتسويتها بالأرض ، وذبح الأهالى وحول بعضهم الى عبيد ، ودفن الآلاف أحياء ، فضلا عن اقامة أهرامات من جماجم قتلاه . لذلك استسلمت مدينتى حماه وحمص دون مقاومة . وحدث أن تيمور كان متعجلا فى الاستيلاء على دمشق فى ذلك الحين ، هذا فى الوقت الذى تحرك فيه جيش من مصر ، لذلك لم يتحمل تأخر الحصار . أما عن نجاة دمشق من السلب والنهب والتدمير فكانت مسألة مصادفة ، برغم أن المدينة استسلمت . اذ أن تيمور قد أشار بتدمير المدينة منذ البداية . ذلك لأن اهتمامه الأول كان منصبا على الاحتفاظ بسعادة محاربيه ، ولا شئ يجعلهم أكثر سعادة من أيام السلب والنهب ، وجمع الغنائم ، حيث عودهم تيمور على السماح لهم بذلك عن طواعية بعد احتلال أى مدينة .

على أن تاريخ السلب والنهب والقتل يشير الى تفسير حملات تيمور المستمرة . اذ أن الأمر الوحيد الذى جعل رجاله يشعرون بالرضى هو جعلهم فى حالة تاهب واتاحة الفرصة لهم للاستيلاء على المدن وجمع الغنائم . فلم يكن أن تنتهى حملة عسكرية بالنصر وجمع الغنائم والاسلاب والقتل حتى تتلوها حملة أخرى بعد وقت قصير . وعندما يضع المرء فى اعتباره حقيقة أنه برغم اقتراب تيمور المصاب بعاهة فى ساقه سن السبعين . وظل يعمل على مهاجمة الصين ، للمرء أن يستنتج أنه أما أنه قد أصبح عبدا لطموحاته التى لا حده لها فى أن يحكم العالم ، أو أن ذلك بناء على رغبة جيشه فى السلب والنهب . ولو أنه حاول وضع نهاية لحملاته العسكرية ، لأفلت منه زمام السيطرة على جيشه .

كان ولاء تيمور الظاهري للإسلام مسألة تثير الدهشة وبخاصة أنه كان رجلاً في غاية القسوة ، ومجرداً من أى مبادئ ، فقبل كل معركة كان يسجد كما يفعل المسلمون تماماً ، وبعد النصر كان يتضرع لله شكراً على تحقيق النصر . وكان يزور المساجد القريبة منه أبان حملاته العسكرية ، ومبرراً حملاته العسكرية بأنها ضد الكفرة والنصارى ، والمسلمين الذين لا يتبعون التعاليم الحنيفة للإسلام . ومع ذلك فإن هذا كان من قبيل الخداع والرياء . إذ لابد أنه كان يأمل من صلاته ودعائه إلى الله أن يمهّد جنوده بنصر من عنده باعتبارهم يؤمنون بالدين الذى تظاهر بالايمان به . على أن العلماء المتعاقبين أيدوا رأى ادوارد جيبيون مؤرخ أواخر القرن الثامن عشر فيما يتعلق بمصداقية عقيدة تيمور أنها كانت ، « احتراماً مبنياً على الايمان بالخزعبلات القائمة على أقوال العرافين النبوءات ، وأقوال القديسين والمنجمين ، وأنها كانت وحدها المحركة لسياسته » (٨) .

وبالإضافة إلى اشاعة الذعر والتحدث باسم الدين ، استعمل سلاح التجسس على العدو كوسيلة لكسب المعارك . إذ كان جهاز التجسس الذى احتفظ به مزوداً بالرجال القادرين على التحدث بلغات الشعوب المختلفة الذين سيحاربهم . فعلى سبيل المثال قد تفرض عليهم الضرورة أن يتظاهروا بأنهم يهود ، ويتحدثون عن التلمود . كما كانت تمر الشهور التى يجمع فيها الجواسيس المعلومات قبل أن يتحرك تيمور للقاء العدو . ووفقاً لما ذكره عريشاه ، فإن هؤلاء الرجال ، « كانوا يعرضون عليه حوادث وأخبار البلاد البعيدة ، ويصفون له الأمور التى لها أهمية وشهرة ، ويعرفونه أوزان السلع وأسعارها ويحددون له مراكز البريد والمدن ، وخرائط الطرق ، السهلة والوعرة ، والمنازل وأماكن الإقامة ، والمسافات ، طولها وقصيرها ، والممرات الضيقة ، والمساحات الشاسعة ، والحدود ، وتحديد المسافات شرقاً وغرباً ، وأسماء المدن والقرى ، والفنادق والمنازل والحانات ، والعشائر وشعب كل مكان وقادتهم ، وأمرائهم ، وعليه القوم والشخصيات البارزة ، والنبلاء ، والأغنياء ، والفقراء ، والأسم ، والكنية ، واللقب ، وأسرة كل فرد والحرفة التى يمارسونها ، والأدوات التى يستخدمونها وبهذه الطريقة يبدى اهتمامه بكل هذه المعلومات ، ويفضل بعد نظره استطاع اخضاع كل الممالك إلى سلطانه » (٩) . وبفضل احتفاظه بهذه المعلومات لم يكن تيمور قادراً على تحريك قواته بسرعة غير عادية فحسب ، وإنما كان قادراً على التحديد المسبق ، قبل ضرب الحصار على أى مدينة نوعية الثروة التى يتوقع الحصول عليها ، ومن نوعية الفنانين الذين يحتاج اليهم فى سمرقند .

احتفظ جيش تيمور بنفس خصائص ونظم جيش سلفه جنكيزخان بصفة أساسية إذ كان هذا الجيش بدوياً في أغلب الأحوال ، وتركزت قوته في الفرسان الذين يستخدمون السهام ، والذين تمارسوا على المتطلبات الجسمانية لركوب الخيل لمسافات طويلة في أقصر وقت ممكن ، وتحت أشد الظروف قسوة . وتمرن هؤلاء الرجال منذ طفولتهم على ممارسة مهارتين برعوا فيها عندما صاروا محاربين ، وأعنى بهما ركوب الخيل والرمي بالسهم . ويقال أن صبيد الحيوان كانت الرياضة الوحيدة التي مارسها هؤلاء البدو لأنهم استطاعوا ركوب الخيل واستخدام نبالهم . وبسبب قدرتهم على الحركة بسرعة ، وعلى التحمل - غالباً ما كانوا يركبون خيولهم على ضوء القمر أو بمساعدة المشاعل الكبيرة - فإن جنود تيمور كثيراً ما انقضوا على جيش العدو ومدنه قبل أن يتوقع ذلك العدو بكثير . بل إن الجواد المغولي كان قوياً كراكبه ، ويستطيع المرء التعرف على الطرق التي سلكها جيش تيمور من خلال الهياكل العظمية للخيول التي نفقت أبان ركوبها .

واستبقى تيمور على النظام العشري الذي استخدمه جنكيزخان فيما يتعلق بالناحية الإدارية . إذ قسم رجاله إلى مجموعات من عشرة رجال ، ومائة رجل ، وألف رجل ، وعشرة آلاف رجل ، وجعل لكل مجموعة قائد خاص بها . وكان لكل رجل مكانه المحدد ، الذي لم يكن في استطاعته مغادرته مهما كانت الظروف . وحمل الفارس الرامي بالسهم سيفاً ذا حدة واحدة وطرفه معقوف وحاد ، وقوساً وكنانة للسهم وترساً . ووضع الفارس على رأسه خوذة مدببة ، وارتدى قميصاً به دروع ، وترك شعره في شكل ضفيرة صغيرة تتدلى من مؤخرة الرأس . والحماية دابته ، وضع حول صدرها وكتفيتها بعض وسائل الحماية . وكانت هناك دابة احتياطية لكل فارس لمواصلة العمل إذا ما احتاج إليها . ولجأ تيمور إلى استخدام جنود المشاة ، وهو الأمر الذي لم يلجأ إليه جنكيزخان ، على الرغم من أنهم مارسوا في العادة أعمالاً حربية غير القتال المباشر . إذ قام هؤلاء المشاة بالعمل على اجتياز دفاعات العدو المحيطة بمعسكره سرا ، وحفر الأنفاق تحت مواقعه ، وتشغيل وحراسة آلات الحصار ، وتشغيل الآلات القاذفة للهب أو الزيت الملتهب ، والسيارات المصنوعة من الخبال ، والأخشاب الخاصة بعمل السقالات ، والأدوات والوسائل الحربية . ونظراً لأن تيمور لم يبد على الإطلاق أنه افتقر إلى معدات الحصار عندما كان يصل إلى مدينة معادية ، فإن تعداد الرجال المكلفين بتلك الأدوار المساعدة ربما كان يضاهي تعداد المقاتلين أنفسهم . واستخدم تيمور البارود ، في نفس الأسوار لا كسلاح ناري يستخدم في البنادق .

وأما أعداء تيمور ، تركيا ومصر ، فقد قرر تيمور أن يقهر مصر أولا ويخضعها لارادته . ومر هذا البلد العريق بفترات عظيمة وتدهور ، وفي عهد تيمور كان في حالة ازدهار تحت حكم السلطان المملوكي . ان المماليك الأول قدموا الى مصر كرقيق وكانوا من الأتراك والجرأكسة ، الذين جلبوا من روسيا ، والقوقاز ، ووسط آسيا لتدعيم الجيش المصري ، وليكونوا حرسا شخصيا للسلطان . وفي سنة ١٢٥٠م حل المماليك مكان الأسرة الأيوبية المتدهورة ، تحت حكم سلطانه من بينهم . وبعد ذلك بوقت قليل قضوا على جيش مغولي ، على بعد حوالي ثلاثين ميلا شمال بيت المقدس (سنة ١٢٦٠م) . ثم اقتلعوا جذور الامارات الصليبية الباقية في سوريا . وعلى الرغم من أن العهد المملوكي فقد كثيرا من نشاطه وحيويته التي ظهرت في بداية عهده ، فان السلطان برقوق استطاع أن يتحدى تيمور ويهدده بنفس القدر الذي سلكه أسلافه ضد الغزاة المغول منذ قرن ونصف من الزمان .

وكان من حسن حظ تيمور ، في صيف ١٤٠٠هـ ، عندما بدأ السير غربا في حملة للاستيلاء على سوريا ، أن برقوق كان اقد فارق الحياة . اذ مات في العام السابق وترك عرشا مترنحا لابنه الصغير فرج . ونتيجة للصراع على خلافة السلطنة في مصر ، كان فرج موفقا في الاحتفاظ بعرشه ، اذا تجاوزنا عن ذكر الهزيمة على يد تيمور الذي لا يقهر . على أية حال ، لم يكن تيمور منتظرا وفاة برقوق أمام حسم المسألة مع عدو أعد العدة لدحره . وكان برقوق متهما بقتل أحد مندوبيه . واذا كانت هناك ذريعة لمهاجمة مصر ، فقد استطاع أن يجد مبررا في رفض فرج الاعتراف بسيادته ، واعادة الفارين الذين هربوا من بلاط تيمور .

وكما حدث ، كانت تركيا وليست مصر هي التي عانت أولا من هجوم تيمور في صيف ١٤٠٠هـ . وكان بايزيد قد اجتاح الامارات في شرق أناتوليا Anatolia التي كانت تحت قيادة تيمور ، بما فيها مدينة سيفاس Sivas على نهر هاليز Halys River . ولا ريب أن تيمور وضع في اعتباره خطورة التحرك جنوبا تجاه سوريا قبل الاستيلاء أولا على سيفاس ، والقضاء على خط الدفاع البارز ، الذي بطريقة أو بأخرى يمكن أن يهدد مؤخرة جيشه ، اذا ما قرر بايزيد أن يأخذ على عاتقه القيام بعمل هجومي من تلقاء ذاته .

وشهد أوائل شهر أغسطس وجود تيمور وجيشه أمام أسوار مدينة سيفاس . غير أن استحکامات المدينة كانت من المناعة الى حد

أنها صمدت لمدة شهر تقريبا . اذ نجح المدافعون عن المدينة في التصدي للهجمات المتكررة ، التي قام بها رجال تيمور والخراب الذي أحدثته النيران ، وآلات القذف بالأحجار (المنجانيق) (*) على أن الأمر الذي شكل خطورة شديدة في النهاية كان العمل البطيء ، وإن كان عملا شاقا قام به آلاف من المدربين على اجتياز الأسوار بحفر الخنادق من تحت أسوار المدينة ، وكان معظمهم من العبيد . وعندما سقطت المدينة في نهاية الأمر ، ثم جمع الأطفال معا في مكان واحد ، وداستهم حوافر خيول الفرسان المغول . وقام رجال تيمور بدفن المدافعين الأرمن أحياء ، وحملوا معهم آلاف من الفتيات للانضمام إلى حريم المغول . أما من بقي من الرجال والنساء فقد تم ذبحهم ، باستثناء المسلمين الذين استطاعوا فدية أنفسهم .

عند ظهور تيمور ، ذهب سلطان بغداد إلى بايزيد طلبا للنجاة ، بيد أن تيمور لم يتجه صوب الامبراطورية العثمانية . اذ قرر أن يتعامل مع بايزيد فيما بعد أن يحسم الأمر مع مصر في الجنوب . وكانت حلب هدفه الأول ، فهي ثاني المدن السورية بعد دمشق في الحجم والرفاهية والازدهار . غير أن تيمور الشديد الحذر أبطا من تقدمه عندما اقترب من المدينة لمعرفته بتجمع جيش كبير للقائه ، ويضم متطوعين بعضهم من أقصى الجنوب قرب بيت المقدس . وربما فسر المدافعون عن حلب بطء تقدم تيمور على أنه ضعف . لذلك قرروا لقاء تيمور خارج المدينة ، مما عجل بالقضاء عليهم . وأباح تيمور لرجاله سلب ونهب المدينة لمدة ثلاثة أيام وبعدها ذبح سكانها وقام بهدمها .

إن المصير المرعب الذي انتهت إليه مدينة حلب دفع مدينة حماة على الاستسلام فورا ثم تبعتها كل من حمص وبلبك ، وفي أوائل سنة ١٤٠١ هـ كان تيمور على مقربة من دمشق . ووضع تيمور خطة للقضاء على تلك المدينة المهمة نظرا لأن حجمها الكبير وثروتها يمكنان سلطان مصر من الحصول على قاعدة ممتازة يستطيع منها قيادة الحملات الحربية شمالا ضد امبراطوريته . على أن تيمور سارع في استغلال الوقت نظرا لأن الاضطراب والخلافات بين سلطات المدينة - السوريين والمصريون ساعدت على جعل مهمته أكثر سهولة . وجاء فرج من مصر ومعه جيش ، بيد أنه فعل ذلك وهو يعاني من قدر هائل من الهواجس والشكوك لأنه

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

يخشى الهزيمة على يد تيمور التي قد تكلفه ضياع عرشه المترنج .
وما أن وصل فرج الى دمشق وتناوش مع جيش تيمور حتى سارع بالعودة
الى القاهرة عنده سماعه أن العديد من الامراء قد عادوا ثانية الى القاهرة
دون اذنه .

وأغلقت دمشق أبوابها واستعدت لمواجهة هجوم تيمور ، فى الوقت
الذى استمرت فيه المفاوضات مع القائد المغولى ، الذى أقام معسكره
خارج أسوار المدينة مباشرة . وأفضل المصادر التى أمدتنا بما حدث
هو المؤرخ العربى الشهير ابن خلدون ، الذى ذهب الى دمشق مع
السلطان فرج ، وظل بالمدينة . ويبدو أن تيمور عبر عن رغبته لمشاهدة
العالم ، وعلى ذلك نزل ابن خلدون اليه بواسطة حبل متدل من فوق
سور المدينة ، ذلك لأن المجموعة التى رفضت مناقشة شروط تيمور
كانت قد أغلقت أبوابها . ووفقا لشهادة ابن خلدون ، فإنه تباحت
مع تيمور لمدة خمسة وثلاثين يوما ، وانشغلا فى مناقشات علمية تتعلق
بمجموعة مختلفة من الموضوعات . وطلب تيمور من ابن خلدون أن
يعده له دراسة جغرافية عن المغرب اقليم شمال أفريقيا غرب مصر
تقريبا ، على أن يذكر له الجبال ، والأنهار ، والمدن ، « بنفس الطريقة
التي تبدولى تماما » . وهل كان ذلك دلالة على حب الاستطلاع الطبيعى
عنده تيمور أم أنه كانت لديه رغبة فى الحصول على تلك المعلومات الى
أن يأتى اليوم الذى يقود فيه فرسانه الرامين بالسهم الى تلك الأراضي
البعيدة ؟

كانت الفدية الاولى التى وافق تيمور على قبولها ثمنا لحرية المدينة
مليوننا من الدنانير . وعندما قدم اليه قادة المدينة هذا المبلغ ، طالب بعشرة
ملايين من الدنانير ، ثم أصر على أن تقدم اليه ثروة كل التجار والاثرياء
الذين هربوا من المدينة ، وكذلك كل الدواب والأسلحة . وبعد أن تأكد
تيمور من عدم مقدرة المدينة على الدفاع عن نفسها ، اتهم السكان بانهم
خارجين على تعاليم الاسلام الحنيف ، وأذن لمحاربيه بممارسة عمليات
السلب والنهب وجمع الغنائم وسواء بفعل فاعل أو مصادفة ، اشتعلت
النيران بالمدينة وتحولت فى وقت قصير الى رماد مصحوب بالدخان . ومن
بين المنشئات الشهيرة كان مسجدها الكبير الذى ضم آلاف من الذين
احتموا به . لقد ماتوا بعد أن انهار عليهم سقف المسجد . وباستثناء
العمال المهرة والحرفيين ، والرجال الذين لديهم بعض المواهب ويمكن
الاستفادة بهم فى سمرقند ، قام تيمور بذبح أو تحويل باقى سكان المدينة
الى رقيق .

وبعد سقوط دمشق ، أرسل تيمور قوة للاستيلاء على أنطاكية ،
فى الوقت الذى قاد فيه معظم جيشه الى سيفاس . وربما كانت لديه النية
للهجوم المباشر على بايزيد ، بيد أنه نظرا لعدم مقدرة جيشه على احتلال
بغداد ، فانه قرر المسير اليها بنفسه . واستغرق حصار بغداد ستة
أسابيع قبل الاستيلاء على المدينة . وكان قد مر حوالى قرن ونصف قرن
تقريبا عندما استولى هولوكو ، حفيد جنكيز خان على تلك المدينة وخرّبها
(سنة ١٢٥٨ م) . أما على عهد تيمور فقد عانت من عمليات سلب ونهب
أكثر ضراوة بكثير عما حدث فى عهد هولوكو . وباستثناء عدد قليل
من المباني الاثرية القديمة ، فان كل ما بقى عندما هاجم تيمور والمغول
بغداد كان حوالى واحد وعشرين كوما عاليا من رؤوس تسعين ألفا من
سكان المدينة الذين ذبحوهم . وفى ذلك الحين أصبح تيمور مستعدا
لاكره عدوه على الدفاع عن نفسه ، وأن يضعه فى موقف يستحيل الفرار
منه ، ذلك العدو وهو أشد الاعداء خطورة ، انه بايزيد سلطان الاتراك
العثمانيين .

كان للاتراك العثمانيين معرفة تامة بالمغول ، ففى الحقيقة ، كان
لهجوم المغول عليهم أن اضطروا الى الاتجاه غربا من بلاد تركستان . وفى
أوائل القرن الرابع عشر ، شقوا طريقهم عبر آسيا الصغرى ، تحت قيادة
قائدهم عثمان الذى حملت قبيلتهم اسمه ، وأقاموا امارة خاصة بهم فى
الجزء الشمالى الغربى من شبه الجزيرة (بيثينيا Bithynia) .
واستطاع أورخان بن عثمان مد نفوذ الحكم العثمانى على الجزء الاكبر من
آسيا الصغرى بضم ما بقى من ممتلكات الاتراك السلاجقة . وكان هؤلاء
السلاجقة ، قد انتقلوا الى تلك المنطقة منلا ثلاثة قرون قبل العثمانيين ،
فى القرن الحادى عشر ، وشيّدوا امبراطورية قوية لهم ، وبلغت أوج
قوتها عندما ضمت سوريا ، وآسيا الصغرى ، وفارس ، وبلاد ما بين
النهرين . وتنتهى تقاليد السلاجقة والاتراك العثمانيين الى نفس أصول
قبيلة الغز .

وفى سنة ١٣٤٥ م اتخذ أورخان خطوة حاسمة أدت الى امتداد حدود
الامبراطورية العثمانية الى أوربا عندما تزوج من ابنة حنا الخامس كانتا
كوزينوس Cantacuzenus المطالب بالعرش البيزنطى فى القسطنطينية .
وقامت قواته ، التى أرسلها الى أوربا لمساعدة صهره ، بمساعدة قوات
أخرى سنة ١٣٥٤ م ، قبضت على جاليبولى استموس Gallipoli isthmus
وفى سنة ١٣٦١ م استولى على أدريانوبل Adrianople عاصمة اقليم
تراقيا ، التى ظلت منذ ذلك الحين عاصمة تركيا الاوربية الى أن استولى

الاتراك على القسطنطينية سنة ١٤٠٣ م . وفى سنة ١٣٨٧م . استولى
الاتراك على مدينة سالونيكـا Salonika ذات الميناء المهم . وقدر
للاتراك البقاء فى أوروبا .

ان الذى سهل نجاح الاتراك الباكر هو وجود حالة من التفكك
السياسى فى اقليم البلقان . على أن هناك عوامل عديدة أدت الى هذا
التفكك وساعدت على تفاقمه ، وأخذ هذه العوامل يمكن تسميته بالآمال
القومية لعديد من شعوب ذلك الاقليم ؛ للتطلع لاقامة امبراطوريات
صغيرة خاصة بهم . فالبلغار ، والبوسنة ، والضرب ، والمجر ، والولش ،
كلهم جميعا كانت لهم ظموحات فى حكم أنفسهم بأنفسهم ، داخل
حدود مشتركة عادة من جيرانهم . وانقسم السكان أيضا بالمنطقة بالنسبة
لؤلئهم الدينى ؛ فالكثير منهم كانوا من المسيحيين اللاتين ، وغالبيتهم
كانوا من اليونانيين الارثوذكس . ولم يحمل أى فريق منهم مشاعر
الحب نحو الفريق الآخر .

أما الامبراطورية البيزنطية ، التى كانت فى وقت ما تمارس سلطة
فعالة على الجزء الاكبر من الاقليم ، كانت أضعف المجموعات فى ذلك
الحين . اذ أنها لم تسترد نشاطها على الاطلاق منذ سنة ١٢٠٤م عندما
اقتحم الصليبيون (الحملة الصليبية الرابعة) العاصمة ، ووضعوا حدا
لوجودها . وفى سنة ١٢٦١ م قامت حركة انتعاش بالامبراطورية ، بيد
أنها كانت طفيفة ولم تكن سوى لتذكرة العالم بالعظمة السابقة لمدينة
القسطنطينية . اذ أن الخلافات بين الاسر الحاكمة جعلتها فى حالة من
الضعف على الرغم من تعرض وجودها للخطر على يد الصرب من الغرب
والاتراك العثمانيين من الشرق . وفى ذلك الحين نجح البنادقة وأهل جنوة
فى تحويل اتجاه معظم الاعمال التجارية الى صالحهم .

ويرجع الفضل الى مراد الاول (١٣٦٢ - ١٣٨٩م) ، الذى بنى
الدولة العثمانية على قاعدة صلبة ومنها استطاعت فرض سيطرتها على
البلقان وآسيا الصغرى . وفى سنة ١٣٨٧م ، وبمساعدة المحاربين من
الولايات المسيحية التابعة له فى البلقان ، استطاع مراد اضعاف امارة
كارامان Karaman التى كانت أقوى الامارات فى آسيا الصغرى
والتي لم تكن تحت سيطرته . وبإخضاع امارة كارامان ، دانت كل آسيا
الصغرى لسلطة مراد فيما عدا مدينة سيفاس Sivas التى استطاع
حاكمها الاعتماد على المغول فى الحصول على استقلاله . وقضى مراد سنة
١٣٨٨ م فى اعادة السيطرة التركية على بلغاريا والبوسنة . وفى يونيه
١٣٨٩م ، وفى معركة كومسوفر Kossovo قوى مراد الاول دعائهم

حكّمه على كل المنطقة عندما قُضى على جيش متحالف من شعوب البلغار والولش Wallachians والبوسنة ، والصرب .

ان النصر الباهظ الثمن الذي أحرزه الاتراك في كوسوفو ، كان بداية لفترة من الهيمنة التركية قدر لها البقاء لمدة أربعة قرون . وقبيل المعركة اغتال وطنى من الصرب مراد الأول ، ولذلك كان كوسوفو بداية أيضاً لاعتلاء بايزيد خلفا لشقيقه ، حيث عرف بايزيد فى التاريخ باسم «الصاعقة» نظرا لسرعته وشدة بطشه بالأعداء . وفى سنة ١٣٩٠ م ضم بايزيد شقيقه حاكم الصرب الى حريمه . وربما كانت هذه الخطوة أهم الخطوات التى اتخذها ، لأنها اتاحت له مساعدة الفرسان الذين يحملون دروعا ثقيلة ، وأسلحة كثيرة من أهالى الصرب . واستغرق الامر عدة سنوات لاختضاع أمراء آسيا الصغرى ، الذين أعلنوا الثورة عند اشاعة نبأ مقتل مراد ، وأخيرا خضعوا لسيطرة الاتراك . وبحلول سنة ١٣٩٣م عندما انتهى بايزيد من اخضاع آسيا الصغرى ، نجح أيضا فى انقضاء على الثوار البلغار وحرّمهم من الحكم الذاتى . بل أن بايزيد أجبر الامبراطور البيزنطى على هدم التحصينات الجديدة التى أقامها حول مدينة القسطنطينية .

ان ازدياد القوة التركية وتقدمها تجاه الدانوب فى ذلك الحين أثار اهتماما عاما فى غرب أوروبا . على أن أكثر الذين انزعجوا لذلك التوسع التركى كان سييجيز موند Sigismund ملك المجر ، الذى تقع مملكته فى طريق التوسع التركى . وعلى الرغم من أن سييجيزموند حقق بعض المكاسب الطفيفة ابان مقاومته للاتراك ، فانه أدرك مدى التهديد الخطير الذى فرضه الاتراك عليه وعلى مملكته . كما اهتم الامبراطور البيزنطى مانويل الثانى اهتماما شديدا (١٣٩١ - ١٤٢٥م) ، اذ وجد المسلمين وقد طوقوا عاصمته ذاتها ، كما اهتم أيضا البابا بونيفيس التاسع Boniface IX الذى وجد أن المد الاسلامى يبتلع أراضى مسيحية جديدة عاما بعد عام . واستجابة الى نداءات بونديس ، ومانويل ، وسيجزموند تجمع جيش من أكبر الجيوش الصليبية التى احتشدت ، فى بلاد كثيرة من غرب أوروبا ، وانضم فرسان من انجلترا ، وفرنسا ، وإيطاليا وبولندا ، وبوهيميا ، والمانيا الى أهالى المجر تحت قيادة سييجيز موند ، الذى كان فى انتظارهم فى مدينة بودا Buda ولوخط عدم وجود مقاتلين من المسيحيين من امارات البلقان اذ أنهم اشتركوا فى المعركة التالية فى نيوقوبوليس Nicopolis تحت أعلام بايزيد .

ان مسألة تعداد القوات الصليبية التى تجمعت عند بودا فرضت

نفسها كمشكلة عادية عند دراسة مصادر التاريخ الوسيط . ان مدى عدم الاعتماد على مثل تلك المصادر يظهر في احدها الذي قال ان عدد الجيش المسيحي بلغ مائة ألف مقاتل ، وان خسائر هذا الجيش بلغت مائتي ألف مقاتل ! بيد أن الكتاب المحدثين يقدرّون تعداد الجيش الصليبي بحوالي مائة ألف مقاتل . انهم قبلوا الاعداد التي ذكرها المؤرخون ، ولم لا ؟ لقد ثبت أن معركة نيقوبوليس لها أهمية كبرى . أما المؤرخ ديلبروك Debruck فقد خفض عدد كل الجيش الصليبي الى ما بين تسعة آلاف وعشرة آلاف مقاتل ، اشترك منهم في القتال سبعة آلاف وخمسمائة مقاتل . وعلى الرغم من أنهم جميعا كانوا من الفرسان المدرعين ، فلم يرد ذكر شيء عن الجنود المشاة . وأخيرا انضم اليها القوارب التي بها أهالي البندقية ، وجنود للمساعدة في القتال بعد تحركها من البحر الاسود وأبحرت في نهر الدانوب .

وعندما علم بايزيد بوجود الجيش الصليبي في بودا ، فك الحصار عن القسطنطينية ، وبدأ استعداداته للقاء الجيش المسيحي . ومنذ اللحظة الاولى لم يكن بايزيد متلهفا على لقاء العدو . اذ كان راغبا في اتاحة الفرصة للصليبيين للتقدم في عمق بلاده . وبعد أسبوعين من اعداد جيشه للحرب تحرك بأقصى سرعة لدرجة أنه قضى على القوات الاستطلاعية التي أرسلها الصليبيون لجمع المعلومات . وبذلك أدهش الجيش الصليبي ، الذي كان ضاربا حصارا حول مدينة نيقوبوليس .

كانت مدينة نيقوبوليس القلعة التركية الرئيسية على نهر الدانوب . ونظرا لافتقار الصليبيين الى أدوات الحصار ، فانهم تمركزوا حول المدينة على أمل اجبارها على الاستسلام جوعا . وقبل أن يدرك المسيحيون ما قد حدث اتخذ بايزيد موقفا دفاعيا على بعد حوالي خمسة أميال جنوب نيقوبوليس على نجد (سهل واسع مرتفع) (*) عرضه حوالي نصف ميل وتحمية من الجانبين وديان صغيرة ضيقة وشديدة الانحدار . وأصبح على الصليبيين مهاجمته من أسفل الوادي .

وبرغم ذلك لم يزعج هذا التطور كثيرا من الصليبيين ولا سيما كل الفرنسيين . اذ كانت لديهم ثقة لا حد لها في اباداة الرعاغ الذين لا يعرفون شيئا عن النظام . وتوقع الفرنسيون كذلك المقدرة على التصدي لهم . وذكر المؤرخ المعاصر فرويسارت Frissart : « لقد تحركوا للاحاق الهزيمة بكل الأتراك والتقدم صوب الامبراطورية الفارسية ونظرا لتفوق العدو عليهم في تخطيطه الجيد ، الأمر الذي ألحق بطلائعهم الهزيمة ،

(*) ما بين حاصرتين من عند المترجم .

وباحتلاله موقعا دفاعيا قويا ، فانهم اختلفوا فيما بينهم بشأن من ينال شرف شن الهجوم الاول على المسلمين والحق هزيمة منكرة بهم .

على أن سيجز موند لم يشاركهم تلك الثقة . إذ الواقع أن فرط الثقة عند حلفائه سببت له وللمجريين التابعين له ألما نفسيا مبرحا . فقد تعلم المجريون من التجربة شراسة المحاربين الأتراك ، وكانوا على علم أن هؤلاء الأتراك بسطوا سيطرتهم على شعوب البلقان ليس بمحض الصدفة ، أمام مقاومة ضعيفة ، وإنما بالجهد ، والحملة المتواصلة ضد جنود كانوا من أشد جنود العالم بأسا . وحاول سيجيز موند كثيرا بأن يكون هو وأتباعه من شعب المجر أول من يتصدى للعدو ، ذاكرا أنه سبق له الدخول في معارك مع هؤلاء الأعداء ، بالإضافة إلى أن جيشه المجري كان يضم فرسانا يستخدمون سهامًا مثل السهام التي يستخدمها الجيش التركي . بيد أن الفرنسيين أصروا على أن يكونوا أول من يقوم بشن الهجوم العسكري ، ولسوء حظهم ، فعلوا ما أرادوا .

وهناك العديد من أوجه التشابه بين المعركة التي دارت رحاها في نيقوبوليس بين الصليبيين والأتراك وبين تلك التي دارت في كريسى Crecy بين الانجليز والفرنسيين . وأكثر أوجه هذا التشابه أن المنتصرين في كل من المعركتين احتلوا مواقع دفاعية قوية مما أجبر العدو على الاقتراب من أراضى أكثر انخفاضا . وعلاوة على ذلك ، فإن الفرنسيين ، في موقعة كريسى لم يشنوا هجومهم في شكل تكتل منظم ، وإنما على شكل هجمات متقطعة وعلى موجات ، وهو ما فعله الصليبيون في موقعة نيقوبوليس . وثالث وجه للتشابه ، وهو أن المنتصرين في الحالتين كانوا متفوقين قليلا من ناحية أعداد القوات .

وتقابل الباحث نفس المشكلة في تحديد حجم الجيش التركي في موقعة نيقوبوليس كما هو الحال بالنسبة للجيش المسيحي . إذ قدمت المصادر المسيحية المعاصرة للقارئ أعدادا مبالغ فيها ، ولا شك أنها حاولت تبرير الهزيمة المنكرة التي منى بها الجيش الصليبي بطريقة ملطفة . وبالنظر إلى الاستراتيجية التي اتبعها الصليبيون ، أو بالأصح نقاط الضعف فيها ، فلا يبقى ضرورة إلى ذكر التفوق العددي للأتراك لتفسير انتصارهم . إن الإشارة إلى أن عدد الجيش التركي كان حوالي أربعمئة ألف مقاتل كما ذكر أحد كتاب العصور الوسطى أمر غير مقبول تماما ، وكذلك أيضا أنه كان مائة ألف مقاتل هو أمر غير واقعي وهو الذى افترضه العديد من العلماء المحدثين . ويميل المؤرخ الحديث ديلبروك Delbruck أن يكون حكما حذرا في استخدامه الإحصاءات التي قدمها المؤرخون في العصور الوسطى ، قام بتخفيض أرقامهم عن الجيش

التركي الى ما بين أحد عشر ألفا واثنى عشر ألفا . ويتيح هذا الرقم ميزة بارزة في القوى البشرية بالإضافة الى الموقع الدفاعي الذي سيطر عليه وزاد من قوة تفوق بايزيد .

ان اختلاف نوعية المحاربين الذين كانوا تحت قيادة بايزيد ربما كانوا يمثلون قدرا من التفوق . اذ ان المسيحيين في الولايات التابعة للسلطان ضموا فيما بينهم فرسانا وجنود مشاة . وفيما يتعلق بالمعدات والأسلحة ، فان فرسان الصليبيين كانوا مسلحين بأسلحة ومعدات ثقيلة، على الرغم من قلة عددهم . وغالبية الحلفاء المسيحيين الذين تحالفوا مع السلطان بايزيد جاءوا من الصرب Serbia حيث كان حاكمها يمت بصلة النسب للسلطان . ويقال أن هؤلاء الصوب حاربوا بشجاعة في معركة نيقوبوليس وأنقرة Anqora فيما بعد .

وضم المحاربون الاتراك في جيش بايزيد جنودا كانوا على قدر من النظام بالإضافة الى عدد آخر أقل تدريبا . ومن بين الآخرين يمكن ذكر الفرسان خفيفي العدة . وهم نوع من الفرسان غير المنتظمين الذين يتقدمون الجيش الرئيسي ، لكي يوقعوا الفوضى في جيش العدو ، والعمل على إعاقة العمل ، أو يقومون بشن الغارات المتكررة على جناحي جيش العدو . وأحيانا يقوم هؤلاء الفرسان خفيفي العدة ، بالعمل كأدوات لجذب العدو للمعركة ويتظاهرون بالهروب بعد أول لقاء مع هذا العدو . عند ذلك يندفع العدو الى الامام على أمل احراز نصر سهل ، دون أن يتوقع أنه قد وقع بالفعل في فخ نصيبه الطرف لآخر .

ان القوة الحقيقية للجيش التركي في أواخر القرن الرابع عشر كانت تكمن في جماعة السيباهيز Sipahis والانكشارية Janissaries وجماعة السيباهيزهم فرسان تجميعهم دروع ، وينسب الى أورخان استخدامهم في الجيش لأول مرة . وقاموا في بداية الأمر بمهمة الحرس الشخصي للسلطان . وبتزايد عددهم أصبحوا يشكلون قلب الجيش وعصبه وكان القوس والسهم سلاحهم الرئيسي ، أو على الأقل السلاح الذي استخدموه ضد العدو عندما كانوا يهاجمون بخيولهم السريعة . وما أن تنفذ سهامهم ، ويصبحوا على مقربة من العدو ، فانهم يستخدمون الرماح والسيوف المعقوفة والوحيد الحد ، وكذلك الخناجر . ان قتال التلاحم لم يتناسب مع الفارس الثقيل العدة في غرب أوربا ، بيد أن السرعة واستخدام السهم غالبا ما يكفيان لتحقيق النصر قبل أن يطبق هؤلاء الفرسان على العدو .

على أن القسم الفردي في جيش بايزيد كان الانكشارية أو « القوات

الجديدة » : ان غالبية هؤلاء المحاربين تم انتزاعهم من أسرهم منذ صباهم كنوع من الضريبة التي فرضها السلطان على تلك الشعوب التي أخضعها لإرادته ، وكان معظمهم من المسيحيين . وتمت تنشئتهم في مساكنهم الخاصة ، وتلقوا تدريبات على درجة عالية حتى صاروا متخصصين . وتولى اندراوئش تلقينهم مبادئ الاسلام ولم يسمح لهم بالزواج أو تكوين أسر ، ولم يكن هناك لاحد سيادة عليهم سوى قائدهم والسلطان . وكان معروفاً عنهم شهرتهم كمحاربين مهرة وولائهم المطلق للسلطان . وحاربوا كمشاة استخدموا السهام . واذا ما استطاع قائد ماهر أن يزامن هجوماً الانكشارية مع هجوم السيباهي Sipahis ، فانهما قادران على جعل الجيش التركي من أفضل جيوش العصر ، ان لم يكن أفضلها جميعاً . وعلى الرغم من أن أروع صفحات تاريخ الانكشارية سجلت لهم في المستقبل ، فان عددهم في نهاية القرن الرابع عشر بلغ حوالي خمسة آلاف مقاتل . ويبدو انهم لهم الفضل في انتصار السلطان في موقعة نيقوبوليس .

وقبل حدوث المعركة بين الجيش المسيحي والجيش التركي في نيقوبوليس ظهرت للعيان نقطة الضعف الرئيسية في الجيش الصليبي . كان الجيش الصليبي يفتقر الى وجود قيادة موحدة ، لقد كان سيجزمووند ملك المجر العائد العام بصفة رسمية . فاذا لم يكن قد وافق على السماح للفرنسيين ليكونوا أول المهاجمين للعدو على سبيل المثال ، إقام الفرنسيون رغم أنف الجميع ، بتنفيذ رغبتهم . كما لم يكن سيجزمووند متأكداً على الإطلاق من أن الولش Waliachians وسكان شرق الغابات Transylvanians الذين كانوا ضمن رعاياه ، أنهم سيحترمون أوامره . وباختصار كان جيشه به نقطة الضعف الرئيسية في الجيش الاقطاعي التقليدي :

وقام سيجزمووند بمحاولة أخيرة يائسة لاقتناع الفرنسيين بالسماح له وللمجريين التابعين له بأن يكونوا أول من يتقدم صوب العدو وذلك بإرساله قائد جيشه الذي توسل اليهم شخصياً . بيد أن الفرنسيين أصروا على تحقيق المجد لانفسهم . وعلى الطريقة الفروسية التقليدية هاجم الفرنسيون طليعة الجيش التركي المكون من قوات غير نظامية من الفرسان والرامين بالسهام ، ومن المحتمل أن الآخرين كانوا من الانكشارية . وطلب سيجزمووند الابطاء في تقدمهم ، والانتظار حتى ينضم اليهم الجيش الرئيسي ، ولكن دون جدوى . وكما كان متوقعا ، لم يجدوا صعوبة في تشتيت شمل الفرسان الاتراك الذين التقوا بهم . أما الامر مع الانكشارية فقد كان مختلفاً . إذ لم يتوقف الفرنسيون عن التقدم فحسب ، وانما وجحدوا أنفسهم فجأة ، وفي غمرة الصراع المرير مع الانكشارية الذين حاصروهم من الجانبين ، كما هاجم قوات السيباهي الذين ظلوا مختفين

خلف أحمد التلال • وفي مدى قصير من تحت محاصرة الفرنسيين
وابادتهم •

وفي الوقت الذي تحرك فيه سيجزمووند وجيشه وحلفاؤه من الالمان
والبولنديين ، كان قد سبق السيف العذل • أما الولش وأهالي شرق
الغابات فانهم لم ينتظروا حتى يقاتلوا • اذ ما أن شاهدوا الخيول التي
كان يمتطيها الفرنسيون فوق التل ، تقدموا بسرعة الى الخلف دون
راكبيها حتى غادروا ميدان المعركة بكل بساطة • وكان سيجزمووند من
بين القلة التي لاذت بالفرار • اذ كان مضطرا الى ترك ميدان المعركة
والهروب مستخدما قارباً في نهر الدانوب • وعلى الرغم من أن المعركة
انتهت بالقضاء على الجيش الصليبي ، فان القتال كان شرسا • ويقال
أن بايزيد استشاط غضبا لفداحة الخسائر في الأفراد لدرجة أنه أمر
بذبح كل الاسرى الذين زادت أعمارهم عن العشرين ، وتحويل من هم دون
ذلك السن الى عبيد ، مع استثناء عدد قليل يمكن الحصول على فدية
عنهم •

ان القضاء على الجيش الصليبي في نيقوبوليس أفسح المجال
للاستعداد للمعركة الفاصلة بين بايزيد وتيمور • واذا ما أدخل المرء في
اعتباره شخصية الرجلين ، أدرك أن معركة حتى الموت تنتهي بمنتصر دون
منازع ، باتت أمر لا مفر منه • اذ لم يستطع تيمور أن يهدأ له بال الا بعد
أن يدين له بالولاء كل الحكام على امتداد حدود امبراطوريته • أما بايزيد
فلم يقنع بأقل من حكمه لامبراطورية تمتد من الدانوب الى نهر الفرات
وربما الى نهر النيل •

قام تيمور بتفجير الموقف • اذ بعد أن عاود بايزيد حصاره
للقسطنطينية بوقت قصير ، طالب تيمور بتسليمه أحمد جلال يار ،
سلطان بغداد • بيد أن بايزيد الجريء قص لحية مندوب تيمور على الفور ،
وأرسل رسالة مهينة الى تيمور • وورد في رسالته كما ذكر عربشاه :
« انى أعرف هذا القول سيدفعك الى مهاجمة بلادنا بيد أنك اذا لم
تحضر الينا ، فلتكن زوجاتك طالقا بالثلاث • » ويقال أن تيمور رد على
ذلك القول متعجبا : « ان ابن عثمان أصيب بالجنون ، لانه مولع بالاسهاب
اد أنهى رسالته بذكر النساء • » لأنه وفقا لما ذكره ابن عربشاه كان من
عادة المغول ان ذكر المرأة جريمة واهانة لا تغتفر ، الى الحد أنهم لا ينطقون
كلمة امرأة ويتجنبون ذلك بكل حرص ، فيقولون ، اذا أنجب أحدهم أنثى
« ولدت احدى المحجبات ، أو ربة بيت ، أو محجبة أو أى شئ من هذا
القبيل » (١٢) •

تشجع العالم المسيحي لاقترب اللحظة المصيرية عندما أصبح الصراع بين بايزيد وتيمور واقعا لا محالة . اذا أن ما كان يتمناه البابوات وأوروبا المسيحية رؤية منذ أمد بعيد ، وهى الحرب بين المسلمين والمغول ، أضحت فى النهاية على وشك أن تتحقق . وشعرت القسطنطينية بالارتياح وتنفس الصعداء ، عند اقتراب المعركة ، لان أسوارها كانت واقعة تحت الحصار للمرة الثانية . اذ بدأ حنا الوصى على عرش القسطنطينية ، المفاوضات مع تيمور ، وفعل نفس الشئ شارل الخامس ملك فرنسا . بل حتى اماره طرابيزون الصغيرة أرسلت اليه ما يعبر عن تقديرها له وتعاطفها معه معلنة استعدادها للسماح له باستخدام مينائها الوحيد وكذلك وعده أهالى جنوه الذين يديرون منطقة بيرا Pera ، الجزء الذى يقع عند القرن الذهبى من القسطنطينية ، بارسال سفنهم ، ومنع أى امدادات عسكرية تركية تحاول العبور من أوروبا الى آسيا الصغرى اذا ما شن بايزيد حربا هناك .

ولاشك أن تيمور لم يول تلك التعهدات أدنى أهمية . ان كان يدرك أن الممالك المسيحية لا يعنيه شئ سوى أن يقضى بايزيد وتيمور على بعضهما البعض . على أية حال ، فلن تتحرك أى دولة من تلك الدول المسيحية الا بعد أن يصبح من الواضح للعيان أى الجانبين كتب له النصر .

وفى أواخر ربيع سنة ١٤٠٢هـ قام باستعراض كبير لقواته فى سيفاس حيث أمرهم بالتجمع للاستعداد النهائى للمعركة ضد بايزيد . ووصلت اليه التعزيزات من كل أنحاء امبراطوريته . وكان معظم المحاربين من الفرسان الرامين بالسهم ، وارتدى بعضهم معاطف عليها صفائح معدنية ، والبعض الآخر ارتدى بذلة حربية عليها دروع وكذلك دروع على خيولهم . أما هؤلاء الذين أتوا من سمرقند فكان منظرهم نابضا بالحيوية بسبب معداتهم المثيرة للعجب ، وبذلك قدموا الدليل المقنع على ضخامة كميات الغنائم التى جمعها تيمور فى عاصمته ، وعن التقدم فى الصناعة على أيدي الفنانين الذين أحضرهم الى هناك . ولكل ولكل مجموعة أعلامها الخاصة بها . منها القرمزى ، والأصفر ، والابيض ، الأرجوانى ، والالوان الأخرى . التى توافقت مع ألوان السروج ، والملابس ، التروس ، وجعب السهام ، الأحزمة ، والتروس الصغيرة المستديرة .

حشد بايزيد جيشه ، بدوره ، فى مدينة بروسا Brusa عاصمة آسيا الصغرى التركية . وتجمعت هناك قواته التركية من الانكشارية

والسيباهي ومعهم الفرسان ثقبلى العدة من الصرب والفرسان الآخرون
والمشاة الذين أرسلهم الاتباع المسيحيون فى أقاليم البلقان . وجاء
محاربون ، ربما متساوين فى العدد مع القوات « الأوربية » من الامارات
المختلفة فى آسيا الصغرى ، بعضهم كان من رعايا الامراء المغول الذين
هربوا الى تيمور عندما اجتاحت الاتراك أراضيهم . ولم يكن هناك قوات
مصرية ، اذ تجاهل فرج طلب بايزيد لتقديم المساعدة .

ومن مدينة بروسا قاد بايزيد جيشه تجاه الشرق . وسلك
بايزيد طريقا اجتاز خلاله الممرات الضيقة والوديان حول توقات
Tuqat ، وهو طريق دواز تقريبا لمجرى نهر الهاليز River Halys
على بعد حوالى خمسة وسبعين ميلا الى الجنوب . ان الطريق الذى سلكه
بايزيد كان أقصر الطرق الى الاقاليم الشرقية لآسيا الصغرى . وكانت
معلومات بايزيد أن تيمور سيتقدم من خلال ذلك الطريق . وكان من
المفروض أن ينتظر بايزيد تيمور فى معسكره الوافر المياه فى أنقرة
Anqora وألقى الكتاب المحدثون اللوم على بايزيد لعدم قيامه بذلك .
بيد أن بايزيد كان لديه ثقة فائقة فى مقدرة جيشه على هزيمة تيمور ،
وعمل على تقوية هذه الثقة ما قد حدث مؤخرا فى نيقوبوليس . اذ لم
يستسغ بايزيد فكرة تحرك تيمور فى أراضى دولته وتعريض مدنها وقراها
للسلب والنهب . وربما خشى بايزيد أيضا من أن يستغرق تيمور وقتا
طويلا الى أن يقرر الدخول فى المعركة ، وهو الأمر الذى لا يستطيع أن
يتحمله بايزيد إلا بصعوبة . اذ كلما طالبت الفترة التى تلك معركة
نيقوبوليس ، واستمر تيمور معسكرا بقواته فى آسيا الصغرى كلما
أتيحت فرصة أكبر للامم المسيحية فى إعداد جيش صليبي جديد .

وكان فى استطاعة تيمور أن يؤجل الهجوم . اذ بالنسبة اليه
لا يوجد خطر ثورة يتم تدبيرها من خلفه . لذلك ترك بايزيد ليقسوم
بتسديد الضربة الأولى . وكان تيمور على علم أن بايزيد لا يستطيع
الانتظار وربما فعل شيئا ينم عن حماقة فى تلهفه على حدوث المعركة .
فبدلا من أن يقود تيمور جيشه غربا على امتداد أقصر الطرق ، الذى
سوف يجعله يصطدم وجها لوجه مع بايزيد ، فانه قرر أن يسلك الطريق
الاطول ، والاسهل على امتداد نهر الهاليز Halys River وفى الطريق
عبر وادى هذا النهر يستطيع رجاله الحصول على الكثير من الغنائم
لانفسهم ، والعشب الوافر لخيولهم . كما أن هذا الطريق غير المباشر
بعض الشئ سيجعله على مقربة من مؤخرة جيش بايزيد ، مما يغلق
الباب فى وجه الاتراك أمام أى تراجع اذا ما كسب تيمور المعركة .

وبعد ستة أيام من بدء المسير من سيفاس وصل تيمور ورجاله إلى منتصف الطريق إلى أنقرة ، ونعني بذلك ، أنه وصل إلى قيصرية ، حيث استراح رجاله هناك لمدة أربعة أيام . وبعد مرور أربعة أيام أخرى وصلوا إلى قيرشهر Qir Shahr ثم وصلوا إلى أنقرة بعد ثلاثة أيام أخرى ، حاول خلالها تيمور حث رجاله على الانطلاق بسرعة اضطرارية بهدف مباغطة الأتراك . وما أن وصل تيمور إلى المعسكر الذي كان قد غادره بايزيد منذ أقل من أسبوعين ، حتى أحاطه بالخنادق ، والأسوار القوية ، وقطع امدادات المياه عن المدينة ، وضرب حصارا حولها . وكان تيمور على وشك شن هجوم نهائي على أسوار المدينة عندما علم أن بايزيد قد عاد بجيشه ، وفي طريقه إلى الاقتراب من ناحية الشرق .

ان عودة بايزيد وجيشه ثانية إلى أنقرة كانت عملية مروعة . اذ كان رجاله متعبين تماما عندما وصل الخبر إلى بايزيد أن تيمور قد سلك طريقا جانبيا تجنبيا للقائه ، ولم يكن أمام السلطان من خيار سوى أن يأمر رجاله بالاستدارة والعودة إلى أنقرة . وتحققت مخاوف السلطان بشأن استيلاء تيمور على المعسكر الذي أقامه بايزيد ، وكذلك مسألة منع المياه عن المدينة . وهكذا كان الموقف بالنسبة للجيش التركي باعثا على اليأس تماما . اذ بلغ رجال بايزيد حد الانهاك والمعاناة من شدة العطش ، ولم يكن هناك أمل في الحصول على ماء . « لقد خسروا المعركة قبل أن تبدأ » (١٣) .

والتقى الجيشان في يوم الجمعة في الثامن والعشرين من شهر يوليو سنة ١٤٠٢ ، شمال شرق مدينة أنقرة ، في سهل شيبوكاباد Chibukabad ومن المحتمل أنه المكان الذي أحرز فيه بومبي Pompey النصر على ميثرادات Mithradates سنة ٦٥ ق.م . ولم يجرؤ بايزيد على الانتظار ليأخذ رجاله قسبًا من الراحة اذ أن حدة عطشهم كانت لا تطاق . وكان عليه أن يقاتل للحصول على الماء . فأسند قيادة الجناح الأيمن لجيشه إلى صهره لازارافيك من صربيا Lazaravic of Serbia ، وأمدّه ببعض الفرسان الأتراك لمساندة فرسانه ثقيلي العدة . وأسند الجناح الأيسر إلى ولده سليمان ، وتكون هذا الجناح من قوات من مقدونيا ومن آسيا الصغرى . ومعظم هؤلاء الجنود الذين كانوا في الجناح الأيسر من جيش بايزيد كانوا من امارات تابعة لسيادة تيمور في وقت ما . أما قلب الجيش فقد تكون من الانكشارية والسيباهي ، وتحت قيادة بايزيد نفسه . ووضع بايزيد بعض الفرسان في الاحتياط .

كان جيش تيمور الذى واجه جيش بايزيد يضم ثلاثين فيلا من الهند فى الصفوف الأمامية • واستعمل الجيشان النار الاغريقية ، غير أن تلك النار الاغريقية أو القيلة لم تلعب دورا حاسما فى المعركة • انها كانت صراعا بين جيشين من الفرسان • « وربما لم تحدث معركة أكبر منها استخدمت فيها الفرسان » (١٤) •

كانت لهذه المعركة نتائج مهمة لانها حدثت بين أقوى رجلين فى العالم ، ومال كل من الكتاب المعاصرين والمحدثين الى الافراط فى تحديد أعداد الرجال فى كل من الجيشين • ويذكر العالم جروسيه Grusset أن حوالى مليون مقاتل اشتركوا فى تلك المعركة • ويذكر شيتلتبرجر البافارى Bavarian Schiltberger الذى عاصر هزيمة المسيحيين فى نيقوبوليس وانتقل الى خدمة الاتراك - ان عدد جيش بايزيد بلغ مليوناً وأربعمائة ألف مقاتل ، وأن جيش تيمور زاد عن ذلك الرقم بحوالى مائتى ألف مقاتل • وأكثر الأرقام اعتدالا كان حوالى عشرين ألف مقاتل تقريبا لكل من الجانبين • ان الاتجاه المعارض لذكر أعداد أكثر من ذلك يستند الى أن القوات التى تزيد عن ذلك الرقم لا يمكن لها التحرك عبر استطاع توختاميش هزيمة الخان ، وأعلن نفسه حاكما على القبيلة أناتوليا على نمط جيش تيمور وبايزيد ، كما لم يكن فى استطاعة جيش مغولى يزيد تعداده عن عشرين ألفا أن يجد مكانا له فى المعسكر المحصن فى أنقرة •

ومع ذلك ، فلم يكن حجم القوات أو شجاعتها هى التى حسمت المعركة ، أو ربما حتى معاناة جيش بايزيد من الطعش والاجهاد • وانما يعود ذلك الى تفوق تيمور على بايزيد فى التخطيط للمعركة ، كما تفوق بايزيد على الصايبيين فى التخطيط فى موقعة نيقوبوليس • اذ وضع تيمور قواته الى الغرب من قوات بايزيد حيث استطاع قطع خط الرجعة على قوات بايزيد ، كما أتاح تيمور لقواته الفرصة للراحة والتحفز للقتال • وفوق كل ذلك أمر تيمور أتباعه بالتغلغل بين القوات المغولية فى جيش بايزيد طوال الأشهر السابقة على المعركة ونجح هؤلاء الاتباع فى التأثير عليهم لصالح تيمور • حيث وعد هؤلاء المحاربون بالتخلي عن بايزيد فى اللحظة التى تبدأ فيها المعركة • وربما كانوا حلفاء مشاكسين لبايزيد فى المقام الأول ، وأنهم عرفوا أن ولاءهم لابد أن يكون لتيمور • وبالإضافة الى ذلك لابد وأنهم شعروا أن تيمور سيكتب له النصر ، وعرفوا كيف يكافئ القائد المغولى قواته بسخاء • ومن المحتمل أيضا أنهم لم يستسيغوا فكرة محاربة زملائهم المغول •

وفى حوالى الساعة العاشرة صباحا بدأت المعركة على أصوات الأبواق ودقات الطبول . ومن المدهش أن المعركة ظلت محتدمة حتى الغسق ، ذلك لأن الذى حسم الموقف بوضوح هو فرار المحاربين المغول فى الجيش التركى . ولا بد أن ذلك حدث فى أوائل المعركة . وأول من غادر أماكنهم هم الساروخان Sarukhan والايدين Aydin ، والمنتيشا Mentasha . والكيرميان Kermiyan ثم تبعهم سكان الامارات الشرقية الأخرى . ولو أن الفارين اكتفوا بترك المعركة ، لما سببت ذلك خطورة شديدة ، إذ أن الذى أحدث الطامة الكبرى هو استمرارهم فى القتال ، وهاجموا الجناح الأيسر للجيش التركى ، الذى كان تحت قيادة سليمان بن بايزيد من الحلف ، فى الوقت الذى كانت تسدد فيه قوات تيمور الرئيسية ضربات العنيفة والمتكررة على هذا الجناح من الأمام . وفى نفس الوقت تقدم لازاروفيك وأتباعه من الفرسان ثقيلى العدة من الصرب الى الأمام فى مواجهة العدو الأمر الذى دفع بايزيد الى ارسال تحذير لهم بالانسحاب المنظم خشية أن يطوقهم العدو . وعندما علم لازاروفيك بوضع سليمان الحرج ، قاد فرسانه ليؤمن ويغضى انسحاب ابن السلطان . كما أن آخر مجموعة من الأتراك استمرت فى القتال كانت قلب الجيش ، حيث ظل بايزيد ولانكشارية والسيباهى يقاتلون بشراسة حتى النهاية . وقبل الغروب تماما قرر بايزيد الهروب ، بيد أن جواده تعرض لاصابة قاتلة ، ومن ثم وقع فى الأسر .

وارسل تيمور قوة لتعقب سليمان ، الذى هرب الى بروسا Brusa . ومعه قدر كبير من كنوز والده . وفى اللحظة التى وصل فيها جيش تيمور الى بروسا ، كان سليمان قد غادرها ، لذلك اكتفى المغول بسلب ونهب ذاك المركز التجارى المهم واشعال الحرائق به . وبدون أدنى معارضة ، وانتشرت القوات المغولية فى آسيا الصغرى الى هيليسبوننت Hellespont . الابجى Aegean ينهبون ما يقابلهم فى طريقهم ، وسار تيمور من خلفهم على مهل تماما . وبحلول شهر ديسمبر وصل تيمور الى مدينة سميرنا Smyrna ، إحدى ممتلكات فرسان القديس حنا ، وآخر القلاع المسيحية فى آسيا الصغرى . وكان الأتراك قد فشلوا فى محاولاتهم العديدة للاستيلاء على المدينة ، بيد أن تيمور لم يقض سوى أسبوعين تقريبا أمام أسوارها . وكالعادة يعود الفضل الى جنود تيمور المتخصصين فى اجتياز استحکامات العدو سرا اذ عجلوا بحسم الأمر عن طريق حفر نفق تحت الاستحکامات . وعندما سقطت الاستحکامات ، أعمل رجال تيمور السيف فى رقاب الحامية والسكان . وعاد تيمور فى ذلك الحين الى سمرقند . لقد أنجز ما قد خطط

لتنفيذه . ووافقت القسطنطينية ، وبيرا Pera على دفع التقدمة (*) الى تيمور ، وكذلك فعل سليمان بن بايزيد ، وفرج سلطان مصر . ويقال أن تيمور عامل بايزيد معاملة طيبة ، على الرغم من أن تيمور كان يسجن بايزيد ليلا ، ويسمح له بالتجول نهارا في محفة يحملها اثنان من الخيول ، ومحاطة بشبكة حديدية . ولا بد أن هذه الشبكة الحديدية تشير الى انقصة الباكورة عن أن بايزيد ظل حبيسا في قفص من حديد ، وأنه مات من سوء المعاملة ، وهي القصة التي رفضها جيبون Gibbon باعتبارها قصة خيالية . ومع ذلك ، يبدو أن صحة بايزيد تدهورت على الفور ، ومات في أوائل مارس ١٤٠٣ م . ولم يمهل القدر تيمور طويلا بعد ذلك ، اذ لم يكده يصل الى مدينة سمرقند حتى بدأ استعداداته الفورية لارسال حملة الى الصين . وغادر المدينة في أواخر ديسمبر ١٤٠٤ م ، بيد أنه شعر بالمرض بعد وقت قصير ومات في التاسع عشر من يناير . ودفن في سمرقند في تابوت من الابنوس .

ان النتيجة الرئيسية للمعركة الكبرى التي دارت في أنقرة ، كانت فترة الراحة التي نعمت بها القسطنطينية لمدة خمسين عاما بفضل انتصار تيمور . وكان من الممكن أن تسقط هذه المدينة الكبرى في أيدي الأتراك سنة ١٤٠٢ م بدلا من سنة ١٤٥٣ م . وعلى الرغم من أن سقوطها الفعلي كان أمرا حتميا ، فان الخمسين عاما مكنت غرب أوروبا من استرداد أنفاسها بعد الكارثة التي حدثت في نيقوبوليس Nicopolis ولو لم يتوقف طريق الأتراك في الغزو في موقعة أنقرة ، لما اقتصر الأمر على احتلالهم القسطنطينية ، في وقت قصير ، فحسب ، وانما كان من الممكن أن يمتد الى احتلال بوادابست Budapest ، وفيينا Vienna أيضا . ومن المهم أيضا أن الأتراك ثقلوا عاصمتهم الآسوية ، بعد أنقرة من بروسيا Brusa الى أدريانوپل Adrianople ، وهي خطوة شجعتهم على تركيز جهودهم في التوسع في أوروبا بدلا من الشرق الأدنى .

(*) التقدمة ، Tribute هي مبالغ من المال كانت تدفع بصفة منتظمة مقابل عدم الاعتداء . وكانت روما تفرضها على الشعوب الخاضعة لها - المترجم .

PREFACE

1. Fletcher Pratt, **The Battles That Changed History** (New York : Hanover House, 1956), p. 12.
2. Helen Waddell, **The Desert Fathers** (Ann Arbor : University of Michigan Press, 1957), p. 35.
3. J. Otto Maenchen-Helfen, **The World of the Huns** (Berkeley : University of California Press, 1973), p. xxvi.

CHAPTER 1 : MEDIEVAL WARFARE

1. See H. Mattingly, trans., **Tacitus on Britain and Germany** (Harmondsworth : Penguin Books Ltd., 1951), p. 112.

CHAPTER 2 : THE BATTLE OF CHALONS

1. Dante, who refers to Attila as a «scourge on earth,» has him plunged in a river of boiling blood. **Inferno**, XII, 135.
2. Jordanes, **The Origins and Deeds of the Goths**, trans. by Charles Mierow (Princeton : Princeton University Press, 1908), pp. 39-40.
3. **Ammianus Marcellinus**, trans. by John Rolfe, **The Loeb Classical Library** (Cambridge : Harvard University Press, 1939), III, pp. 381-87.
4. J. Otto Maenchen-Helfen, **The World of the Huns** (Berkeley : University of California Press, 1973), p. 204.
5. They may be more precisely classified as Indo-Iranian nomads. They were the only non-Germanic people of the migration period to make important settlements in western Europe.

6. The exact «legal» relationship of the Vandals with the empire remains a point of dispute. They may have enjoyed the status of **foederati**. See Frank M. Clover, «Flavius Merobaudes, A Translation and Historical Commentary,» Transactions of the American Philosophical Society, 61 (1971), pp. 52-54.
7. From a fragment (**Fragmenta Historicorum Graecorum**) cited by Maenchen-Helfen, **The World of the Huns**, p. 38.
8. Jordanes, **The Goths**, p. 57.
9. C.D. Gordon, **The Age of Attila** (Ann Arbor : University of Michigan Press, 1960), p. 95.
10. *Ibid.*, p. 96.
11. This was a title held by the leading generals in the eastern Roman Empire. In the western empire it became the rule in the fifth century, for only one man to have that title. He was, therefore, the commander in chief.
12. «I disregard the often told melodramatic story of the vicious Princess Honoria, her clandestine engagement to Attila, and what follows from it. It has all the earmarks of Byzantine court gossip.» Maenchen-Helfen, **World of the Huns**, p. 20
13. Jordanes, **The Goths**, pp. 57-58.
14. The **laeti** were Germans who had been settled on lands within the empire. In return for these lands they were to do military service. **Foederati** were troops supplied by allied peoples along the frontier who were pledged to defend that frontier.
15. Of four Frankish units listed in the **Notitia Dignitatum** in c. 425, all were cavalry regiments. See Bernard S. Bachrach, **Merovingian Military Organization** (Minneapolis : University of Minnesota Press, 1972), p. 14.
16. «I refrain from trying to reconstruct the tactics of the battle ; and such attempt only leads to arbitrary suppositions. The confused and contradictory information of Jordanes reveals that he himself had no understanding of how the battle took its course.» Ulf Tackholm, «Aetius and the Battle on the Catalaunian Fields,» **Opuscula Romana**, 7 (1969), p. 267.
17. Bernard S. Bachrach, **A History of the Alans in the West** (Minneapolis : University of Minnesota Press, 1973), p. 66.

18. This is how Jordanes describes the situation : «The battlefield was a plain rising by a sharp slope to a ridge, which both armies sought to gain, for advantage of position is a great help. The Huns with their forces seized the right side, the Romans, the visigoths and their allies the left, and then began a struggle for the yet untaken crest.» Jordanes, *The Goths*, p. 61.
19. Charles Oman in his *History of the Art of War* (London : Methuen, 1898), p. 21, credits the defeat of Attila to the Visigothic cavalry, which rode down the more lightly armed Hunnic horsemen.
20. *Cambridge Medieval History* (Cambridge : University Press, 1963), I, p. 398.

CHAPTER 3 : THE BATTLE OF THE YARMUK

1. J. J. Saunders, *A History of Medieval Islam* (New York : Barnes and Noble, 1965), p. 14.
2. Philip K. Hitti, *History of the Arabs* (London : Macmillan, 1970), p. 25.
3. Ibid., p. 19.
4. Andreas N. Stratos, *Byzantium in the Seventh Century* (Amsterdam : Adolf M. Hakkert, 1972), p. 43. Also see Hitti, *Arabs*, p. 26.
5. Hitti, *Arabs*, p. 145.
6. See the description of Khalid's maneuver, p. 72.
7. Philip K. Hitti, *The Origins of the Islamic State*, a translation of the *Kitab Futuh Al-Buldan* (Beirut : Khayats, 1966), p. 211.
8. Stratos, *Byzantium*, p. 49, n. 162.
9. Stratos, *Byzantium*, p. 47, n. 50.
10. Hitti, *Arabs*, p. 150.
11. Omar, in Mecca, must have been confident his Arabs would destroy the Byzantine army, since here at this critical stage in the campaign he demoted Khalid, his ablest general, and gave the command of the Arab forces to another. See note 13.

12. Of such Arab allies, Edward Gibbon observed : «Their service in the field was speedy and vigorous ; but their friendship was venal, their faith inconstant, their enmity capricious.» **The Decline and Fall of the Roman Empire** (New York : Random House, 1932), III, p. 64.
13. Khalid had actually been relieved of his command by Omar just before the battle, but Abu Ubayda, the man who replaced him, kept this information a secret until victory had been won, lest the transfer of authority arouse dissension among the Arab chieftains. Omar did not doubt Khalid's generalship, rather his lack of administrative ability, which the conquered area would most need in the years to come.

CHAPTER 4 : THE BATTLE OF HASTINGS

1. Frank Stenton, **Anglo-Saxon England** (Oxford : Clarendon Press, 1943), p. 588.
3. A castle of the simple mott and bailey type is shown in the 1957), p. 16
3. A castle of the simple motte and bailey type is shown in the Bayeux Tapestry. The motte was a mound of earth surmounted by a palisade and a wooden keep and girdled by a ditch. Around this was a courtyard, called a bailey, which was in turn protected by a ditch and a palisade. Here the garrison had its quarters and supplies. Under heavy attack the men would men inside the motte area.
4. The chronicler says Harold «was pierced in the eye,» although this is doubted.
5. See G.N. Garmonsway, trans., **The Anglo-Saxon Chronicle** (London : J.M. Dent and Sons Ltd., 1933), p. 199.

CHAPTER 5 : THE BATTLE OF HANTTIN

1. As quoted in T.S.R. Boase, **Kingdoms and Strongholds of the Crusaders** (London: Thames and Hudson, 1971), p. 126.
2. See Charles Oman, **A History of the Art of War** (London :

Methuen, 1898), pp. 306-14, for this quotation and those immediately following.

3. Oman, *Art of War*, p. 67.

CHAPTER 6 : THE BATTLE OF BOUVINES

1. William, Eleanor's first son by Henry, died in infancy. **Four** sons reached maturity : Geoffrey, Henry, Richard, and John.
2. The wound was caused by a bolt shot from a crossbow.
3. See also J.F. Verbruggen, *The Art of Warfare in Western Europe during the Middle Ages* (New York : American Elsevier, 1976), pp. 223-28, who suggests 5,000 or 6,000 foot soldiers for Philip's army, 7,500 for Otto's.
4. *Ibid.*, p. 228.
5. *Ibid.*, p. 236. Verbruggen believes 169 imperial knights were slain.

CHAPTER 7 : THE BATTLE OF CRECY

1. The staple was essentially the principle market or trading center.
2. A son, born posthumously, died five days after birth.
3. One chronicler says the rain reduced the tensile qualities of the crossbow cords. See Charles Oman, *A History of the Art of War* (London : Methuen, 1898), u. 610, note 1.
4. Edouard Perroy, *The Hundred Years War* (London : Capricorn Books, 1951), p. 119.

CHAPTER 8 : THE BATTLE OF ANGORA

1. See J. H. Sanders, trans., *Tamerlane, or Timur the Great Amir*, from *The Arabic Life by Ahmed Ibn Arabshah* (London : Luzac and Co., 1936), pp. 1-2.
2. See Walter J. Fischel, *Ibn Khaldun and Tamerlane* (Berkeley : University of California Press, 1952), p. 47.
3. The terms Mongol, Tatar, and Tartar are used indiscriminately, although Mongols and Tatars were originally distinct tribes

in Mongolia. **Tartar** is a corruption of **Tatar**. The term was applied to Mongols by medieval Christians possibly because they looked upon these Mongols as demons from the underworld (**tartarus**).

4. Arnold Toynbee, **A Study of History** (abridgement of volumes 1-7) (New York : Oxford University Press, 1946, vol. 1, 345.
5. Thomas Ollive Mabbott, ed., **Collected Works of Edgar Allen Poe** (Cambridge : Harvard University Press, 1969), vol. 1, p. 33.
6. Hilda Hookham, **Tamburlaine the Conqueror** (London : Hodder and Stoughton, 1962), p. 198.
7. See H. Mattingly, trans., **Tacitus on Britain and Germany** (Harmondsworth : Penguin Books Ltd., 1951), p. 80.
8. Edward Gibbon, **The Decline and Fall of the Roman Empire** (New York Random House, 1932), vol. 2, p. 1253.
9. See Sanders, **Tamerlane**, pp. 300-301.
10. See Fischel, **Ibn Khaldun and Tamerlane**, p. 35.
11. John Bouchier, trans., **The Chronicle of Froissart** (London : David Nutt, 1903), vol. 6, p. 193 (modernized).
12. See Sanders, **Tamerlane**, p. 173.
13. Michael Prawdin, **The Mongol Empire : Its Rise and Legacy**, 2d ed. (London : G. Allen and Unwin, 1967), p. 495.
14. Lynn Montross, **War Through the Ages**, rev. 3d ed. (New York : Harper, 1960), p. 219.

BIBLIOGRAPHY

CHAPTER 1 : MEDIEVAL WARFARE

- Bachrach, Bernard S. **Merovingian Military Organization 481-751.** Minneapolis : University of Minnesota Press, 1972.
- Beeler, John. **Warfare in Feudal Europe, 730-1200.** Ithaca : Cornell University Press, 1971.
- Blair, Claude. **European Armour circa 1066 to circa 1700.** London : H. Milford, 1915.
- Cleator, P.E. **Weapons of War.** New York : Crowell, 1968.
- Creasy, Edward. **The Fifteen Decisive Battles of the World.** London : H. Milford, 1915.
- Delbruck, Hans. **Geschichte Der Kriegskunst. Dritter Teil. Das Mittelalter.** Berlin : W. de Gruyter, 1964.
- Dupuy, R. Ernest, and Dupuy, Trevor N. **The Encyclopedia of Military History from 3500 B.C. to the Present.** New York : Harper and Row, 1970.
- Fuller, J.F.C. **The Decisive Battles of the Western World, vol. 1.** London : Byre and Spottiswoode, 1954.
- Fuller, J.F.C. **A Military History of the Western World.** New York : Funk and Wagnalls, 1954.
- Hewitt, John. **Ancient Armour and Weapons in Europe.** Graz : Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1967.
- Lot, Ferdinand. **L'Art Militaire et les Armées au Moyen Age en Europe et dans le Proche Orient, vol. 2.** Paris : Payot, 1946.
- Mitchell, Joseph B., and Creasy, Edward S. **Twenty Decisive Battles of the World.** New York : Macmillan, 1964.

Montross, Lynn. **War Through the Ages**, rev. ed. New York : Harper, 1960.

Oman, Charles. **A History of the Art of War : The Middle Ages from the Fourth to the Fourteenth Century**, vols. 1 and 2. London : Methuen, 1924.

Pratt, Fletcher. **The Battles That Changed History**. New York : Hanover House, 1956.

Verbruggen, J. F. **The Art of Warfare in Western Europe During the Middle Ages**. New York : American Elsevier, 1977.

Wise, Terence. **Medieval Warfare**. New York : Hastings House, 1976.

Zook, David and Higham, Robin. **A Short History of Warfare**. New York : Twayne, 1966.

CHAPTER 2 : THE BATTLE OF CHALONS

Bachrach, Bernard S. **A History of the Alans in the West**. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1973.

Bury, J.B. **History of the Later Roman Empire**, vols. 1 and 2. New York : Macmillan, 1958.

Cambridge Medieval History, vol. 1, **The Christian Roman Empire and the Foundation of the Teutonic Kingdoms**. Cambridge : Cambridge University Press, 1936.

Gibbon, Edward. **The History of the Decline and Fall of the Roman Empire**.

Gordon, C.D. **The Age of Attila**. Ann Arbor : University of Michigan Press, 1960.

Hodgkin, Thomas. **Italy and Her Invaders**, vol. 2. Oxford : Clarendon Press, 1892.

Hutton, Edward. **Attila and the Huns**. London : Constable, 1915.

Jones, A.H.M. **The Later Roman Empire, 284-602**. Oxford : B. Blackwell, 1964.

Jordanes, **The Origins and Deeds of the Goths**, translated by Charles Mierow. Princeton : Princeton University Press, 1908.

Maenchen-Helfen, J. Otto. **The World of the Huns.** Berkley : University of California Press, 1973.

Thompson, E.A. **A History of Attila and the Huns.** Oxford : Clarendon Press, 1948.

CHAPTER 3 : THE BATTLE OF THE YARMUK

Brokelmann, Carl. **History of the Islamic Peoples.** London : Capricorn Books, 1949.

Cambridge Medieval History, vol. 4, The Eastern Roman Empire. Cambridge : Cambridge University Press, 1923.

Gibbon, Edward. **The History of the Decline and Fall of the Roman Empire.**

Glubb, John Bagot. **The Great Arab Conquests.** London : Hodder and Stoughton, 1963.

Hitti, Philip K. **History of the Arabs.** London : Macmillan, 1970.

Jenkins, Romilly. **Byzantium : The Imperial Centuries A.D. 610-1070.** New York : Random House, 1966.

Saunders, J. J. **A History of Medieval Islam.** New York : Barnes and Noble, 1965.

Shaban, M.A. **Islamic History A.D. 600-750.** Cambridge : Cambridge University Press, 1971.

Stratos, Andreas N. **Byzantium in the Seventh Century.** Amsterdam : Adolf M. Hakkert, 1972.

Vryonis, Speros. **Byzantium : Its Internal History and Relations with the Muslim World.** London : Variorum Reprints, 1971.

CHAPTER 4 : THE BATTLE OF HASTINGS

Barlow, Frank **William I and the Norman Conquest.** New York : Collier, 1965.

Brooke, Christopher. **Europe in the Central Middle Ages, 962-1154.** New York : Rinehart and Winston, 1964.

Broke, Christopher. **From Alfred To Henry III, 871-1272.** Edinburgh : T. Nelson, 1961.

- Douglas, David C. **William the Conqueror.** Berkeley : University of California Press, 1964.
- Hollister, C. Warren. **Anglo-Saxon Military Institutions.** Oxford : Clarendon Press, 1962.
- Hollister, C. Warren. **The Impact of the Norman Conquest.** New York : Wiley, 1969.
- Korner, Sten. **The Battle of Hasting, England, and Europe, 1035-1066.** Lund : C.W.K. Gleerup, 1964.
- Loyn, H.R. **The Norman Conquest.** London : Hutchinson, 1965.
- Poole, Austin Lane **Medieval England.** Oxford : Clarendon Press, 1958.
- Sayles, G.O. **The Medieval Foundations of England.** London : Methuen, 1948.
- Stenton, Frank. **Anglo-Saxon England.** Oxford : Clarendon Press, 1943.
- Stenton, Frank. **The Bayeux Tapestry.** London : Phaidon Press, 1965.

CHAPTER 5 : THE BATTLE OF HATTIN

- Baldwin, M.W. **Raymond III of Tripolis and the Fall of Jerusalem, 1140-1187.** Amsterdam : Adolf M. Hakkert, 1969.
- Boase, T.S.R. **Kingdoms and Strongholds of the Crusaders.** London : Thames and Hundson, 1971.
- Brundage, James A. **The Crusades : A Documentary Survey.** Milwaukee : Marquette University Press, 1962.
- Gabrieli, Francesco, trans. **Arab Historians of the Crusades.** London : Routledge and Kegan, Paul, 1969.
- Hindley, Geoffrey. **Saladin.** London : Constable : 1976.
- Hitti, Philip K. **History of the Arabs** London : Macmillan, 1970.
- La Monte, John L. **Feudal Monarchy in the Latin Kingdom of Jerusalem, 1100 to 1291.** Cambridge : Medieval Academy of America, 1932.

Lane-Poole, Stanley. *Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem*. Beirut : Khayats, 1964.

Mayer, Hans Eberhard. *The Crusades*, translated by John Gillingham. Oxford : Oxford University Press, 1972.

Munro, Dana C. *The Kingdom of the Crusaders*. New York : Appleton-Century, 1935.

Setton, Kenneth M., ed. *A History of the Crusades*, vol. 1, *The First Hundred Years*, edited by M.W. Baldwin. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1955.

Smail, R.C. *Crusading Warfare, 1097-1193*. Cambridge : Cambridge University Press, 1956.

CHAPTER 6 : THE BATTLE OF BOUVINES

Appleby, John T. *John, King of England*. New York : Knopf, 1959.
Barraclough, Geoffrey. *The Origins of Modern Germany*. Oxford : B. Blackwell, 1947.

***Cambridge Medieval History*, VI, *Victory of the Papacy*. Cambridge : Cambridge University Press, 1929.**

Fawtier, Robert. *The Capetian Kings of France*, translated by Butler and Adam. New York : St. Martin's Press, 1962.

Hampe, Karl. *Germany under the Salian and Hohenstaufen Emperors*, translated by Ralph Bennett. Oxford : B. Blackwell, 1973.

Kantorowicz, Ernest. *Frederick II*, translated by E. Lorimer. London : Constable, 1931.

Packard, Sidney R. *Europe and the Church under Innocent III*. New York : Holt, 1927.

Painter, Sidney. *The Reign of King John*. Baltimore : Johns Hopkins Press, 1949.

Petit-Dutaillis, Charles. *The Feudal Monarchy in France and England*. London : K. Paul, Trench, Trubner, 1936.

Poole, A.L. *From Domesday Book to Magna Carta, 1087-1216*. Oxford : Clarendon Press, 1951.

Smith, Charles E. **Innocent III : Church Defender.** Baton Rouge : Louisiana E. Innocent III : Church Defender. Baton Rouge : Louisiana State University Press, 1951.

CHAPTER 7 : THE BATTLE OF CRECY

Burne, Alfred H. **The Crecy War.** London : Eyre and Spottiswoode, 1955.

Cambridge Medieval History, VII Decline of Empire and Papacy. Cambridge : Cambridge University Press, 1923, 1932.

Froissart. **Chronicles.**

Gibbon, Edward. **The History of the Decline and Fall of the Roman Empire.**

Hay, Denys. **Europe in the Fourteenth and Fifteenth Centuries.** New York : Rinehart and Winston, 1966.

Jenkins, Helen. **Papal Efforts for Peace under Benedict XII, 1334-42.** Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1933.

Lucas, H.S. **The Low Countries and the Hundred Years War.** Ann Arbor : University of Michigan Press, 1929.

McKisack, May. **The Fourteenth Century.** Oxford : Clarendon Press, 1959.

Perroy, Edouard. **The Hundred Years War.** London : Capricorn Books 1951.

Power, Eileen. **The Wool Trade in English Medieval History.** Oxford University Press, 1941.

Ramsay, James. **Genesis of Lancaster, 1307-99, vol. 1.** Oxford : Clarendon Press, 1913.

CHAPTER 8 : THE BATTLE OF ANGORA

Atiya, Aziz Suryal. **The Crusade in the Later Middle Ages.** London : Methuen, 1938.

Cambridge Medieval History, vol. 8, The Close of the Middle Ages. Cambridge : Cambridge University Press, 1936.

- Fischel, Walter J. **Ibn Khaldun and Tamerlane.** Berkeley : University of California Press, 1952.
- Gibbon, Edward. **The History of the Decline and Fall of the Roman Empire.**
- Grousset, René. **The Empire of the Steppes : A History of Central Asia,** translated by Naomi Walford. New Brunswick : Rutgers University Press, 1970.
- Hookham, Hilda. **Tamburlaine the Conqueror.** London : Hodder and Stoughton, 1962.
- Inalcik, Halil. **The Ottoman Empire,** translated by Norman Itskowitz and Colla Imber. London : Wridenfeld and Nicolson, 1973.
- Lamb, Harold. **Tamerlane the Earth Shaker.** New York : R.M. McBride, 1928.
- Le Strange, Guy. **Clavijo's Embassy to Tamerlane 1403-6.** London : G. Routledge and Sons, 1928.
- Prawdin, Michael. **The Mongol Empire : Its Rise and Legacy.** London : G. Allen and Unwin, 1967.
- Tamerlane, or Timur the Great Amir, translated by J.H. Sanders from **The Arabic Life By Ahmed Ibn Arabshab.** London : Luzac, 1936.
- Vernadsky, George. **The Mongols and Russia.** New Haven : Yale University Press, 1953.
- Waugh, W.T. **A History of Europe from 1378 to 1949.** New York : Methuen, 1932.

فهرس

٥	• • • • •	٥ - تصدير
٧	• • • • •	١ - الحرب فى العصور الوسطى
٢٣	• • • • •	٢ - معركة شالون
٥٧	• • • • •	٣ - معركة اليرموك
٧٩	• • • • •	٤ - معركة هيسستنجز
١٠٣	• • • • •	٥ - معركة حطين
١٣٣	• • • • •	٦ - معركة بوفين
١٥٧	• • • • •	٧ - معركة كريس
١٨١	• • • • •	٨ - معركة أنقرة
		... المراجع

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٣١٩١ / ١٩٨٧

ISBN ٧ - ١٣٢٤ - ٠١ - ٩٧٧ -

يضم هذا الكتاب بين صفحاته سبع معارك فاصلة في
العصور الوسطى تركت كل واحدة منها بصماتها التاريخية .
والكتاب جديد في فكرته . ألفه الأستاذ جوزيف داهموس
أستاذ تاريخ العصور الوسطى بالولايات المتحدة الأمريكية .
ثم قدم المؤلف فصلاً رائعاً عن الحرب والأسلحة في العصور
الوسطى في الشرق والغرب . وقد أنصف المؤلف بذكره
معركتي اليرموك وحنين ضمن تلك المعارك الفاصلة . وليس
من المبالغة في شيء القول بأن هذا الكتاب جامع وشامل ؛ إذ
قدم المؤلف الأسباب والأحداث والنتائج بمنهج علمي سليم .